

WWW.NAUKA.X-PDF.RU
БЕСПЛАТНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА - Книги, издания, публикации.

Вы должны отформатировать текст здесь - сделать это в соответствующем текстовом
программе

(<http://www.rulit.me/books/prorochestvo-tieoby-calibre-0-8-67-read-252494-1.html>)

хорошо, если бы кто-то мог импортировать аудиофайлы для этого на русском языке, тогда я могу
связать его или выложить в Интернете здесь

<< ГЛАВНАЯ
[АГРОИНЖЕНЕРИЯ]
[АСТРОНОМИЯ]
[БЕЗОПАСНОСТЬ]
[БИОЛОГИЯ]
[ЗЕМЛЯ]
[ИНФОРМАТИКА]
[ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ]
[ИСТОРИЯ]
[КУЛЬТУРОЛОГИЯ]
[МАШИНОСТРОЕНИЕ]
[МЕДИЦИНА]
[МЕТАЛЛУРГИЯ]
[МЕХАНИКА]
[ПЕДАГОГИКА]
[ПОЛИТИКА]
[ПРИБОРОСТРОЕНИЕ]
[ПРОДОВОЛЬСТВИЕ]
[ПСИХОЛОГИЯ]
[РАДИОТЕХНИКА]
[СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО]
[СОЦИОЛОГИЯ]
[СТРОИТЕЛЬСТВО]
[ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ]
[ТРАНСПОРТ]
[ФАРМАЦЕВТИКА]
[ФИЗИКА]
[ФИЗИОЛОГИЯ]
[ФИЛОЛОГИЯ]
[ФИЛОСОФИЯ]
[ХИМИЯ]
[ЭКОНОМИКА]
[ЭЛЕКТРОТЕХНИКА]
[ЭНЕРГЕТИКА]
[ЮРИСПРУДЕНЦИЯ]
[ЯЗЫКОЗНАНИЕ]
[РАЗНОЕ]
КОНТАКТЫ

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста, напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

«Космическое Послание Мишель Дэмаркэ Перевод с английского оригинала под заглавием

Thiaooouba Prophecy Впервые опубликованным под заглавием Abduction to the 9-th planet

ISBN 9 780646 ...»

-- [Страница 1] --

i

Космическое Послание

Мишель Дэмаркэ

Перевод с английского оригинала под заглавием

Thiaooouba Prophecy

Впервые опубликованным под заглавием

Abduction to the 9-th planet

ISBN 9 780646 15996

Верить недостаточно. Надо ЗНАТЬ.

i

ii

Предисловие

Я написал эту книгу как ответ на полученные распоряжения, которым я подчинился. Она – рассказ о событиях, которые произошли со мной лично – я утверждаю это.

Я полностью отдаю себе отчет в том, что, до некоторой степени, эта

необычная история будет воспринята некоторыми читателями, как научная фантастика, то

есть, полностью выдуманная история. Но я не обладаю таким воображением, которое потребовалось бы для такого рода выдумки. Это не научная фантастика.

Читатель доброй воли сможет распознать правду в послании, которое я передаю от моих

новых друзей людям планеты Земля.

Это послание, несмотря на многочисленные упоминания рас и религий, не отражает ни расовых, ни религиозных воззрений автора.

Мишель Дэмаркэ Январь 198 Имеющие глаза, да не видят, Имеющие уши, да не слышат

Библия ii Глава I Тао Я внезапно проснулся, не зная, как долго я спал. Я полностью пробудился – свежий и готовый к действию – но, Бог мой, который сейчас мог бы быть час? Рядом со мной со сжатыми кулачками спала Лина, но она всегда спит...

Мне совсем не хотелось спать, возможно, уже было 5 часов утра. Я встал, пошел на кухню и проверил часы. Всего 12.30 ночи ! Весьма необычно для меня просыпаться в такое время.

Я снял пижаму, одел брюки и рубашку, почему, не зная сам. Точно также я не могу объяснить, почему прошел в кабинет, взял лист бумаги, ручку и увидел себя пишущим, как будто моя рука действовала по своей собственной воле.

«Дорогая, я буду отсутствовать примерно десять дней. Нет необходимости волноваться».

Оставив записку возле телефона, я прошел через дверь на веранду. Обойдя стол, на котором осталась вечерняя шахматная партия с белым королем в позиции шаха и мата, я

тихо открыл дверь в сад.

Ночь, казалось, была залита странным светом, который не имел ничего общего со звездами. Инстинктивно я попытался вспомнить, какая сейчас фаза Луны, думая, что, возможно, она сейчас на подъеме. Здесь, в северо-восточной Австралии, где я живу,

ночи обычно ясные.

Я спустился по ступенькам и направился к панданусу.¹ Обычно в это время ночи слышен

настоящий концерт лягушек и сверчков, чьи стрекочущие звуки наполняют ночь. Однако

сейчас стояло тяжелое молчание. Почему?

Я сделал всего несколько шагов, когда вдруг цвет филодендронов изменился.

И стены дома, и панданус – все купалось в голубоватом свете. Лужайка казалась

волнистой под моими шагами, земля вокруг пандануса тоже. Филодендроны искривились, а

стена дома походила на полотнище, плывущие на ветру.

Тропическое растение, напоминающее пальму. (Комментарий переводчика)

Начиная верить, что со мной не все в порядке, я решил вернуться в дом, когда в этот

самый момент, я ощутил, как меня очень плавно поднимают вверх от земли.

Сначала медленно, я поднялся над филодендронами, а затем все быстрее и быстрее, пока

не увидел, как дом подо мной становится все меньше и меньше.

- Что происходит?, - воскликнул я в полном замешательстве.

- Все хорошо, Мишель.

Вот теперь я действительно поверил, что сплю. Прямо передо мной находилось

внушительных размеров человеческое существо, одетое в комбинезон и совершенно

прозрачный шлем на “ее” голове. Оно смотрело на меня, дружелюбно улыбаясь.

- Нет, ты не спишь, - сказала она, отвечая на возникший у меня в голове вопрос.

- Да, - возразил я, - так всегда бывает во сне, в конце которого вы падаете с кровати

и получаете шишку на лбу! Она улыбнулась. Кроме того, - продолжал я, - ты говоришь со

мной по-французски, на моем родном языке, а ведь мы в Австралии. Я говорю

по-английски.

- Я тоже.

- Это должен быть сон – более того, один из тех глупых снов. А если нет, то что ты делаешь на моем участке?

- Мы не на твоём участке, мы над ним.

- Ох! Это ночной кошмар. Видишь, я был прав. Я ущипну себя, - я сопроводил свои слова

действием. – Ой!

Она снова улыбнулась. – Ты удовлетворен, Мишель?

- Но, если это не сон, почему я сижу здесь, на этом камне? И кто же те люди, одетые по моде прошлого века?

На некотором расстоянии в призрачном свете я начинал различать людей, одни разговаривали, другие – двигались поблизости.

- А ты, кто ты? Почему ты не нормальных размеров?

- Я нормальных размеров, Мишель. На моей планете мы все таких размеров.

Но все в свое время, мой дорогой друг. Я надеюсь, ты не возражаешь, чтобы я тебя так называла. Если мы уже не добрые друзья, я надеюсь, что скоро мы ими станем.

Она стояла передо мной, на улыбающемся лице отражался ум, а от всего ее существа веяло добротой. Невозможно было встретить кого-то еще, с кем бы я чувствовал себя более свободно.

- Конечно, ты можешь называть меня как хочешь. Как тебя зовут?

- Меня зовут Тао. Но сначала мне бы хотелось, чтобы ты знал раз и навсегда, что это не сон. Это совершенно другое. По некоторым причинам, которые тебе объяснят позже, ты

был выбран, чтобы совершить путешествие, которое до тебя совершали лишь немногие земляне, особенно за последнее время.

Мы, ты и я, в настоящий момент находимся во Вселенной, которая параллельна Вселенной,

в которой находится Земля. Для того, чтобы впустить тебя и самих себя, мы использовали “воздушный переходной шлюз”. В настоящий момент время для тебя остановилось. Ты мог бы остаться здесь двадцать или пятьдесят ваших земных лет, а затем вернуться, как будто бы ты и не уходил. Твое физическое тело абсолютно бы не изменилось.

- Но что делают эти люди?

- Они, как и следовало ожидать, существуют, и, как ты узнаешь позже, плотность населения здесь невелика. Смерть здесь происходит либо в результате самоубийства, либо от несчастного случая. Время здесь остановилось. Здесь есть мужчины и женщины, а также некоторые животные, которым 30, 50 или намного больше тысяч земных лет.

- Но почему они здесь, и как сюда попали? Где они родились?

- На Земле... Все они здесь в результате несчастного случая.

- В результате несчастного случая? Что ты имеешь в виду?

- Это очень просто. Ты слышал о Бермудском треугольнике? Я кивнул.

– В этом районе и в других, менее известных, эта параллельная Вселенная смешивается с

вашей Вселенной так, что между ними существует естественное искажение.

Люди, животные и даже предметы, оказавшиеся в непосредственной близости от этого искажения, засасываются в него. Таким образом, ты можешь видеть, например, как за несколько секунд исчезает целая флотилия кораблей. Иногда человек, люди могут вернуться назад в вашу Вселенную через несколько часов, дней или лет. Однако чаще всего они никогда не возвращаются.

Когда человек все же возвращается и рассказывает о своем переживании, большинство

людей не верят ему, а если он настаивает, объявляют его “сумашедшим”. В большинстве

случаев такие люди молчат, сознавая, как они будут выглядеть в глазах других людей.

Иногда человек возвращается, потеряв память.

Если он и вспомнит что-то, то это совсем не о том, что произошло в параллельной Вселенной, и он не может ничего объяснить.

- Вот, - продолжала Тао, - типичный случай такого перехода в параллельную Вселенную

произошел в Северной Америке. Молодой человек просто исчез, когда он пошел принести

воду из колодца, который находился в нескольких сотнях метров от дома. Часом позже семья и друзья начали его искать. И так как только что выпал свежий снег высотой 20 см, задача казалась очень простой – они шли по следам, оставленным этим молодым человеком. Но прямо посередине поля следы исчезли.

Вокруг не было ни деревьев, ни камней, на которые он мог бы взобраться – ничего странного или необычного – следы просто исчезли. Некоторые верят, что его забрал космический корабль. Но, как ты увидишь, этого просто не могло произойти. Этого беднягу просто всосало в параллельную Вселенную.

- Я помню, - сказал я, - я слышал об именно этом случае, но откуда ты все это знаешь?

- Ты поймешь позже, откуда я все об этом знаю, - загадочно ответила она.

Нас прервала внезапно появившаяся группа людей, таких странных, что я снова подумал,

что сплю и вижу сон. Около дюжины мужчин, в сопровождении кого-то, похожего на женщину, появились из-за груды камней в сотне метров от нас.

Картина выглядела очень странной, эти человеческие существа, казалось, сошли со страниц книг о доисторическом периоде. Передвигаясь походкой горилл, они размахивали

огромными дубинами, которые современный человек просто не смог бы оторвать от земли.

Эти отвратительные существа шли прямо на нас, рыча как дикие животные. Я сделал движение, чтобы отступить, но моя спутница сказала, что мне нечего бояться и что я не должен двигаться. Она положила руку на пряжку своего пояса и повернулась к ним.

Я услышал серию легких щелчков, и пять наиболее сильных мужчин упали замертво на землю. Остальная группа тотчас же остановилась и начала стонать. Они распростерлись перед нами.

Я снова взглянул на Тао. Она стояла как статуя, ее лицо застыло. Глаза были устремлены на этих людей, как будто она пыталась их загипнотизировать. Позже я узнал, что Тао телепатически отдавала приказы женщине. Внезапно эта женщина поднялась и, как мне показалось, строгим голосом начала отдавать приказы другим.

Тогда они помогли убрать тела, неся их на спинах за гряды камней, упомянутых ранее.

- Что они делают?, - спросил я.

- Они забросают мертвых камнями.

- Ты их убила?

- Я была вынуждена.

- Что ты имеешь в виду? Мы действительно были в опасности?

- Конечно. Эти люди находятся здесь уже 10-15 тысяч лет, кто знает? У нас нет времени

это выяснять, и, кроме того, это не имеет значения. Тем не менее, это хорошо иллюстрирует то, что я объясняла тебе несколько минут назад. Эти люди попали в эту Вселенную в какое-то время, и с тех пор они так и живут в этом времени.

- Это ужасно.

- Я согласна. Однако это часть естественного, и поэтому универсального закона. Кроме

того, они опасны, так как ведут себя больше как дикие звери, чем как человеческие существа. Диалог между ними и нами был бы невозможен, так же, как он был бы невозможен между ними и большинством других обитателей этой параллельной Вселенной. С

одной стороны, они не способны общаться, с другой – они меньше, чем кто-либо, понимают, что с ними произошло. Мы были в настоящей опасности, и, если так можно сказать, я только что оказала им услугу, освободив их.

- Освободив?

- Не делай вид, что ты в шоке, Мишель. Ты очень хорошо знаешь, что я имею в виду. Они

освобождены от своих физических тел, и теперь могут продолжать свой цикл развития, как каждое живое существо, в соответствии с нормальным процессом.

- Если я правильно понял, эта параллельная Вселенная и есть проклятие – разновидность

ада или чистилища?

- Я не представляла, что ты религиозен.

- Я сделал это сравнение всего лишь для того, чтобы показать, что я пытаюсь понять, - возразил я, удивляясь, откуда она могла знать, религиозен ли я или нет.

- Я знаю, Мишель, я всего лишь тебя поддразниваю. Ты совершенно прав, объясняя параллельную Вселенную как вид проклятия. Но это, конечно, всего лишь случайность. На

самом деле, это одна из нескольких случайностей в природе.

Альбинос – случайность, четырехлепестковый клевер тоже можно рассматривать как случайность. Ваш аппендикс – это тоже случайность. Ваши врачи до сих пор удивляются,

какую пользу он приносит телу. Ответ – совершенно никакой пользы.

Обычно в природе все имеет точно определенную причину для существования, поэтому я

причисляю аппендикс к “случайностям” природы.

Живущие в этой Вселенной люди не страдают ни физически, ни морально.

Например, если я ударю тебя, ты не почувствуешь боли, но, если удары будут достаточно

сильными, хотя и без боли, ты можешь от них умереть. Это трудно понять, но, тем не менее, это так. Живущие здесь ничего не знают о том, что я только что тебе объяснила.

И это к счастью, так как они попытались бы покончить с собой, что даже здесь не является решением проблемы.

- Что они едят?

- Они не едят и не пьют, так как не ощущают в этом потребности. Помни, что здесь время остановилось – здесь даже мертвые не разлагаются.

- Это ужасно! Самая большая услуга, которую можно им оказать – это убить их.

- Ты затронул очень важный вопрос. Могло бы быть два эффективных решения.

- Какое второе?

- Послать их обратно туда, откуда они пришли. Но это привело бы к возникновению больших проблем. Так как мы можем использовать искажение, мы могли бы вернуть многих

из них в вашу Вселенную и, таким образом, освободить их.

Но я уверена, ты осознаешь те огромные проблемы, которые возникнут у большинства этих

людей. Здесь, как я уже говорила, есть люди, пребывающие тут тысячи лет. Что случилось бы, если бы они оказались в вашей Вселенной, которую покинули так давно?

- Они могли бы сойти с ума. В общем, делать нечего, - она мягко улыбнулась моему утверждению.

Ты, несомненно, человек действия, который нам нужен, Мишель, но перед тем, как делать

выводы, ты должен многое увидеть.

Тао положила руку мне на плечо, слегка наклонясь, чтобы это сделать. Хотя в то время я этого не знал, рост Тао был 2 метра 90 сантиметров, исключительно большой для человеческого существа.

- Я своими глазами вижу, что мы приняли правильное решение, выбрав тебя.

У тебя проницательный ум, но я не могу все объяснить прямо сейчас по двум причинам.

- А именно?

- Во-первых, еще слишком рано для такого объяснения. Я имею в виду, что тебе должны

дать сведения о некоторых вещах прежде, чем двигаться дальше.

- Я понимаю. И вторая причина?

- Вторая причина в том, что нас ждут. Мы должны улететь.

Легким толчком она развернула меня кругом. Следя за ее взглядом, мои глаза широко раскрылись от удивления. В ста метрах от нас находилась огромная сфера, испускающая

голубоватую ауру. Позже я узнал, что ее диаметр был 70 метров. Свет был не равномерный, а мерцающий, напоминающий теплый легкий туман, как, когда смотришь на

расстоянии на песок, разогретый летним солнцем. Эта огромная сфера “мерцала” на расстоянии 10 метров от земли. Без окон, без отверстий, без лестниц, она казалась гладкой, как яичная скорлупа.

Тао дала мне знак следовать за ней, и мы устремились к сфере. Я очень хорошо помню этот момент. Все то короткое время, что мы приближались к сфере, я был так взволнован, что потерял контроль над мыслями. Постоянная череда образов высвечивалась

в моей голове, напоминая фильм в режиме “быстрой перемотки”. Я видел, как я рассказываю моей семье о своем путешествии, газетные статьи, посвященные “летающим

тарелкам”, которые я прочел.

Я помню чувство печали, охватившее меня, когда я подумал о семье, которую я так люблю; я увидел себя загнанным в ловушку. Мне показалось, что я могу никогда больше ее не увидеть...

- Тебе совершенно нечего бояться, Мишель, - сказала Тао. - Доверься мне.

Очень скоро и в добром здравии ты соединишься со своей семьей.

В изумлении мой рот широко раскрылся, вызвав мелодичный смех Тао, смех, который редко

услышишь среди нас, землян. Уже во второй раз она читала мои мысли. В первый раз я принял это за совпадение, но в этот раз сомнений не осталось.

Когда мы почти подошли к сфере, Тао поставила меня лицом к себе на расстоянии одного

метра.

- Не касайся меня ни при каких обстоятельствах, Мишель, что бы ни случилось. Ни при каких обстоятельствах – ты понял?

Я был захвачен врасплох таким официальным приказом, но кивнул.

Она положила руку на что-то, по виду напоминающее “медальон”, который, как я заметил

раньше, “был прикреплен” на высоте ее левой груди. В другой руке Тао держала что-то,

напоминающее шариковую ручку, которую она отстегнула от своего пояса. Она направила

“ручку” над нашими головами острием по направлению к сфере. Мне показалось, что я

увидел луч зеленого цвета, который блеснул из “ручки”, но я не уверен. Затем Тао

направила “ручку” на меня, ее вторая рука все еще была на “медальоне”. Легко и просто

мы одновременно поднялись к стенке сферы.

Когда я уже был уверен, что мы вот-вот врежемся в нее, часть корпуса втянулась назад, как огромный поршень в головке цилиндра, открывая овальной формы отверстие, около 3 метров высотой.

Мы, Тао и я, встали на ноги на что-то типа лестничной площадки внутри космического корабля. Тао отпустила свой “медальон” и с ловкостью, предполагающей, что она делала

это часто, пристегнула ‘ручку’.

- Пошли. Теперь мы можем касаться друг друга, - сказала она.

Держа меня за плечо, Тао повела меня по направлению к маленькому источнику голубого

света, такого сильного, что я был вынужден полуприкрыть глаза.

Я никогда не видел такой цвет на Земле. Когда мы уже были почти под источником света,

стена, на которой он находился, “дала нам пройти”. Это единственный способ описать происходящее. Я мог бы поклясться, что таким образом, каким моя провожатая вела меня,

я мог бы получить красивую шишку на лбу, но мы прошли сквозь стены – как привидения!

Тао сердечно улыбнулась в ответ на выражение шока на моем лице. Мне стало лучше. Я

помню эту улыбку – похожую на освежающий ветерок и придающую уверенность, когда мне

было не по себе.

Я часто говорил с друзьями о “летающих тарелках” и был убежден, что они действительно

существуют. Но, когда вы оказываетесь лицом к лицу с реальностью, такое множество вопросов затуманивает ваш мозг, что он, похоже, готов взорваться.

Конечно, в глубине души я был очень доволен. По обращению Тао со мной, я чувствовал,

что мне нечего бояться. Однако она была не одна: мне было очень интересно, какими окажутся другие. Несмотря на мое увлечение этим приключением, я все еще сомневался,

увиджу ли я снова мою семью. Казалось, что они уже так далеко, хотя всего лишь несколькими минутами раньше я был в своем собственном саду.

Сейчас мы “скользили” на уровне пола вдоль тоннелеобразного коридора, ведущего в маленькую комнату, стены которой были желтого цвета такой интенсивности, что я был

вынужден закрыть глаза. Стены образовывали свод – как будто бы мы находились внутри

перевернутой чаши.

Тао надела на мою голову шлем, сделанный из прозрачного материала, и, приоткрыв один

глаз, я обнаружил, что это позволяет мне выдержать этот свет.

- Как ты себя чувствуешь?, - спросила она

- Спасибо, лучше, но этот свет – как вы его выдерживаете?

- Это не свет. Это цвет стен этой комнаты в настоящий момент

- Почему “в настоящий момент”? Ты привела меня сюда перекрасить их? пошутил я.

- Это не краска. Это только вибрации, Мишель. Ты все еще веришь, что находишься в своей земной Вселенной, в то время как ты не там. Сейчас ты в одном из наших

сверхдальних космических кораблей, способных двигаться со скоростью в несколько раз

больше скорости света. Мы сразу же отчалим, если ты ляжешь на эту койку...?

В центре комнаты находились два ящика, похожие на гробы без крышек.

Я растянулся в одном из них, а Тао в другом. Я услышал, что она говорит на незнакомом

мне языке, очень мелодичном. Я хотел немного приподняться, но не смог, удерживаемый

непонятной и невидимой силой. Желтый цвет постепенно сошел со стен и сменился не

менее интенсивным голубым. Помещение “перекрасилось”...

Вдруг одна треть комнаты стала темной, и я заметил маленькие огоньки, сияющие, как звезды.

В темноте ясно прозвучал голос Тао.

- Это звезды, Мишель. Мы покинули параллельную Земле Вселенную и будем все больше и

больше удаляться от твоей планеты, чтобы ты смог посетить нашу. Мы понимаем твой огромный интерес к этому путешествию, и ради твоей же пользы наш отъезд будет очень

медленным. Мы можем наблюдать все на экране, который ты видишь перед собой.

- Где Земля?

- Пока мы не можем ее видеть, так как находимся прямо над ней, приблизительно на расстоянии 10,000 метров.

Вдруг раздался голос, говорящий на языке, на котором говорила Тао минуту раньше. Тао

кратко ответила, а затем голос заговорил со мной по-французски – на прекрасном

французском (хотя модуляция была мелодичнее, чем типичная речь), приветствуя меня на

борту. Это звучало как “приветствуем вас на борту” наших авиакомпаний, и я помню, это

меня хорошо развлекло, несмотря на необычную ситуацию, в которой я оказался.

Тотчас же я почувствовал легкое движение воздуха, стало прохладно, как будто включили

кондиционер. Все начало происходить очень быстро. На экране что-то появилось, что могло быть только Солнцем. Сначала казалось, что оно касается края Земли, а, точнее,

Южной Америки, как я узнал позже. И снова я подумал, что сплю. Секунда за секундой

Америка уменьшалась. Увидеть Австралию было невозможно, так как солнечные лучи ее еще

не достигли. Сейчас можно было различить очертания планеты. Казалось, что мы двигаемся вокруг земного шара по направлению к Северному полюсу. Достигнув его, мы

изменили направление, удаляясь от Земли с невероятно большой скоростью.

Наша бедная Земля стала размером с баскетбольный мяч, затем с бильярдный шар и, наконец, полностью или почти полностью исчезла с экрана. Я повернулся к Тао, ожидая

дальнейших объяснений.

- Тебе понравилось?

- Это было чудесно, но так быстро – разве можно лететь с такой высокой скоростью?

- Это еще ничего, мой дорогой друг. Мы “отлетали” очень медленно. Только сейчас мы летим на полной скорости.

- С какой скоростью?, - прервал я.

- В несколько раз больше скорости света.

- Света? Во сколько раз? Это невероятно. Как насчет светового барьера?

- Я хорошо понимаю, что тебе это кажется невероятным. Даже ваши специалисты не поверили бы этому, однако, это правда.

- Ты сказала, в несколько раз больше скорости света, во сколько больше?

- Мишель, во время этого путешествия многое будет намеренно открываться тебе, но будут также и детали, к которым ты не будешь иметь доступа. Точная скорость нашего космического корабля – одна из таких деталей. Извини, я знаю, что неудовлетворение любопытства разочарует тебя, но ты увидишь и узнаешь так много нового и интересного,

что не должен сильно возражать, когда некоторая информация не будет тебе дана.

Ее тон говорил о том, что тема закрыта, и я не стал далее настаивать, чувствуя, что это было бы грубостью.

- Посмотри, - сказала Тао. На экране появилась цветная точка и начала быстро расти.

- Что это?

- Сатурн.

Читатель должен простить меня, если описания, которые я даю, не столь подробны, как ему или ей хотелось бы. Следует понять, что я еще не обрел вновь все мои чувства. Я увидел слишком много за очень небольшой промежуток времени и был немного “дезориентирован”.

По мере нашего приближения Сатурн быстро увеличивался на экране. Его цвета были чудесными – несравнимыми ни с чем, что я когда-либо видел на Земле.

Желтые, красные, зеленые, голубые, оранжевые, блики и в каждом цвете бесконечное разнообразие оттенков, которые разделялись, смешивались, становились сильнее, потом

слабее, создавая знаменитые кольца и ограничиваясь их пределами...

Этот ошеломляющий спектакль все больше и больше заполнял наш экран.

Осознав, что силовое поле меня больше не удерживает, мне захотелось снять маску, чтобы лучше увидеть цвета. Но Тао дала мне знак ничего не делать.

- А где спутники?, - спросил я.

- Ты можешь видеть два, рядом друг с другом, справа на экране.

- Как далеко мы от них находимся?

- Должно быть, приблизительно в 6,000,000 километрах или больше. На взлетно-посадочной палубе знают точно. Чтобы дать тебе более точный ответ, я должна знать, стоит ли наша “камера” в режиме полного увеличения или нет.

Сатурн вдруг исчез с левой стороны экрана, который снова заполнился “цветом” космоса.

В этот момент я почувствовал себя таким восторженным, каким никогда не был. Меня поражало то, что именно я совершаю необычное путешествие – и почему? Я ничего не

просил и никогда не размышлял о возможности (и кто бы отважился?) такого путешествия.

Тао встала.

- Сейчас ты можешь сделать то же самое, Мишель.

Я послушался, и мы снова оказались рядом в центре “кабины”. Только сейчас я заметил,

что на Тао больше нет шлема.

- Можешь ли ты объяснить мне, - спросил я, - почему ты была в шлеме, когда я мог сопровождать тебя без него, а сейчас я в шлеме, а ты нет?

- Все очень просто. Мы прилетели с планеты, бактериологически отличающейся от Земли,

которая для нас является настоящим рассадником бактерий.

Таким образом, чтобы контактировать с тобой, я была вынуждена принять эту основную

предосторожность. Да и сам ты был опасен для меня, но теперь это не так.

- Я не понимаю.

- Когда ты вошел в кабину, цвет был слишком интенсивным для тебя, и я дала тебе шлем,

который ты носишь сейчас. Он был создан специально для тебя, так как мы предусмотрели

твою реакцию.

В течение короткого периода времени, пока кабина была желтой, а затем синей, 80%

опасных бактерий в тебе было уничтожено. Возможно, затем ты почувствовал в воздухе

прохладу, похожую на прохладу при работающем кондиционере. Это – другой способ

дезинфекции с помощью... давай назовем ее облучением, хотя это и неправильное слово –

его невозможно перевести ни на один из языков Земли. Таким образом, я очищена на

100%, а ты все еще имеешь бактерии, которые могут существенно нам повредить. Я

собираюсь дать тебе эти две таблетки, и через три часа ты сможешь считать себя таким же “чистым”, как один из нас.

Произнося это, она взяла маленькую коробочку, лежащую около ее ложа, вынула таблетки

и держала их передо мной вместе с тубиком, содержащим жидкость, которую я принял за

воду. Я проглотил таблетки, для этого мне пришлось приподнять нижнюю часть шлема. А

потом... ну, все произошло очень быстро и было очень странным.

Тао взяла меня на руки, поставила на ложе и сняла с меня маску. Я видел, что

происходит с высоты двух-трех метров от моего тела! Я представляю, что некоторые вещи

в этой книге покажутся непредупрежденному читателю вне понимания, но я видел свое тело с расстояния и мог передвигаться по комнате с помощью мысли.

Тао заговорила. - Мишель, я знаю, что ты видишь и слышишь меня, но сама я не могу тебя видеть. Поэтому я не могу смотреть на тебя, когда к тебе обращаюсь.

Твое Астральное тело покинуло твое физическое тело. Это неопасно – тебе нечего

волноваться. Я знаю, что это произошло с тобой впервые, и есть люди, которые

паникуют... Я дала тебе специальное лекарство, чтобы очистить твое физическое тело от

всех бактерий, которые опасны для нас. Я также дала тебе другое лекарство, которое

заставило твое Астральное тело покинуть физическое – это будет продолжаться три часа

– время, которое потребуется, чтобы тебя очистить. Таким способом (в виде Астрального

тела)2 ты сможешь посетить наш корабль без опасности заразить нас и без лишней траты

времени.

Каким бы странным это ни казалось, я воспринял все происходящее совершенно

естественным и последовал за Тао. Это было увлекательно. Она приближалась к панели,

которая откатывалась в сторону, давая нам пройти из одной камеры в другую. Я следовал

за ней на некотором расстоянии, и каждый раз, когда панель была уже закрыта к тому времени, когда я приближался к ней, я просто проходил сквозь нее.

Наконец, мы попали в круглую комнату, двадцати метров в диаметре, в которой находилась, по крайней мере, дюжина “космонавток” – все женщины и все ростом с Тао.

Тао подошла к группе из четырех женщин, которые сидели в громадных, выглядящих удобными креслах, образующих круг. Когда она села в свободное кресло, четыре головы

вопрошающе повернулись к ней. Казалось, что Тао находила удовольствие, заставляя их

ждать. Наконец, она заговорила.

И вновь я был очарован звучанием ее языка – созвучия были новыми для меня, а интонации такими гармоничными, что можно было подумать, что они поют.

Все женщины были очень заинтересованы сообщением Тао. Веря в то, что я был главной

целью их миссии, я предположил, что они говорят обо мне.

Когда Тао кончила говорить, посыпались вопросы, и две других космонавтки

присоединились к группе. Дискуссия нарастала и развивалась на ноте все возрастающего

возбуждения.

Не понимая ни слова из того, что было сказано, и заметив, что пришли еще три космонавтки, занявшие места перед экранами, показывающими цветные трехмерные

изображения, я пришел к выводу, что нахожусь на пульте управления космическим

кораблем. Пребывание невидимым делало это приключение еще более интересным, так как

каждая космонавтка выполняла свои обязанности, не отвлекаясь или даже не беспокоясь,

что я здесь присутствую.

На большем, чем остальные, экране я мог разглядеть точки – некоторые больше других, некоторые ярче, которые постоянно и непрерывно двигались в предписанных им направлениях, некоторые в левую, другие в правую стороны экрана.

Объяснение переводчика

Их скорость возрастала по мере того, как они вырастали на экране и, наконец, уходили с него. Их цвета часто были очень яркими и необыкновенно красивыми, меняясь от бледных оттенков до слепящего желтого цвета, похожего на свет нашего Солнца.

Вскоре я понял, что это были планеты и солнца, среди которых мы двигались.

Я был совершенно потрясен их безмолвным движением через экран. Не могу сказать, как

долго я наблюдал за ними, когда вдруг кабина наполнилась странным звуком – мягким и,

в то же время, привлекающим внимание, который сопровождался множеством мигающих

огоньков.

Результат последовал незамедлительно. Космонавтки, которые говорили с Тао, теперь подошли к главному посту, и каждый занял место, которое, как мне показалось, было отведено для каждого персонально. Все глаза внимательно смотрели на экраны.

Прямо посередине этих больших мониторов я начал различать огромную массу, которую

трудно описать. Я могу только сказать, что она была круглой формы и голубовато-серого

цвета. Она оставалась неподвижной в центре каждого экрана.

В комнате было тихо. Все внимание было обращено на трех космонавток за управлением

оборудования продолговатой формы, некоторым образом напоминающих наши компьютеры.

Вдруг что-то появилось на значительной части того, что, как я верил, было стеной

кабины. Я был ошарашен видом Нью-Йорка. Нет! Это Сидней, сказал я себе, и все же мост

был не похож... да и был ли это мост? Мое удивление было таким, что я был вынужден

обратиться к Тао, которая стояла рядом. Однако я забыл, что не был больше в моем

физическом теле и никто не мог меня слышать. Я же мог слышать, как Тао и другие

комментируют то, что они видят, но не продвинулся ни на шаг из-за непонимания их

языка. Тем не менее, я был убежден, что Тао не обманывает меня, и мы действительно

покинули Землю. Моя наставница объяснила, что мы путешествуем со скоростью в

несколько раз больше скорости света... и я видел Сатурн, проплывающий мимо нас, и

позже то, что я принял за планеты и солнца – разве мы возвратились? Почему?

Тао громко заговорила по-французски, и все головы повернулись к ней.

- Мишель, мы остановились над планетой Аремо ХЗ, которая в два раза больше планеты

Земля, и, как ты видишь на экране, очень похожа на ваш мир. Я не могу долго объяснять

сейчас наше задание, так как мне нужно участвовать в действиях, но я сделаю это

позже. Скажу только, что наша миссия касается атомной радиации, такой, которую вы

знаете на Земле.

Все были очень заняты: каждая точно знала, что ей делать и когда. Наш корабль не

двигался. Большой экран показывал картинку центра города. Читатель должен понимать,

что большой экран фактически был похож на гигантский телевизионный экран,

показывающий картинку так реально, как будто мы смотрели из окна высотного здания.

Мое внимание привлек другой экран, поменьше, которым управляли две моих “хозяйки”. На

нем я мог видеть наш космический корабль, каким я уже видел его в параллельной Вселенной. Я был поражен, увидев, как чуть ниже середины нашего корабля выбросилась

маленькая сфера, как яйцо из курицы. Эта сфера быстро устремилась вниз к планете. Как

только она исчезла из виду, точно таким же образом отделилась другая сфера, а затем третья. Я заметил, что каждая сфера наблюдалась на отдельном экране разными группами

космонавтов.

За снижением сфер можно было легко следить на большом экране.

Расстояние должно было бы сделать их невидимыми через небольшой промежуток времени,

но они оставались видны. Я решил, что камера, должно быть, имеет сверхмощное

“увеличение”. Эффект увеличения был таким сильным, что первая сфера исчезла с правого

экрана, а вторая – с левого. Теперь мы могли видеть только среднюю сферу и следить за

ее приземлением. Она остановилась в центре огромной площади, находящейся между жилыми

зданиями. Там она неподвижно зависла в воздухе, как будто была подвешена в нескольких

метрах от земли. Другие сферы наблюдались также тщательно. Одна была над рекой,

которая текла через город, другая застыла над холмом рядом с городом.

Неожиданно на экране появилось новое изображение. Теперь я мог отчетливо видеть двери

жилых домов, или скорее входы в здания, так как там, где должны были быть двери, были

зияющие проемы.

Я ясно помню, что до этого момента я не осознавал, каким необычным был этот город.

Ничего не двигалось...

— — —

То, что отражалось на экране, можно было описать одним единственным словом

“Опустошение”. Улица, за которой мы наблюдали кадр за кадром, была загромождена

“холмами”, стоящими один позади другого. Некоторые из них стояли отдельно, другие

—

лежали прямо посередине проходов к зданиям. Незаметно, камера увеличила изображение,

и вскоре я понял, что эти “ холмы”, должно быть, средства передвижения — транспортные

средства, по форме похожие на плоскодонные лодки.

Вокруг меня все космонавтки сидели за своими пультами управления. Из каждой сферы

вытягивалась длинная труба, которая медленно опускалась на поверхность. Когда конец

трубы коснулся земли, поднялось маленькое облачко пыли, и я понял, что эти

транспортные средства тоже были покрыты толстым слоем пыли, делая их бесформенными и

неузнаваемыми. Конечно, сфера, которая зависла над водой, опустила свою трубу в воду.

Теперь мое внимание было приковано к приборной панели, так как зрелище было

потрясающим — создавалось полное впечатление присутствия на улице.

Особенно приковало мое внимание темное место у входа в огромное здание. Я мог бы

поклониться, что там что-то двинулось...

Я также почувствовал что-то вроде волнения среди космонавток. Резко, серией прыжков

“вещь” выбралась на свет. Я был в ужасе от того, что увидел. Что же касается моих

“хозяек”, то, кроме ускоренной речи и нескольких восклицаний, в которых можно было

различить эмоции, они не выглядели удивленными. То, что мы так ясно видели на

приборной панели, оказалось ужасным тараканом, длиной около двух метров и высотой 80

сентиметров.

Читатель, конечно, видел хотя бы один раз этих неприятных маленьких насекомых, которые имеются на Земле, особенно в жарком климате, живущих в буфетах и сырых местах. Вы согласитесь, что они омерзительны, но даже самый большой из них - не более

пяти сантиметров в длину. Представьте себе таракана с размерами, которые я описал.

Это совершеннейшая гадость.

Труба из сферы начала втягиваться назад и находилась примерно в метре от земли, когда

вдруг это создание быстро двинулось атаковать эту движущуюся цель.

Недоверчиво, оно снова остановилось, когда из-под здания выплеснулась настоящая стая

существ, одно через другое. Из сферы блеснул луч интенсивного голубого света и охватил всю стаю, тотчас же превратив ее в угольную пыль. Облако черного дыма скрыло

вход в здание.

Мое любопытство еще более возросло, я смотрел на другие экраны, но они не показывали

проблем. Сфера с реки возвращалась к нам, а сфера с холма втянула свою трубу,

поднялась немного выше и снова опустила трубу вместе со вторым цилиндром над сферой.

Я, конечно, догадался, что космонавтки берут пробы почвы, воды и воздуха. Будучи в

Астральном теле, я не мог задавать Тао никаких вопросов;

но в любом случае она, казалось, была очень занята, совещаюсь с двумя ‘хозяйками’.

Сферы начали подниматься к нам, и вскоре были готовы быть “поглощены” нашим кораблем.

Когда операция была завершена, Тао и две вышеупомянутые космонавтки заняли свои места

напротив соответствующих пультов управления. Тотчас же, изображения, которые мы получали на приборной панели и экранах, полностью изменились.

Когда каждая из них заняла свое место, я понял, что мы улетаем. Я заметил, что все космонавтки приняли одно и то же положение в своих креслах, что очень меня заинтриговало. Позже я узнал, что силовое поле удерживало их, точно также, как ремни безопасности удерживают трюкача на Земле.

Солнца освещали планету сквозь красноватый туман. Мы полетели, и я понял, что мы движемся над поверхностью планеты. На самом деле, мы могли видеть похожую на пустыню

местность, рассеченную высохшими руслами рек, которые иногда пересекали друг друга

под прямыми углами. Мне пришло в голову, что они могли быть каналами или, по крайней

мере, имели искусственное происхождение.

Приборная панель высветила изображения, предположительно, неповрежденного города,

затем они исчезли, и экран оставался пустым. Очевидно, корабль прибавил скорость,

облетая планету, так как изображения на меньших экранах замелькали быстрее, показывая

озеро или внутреннее море. Вдруг послышались несколько восклицаний, и мы тотчас же

уменьшили скорость.

Включилась приборная панель и крупным планом показала озеро. Мы остановились.

Была ясно видна часть побережья, а вдали перед высокими скалами на берегу озера мы смогли различить похожие на кубы сооружения, которые, как я предположил, были жилищами. Как только мы остановились, сферы вновь начали свою работу.

Мы получили несколько великолепных кадров, снятых одной из сфер, которая повисла над

пляжем на высоте, как я мог судить, от сорока до шестидесяти метров от земли. Ее труба протянулась прямо до берега. Она передала очень четкое изображение группы человеческих существ... На первый взгляд они выглядели точно, как люди на Земле.

Изображение приблизилось. Посередине приборной панели появилось лицо женщины неопределенного возраста. У нее была коричневая кожа и длинные черные волосы, которые

падали ей на грудь. Как мы могли видеть на другом экране, она была совершенно голая.

Только ее лицо, казалось, было изуродовано – казалось монголоидной расы.

Когда я увидел ее, я не представлял себе, что она изуродована, я просто предположил, что мы столкнулись с расой людей, лишь слегка отличавшихся от нашей собственной – какими любили их изображать писатели–фантасты – все искривленные, с большими ушами

или тому подобные. Появились другие кадры этой группы, где мужчины и женщины напоминали полинезийскую расу. Однако, было очевидно, что половина этих людей была

либо изуродована, либо разъедена чем-то, напоминающим проказу.

Они смотрели на сферу, жестикулировали и казались очень возбужденными.

Еще больше людей появилось из кубических конструкций, которые оказались их жилищами.

Эти конструкции очень напоминали “оборонительные сооружения” Второй Мировой войны с

очень толстыми трубами (встроенными, как я предположил, для вентиляции жилищ), которые, казалось, возвышались над землей всего на один метр.

Все оборонительные сооружения были построены с одинаковой ориентацией, и люди вылезали из них через отверстия, которые находились в тени...

Внезапно я почувствовал, как что-то тянет меня назад от приборной панели. Я очень быстро прошел через несколько отсеков и снова очутился в комнате, где лежало мое

физическое тело, вытянувшееся на койке, где я его и оставил.

Внезапно все стало полностью черным. Как хорошо я помню последовавшее неприятное

ощущение! Мои конечности были словно налиты свинцом, и, когда я попытался подвигать

ими, было так, как будто я был парализован. Я не мог понять, что мешает мне двигаться. Должен сознаться, что я немного запаниковал и от всего сердца опять захотел покинуть физическое тело, но этого я также не мог сделать.

Я не знаю, сколько времени прошло, прежде чем комната начала заливаться успокаивающим

голубовато-зеленым светом. Наконец, пришла Тао, одетая в другой костюм.

- Извини, что заставила тебя ждать, Мишель, но, когда твое физическое тело позвало тебя, я не могла прийти и помочь тебе.

- Я прекрасно понимаю, не извиняйся, - прервал я, - но у меня проблема – я не могу двигаться. Я уверен, что во мне что-то рассоединилось.

Она улыбнулась и положила руку около моей, несомненно управляя контрольным механизмом, и тотчас же я был свободен.

- Еще раз тысяча извинений, Мишель. Мне следовало показать тебе место, где находится

контролирующий элемент системы безопасности. Все сидения, кровати или кресла снабжены

ее, и она автоматически активизируется, когда кто-то их занимает, и существует хоть какая-то возможность опасности.

- Когда корабль прибывает в опасную зону, три компьютера, отвечающие за безопасность,

обеспечивают замыкание силовых полей, как их правильно надо звать.

Когда опасность исчезает, они автоматически размыкаются.

- В то же время, если мы хотим оставаться свободными в зоне предполагаемой опасности

или просто хотим изменить позу, достаточно просто положить руку или даже палец впереди датчика, чтобы силовое поле немедленно нейтрализовалось.

Когда мы вернемся в свои кресла, это поле опять автоматически ограничит наши движения.

- Сейчас я собираюсь попросить тебя пойти со мной и переодеться, я покажу тебе, где.

В комнате ты увидишь открытый чемодан, куда сможешь положить свою одежду – фактически

все, что ты носишь, кроме очков. Там ты найдешь костюм, который ты должен одеть, прежде чем снова встретишься со мной.

Тао наклонилась и, взяв меня за руку, помогла мне встать. Мне было трудно двигаться.

Я вошел в маленькую комнату, на которую указала Тао, полностью разделся и одел костюм, который идеально мне подошел. Это было удивительно, учитывая то, что при росте 178 сантиметров, я казался карликом по сравнению с моими хозяйками.

Несколько позже, когда я вернулся в комнату, Тао протянула мне что-то в форме браслета, который в действительности оказался парой огромных очков.

Немного похожие на мотоциклетные очки, они были сильно затемнены. По ее требованию я

надел их, но чтобы сделать это, я был вынужден снять мои собственные очки, так как они были бы сломаны этой большей парой. Они были сделаны точно по форме моих глазниц.

- Последняя предосторожность, - сказала Тао.

Поднеся руку к перегородке, она высвободила какой-то механизм. Снова появился интенсивный свет, и я почувствовал его интенсивность, несмотря на сильные очки. Я снова уловил ток прохладного воздуха.

Свет погас. Движение воздуха больше не ощущалось, но Тао не двигалась, казалось, она

чего-то ждала. Наконец, послышался голос, и Тао сняла с меня большие темные очки. Я

заменял их своими собственными, и она попросила меня следовать за ней. Мы пошли тем

же путем, которым я шел за ней в Астральном теле, и снова оказались в командном отсеке.

Одна из старших космонавток (я говорю “старших”, но, возможно, мне следовало бы сказать “более серьезных”, так как все они казались одного возраста) что-то быстро сказала Тао. Тао повела меня в кресло перед приборной панелью и попросила, чтобы я там оставался. Она быстро присоединилась к своим коллегам, и я понял, что они очень заняты. Что касается меня, я начал проверять, смогу ли я самостоятельно освободиться от силового поля. Как только я сел, я был как будто парализован на своем сиденье – это ощущение мне совсем не понравилось.

Слегка подвинув руку, я обнаружил, что сразу же освободился, как только моя рука оказалась перед контрольным датчиком.

Приборная панель передала изображение около 500 людей, стоявших на берегу возле “убежищ”. Благодаря крупному плану, возможному для нашей камеры, мы имели отличный

вид этих людей, которые были полностью обнажены от мала до велика. Снова я мог видеть, что многие из них были либо изуродованы, либо имели уродливые охотничьи раны.

Они все жестикулировали, обращаясь к сфере, берущей пробы песка и почвы, но никто не

приближался. Самые сильные мужчины держали что-то похожее на мачете или сабли.

Казалось, что они за чем-то наблюдают.

Я почувствовал давление на своем плече и с удивлением повернулся. Это была Тао. Она

мне улыбнулась, и я ясно помню, как в первый раз оценил красоту и благородство ее

лица.

Я уже упоминал о ее волосах, длинных и шелковистых, цвета золотистой блондинки, которые падали на плечи и обрамляли лицо идеально овальной формы. У нее был большой,

слегка выдававшийся лоб.

Ее голубовато-лиловые глаза и длинные загнутые ресницы были бы предметом зависти многих женщин на нашей планете. Ее брови изгибались вверх, как крылья чайки, прибавляя уникальное очарование. Под глазами, которые искрились и иногда поддразнивали, был нос, пропорциональный и слегка сплюснутый на конце, подчеркивая

чувственный рот. Когда она улыбалась, она показывала идеальные зубы – настолько идеальные, что можно было подумать, что они искусственные. (Это бы меня удивило.)

Хорошо очерченный, но слегка угловатый подбородок выдавал своеволие, что было чем-то

мужским, но это не уменьшало ее очарования. Легкая тень волос над верхней губой могла

бы портить это совершенное лицо, если бы не была светлой.

- Я вижу ты уже знаешь, как освободиться от силового поля, Мишель.

Я только собирался ответить, когда всеобщее восклицание заставило нас взглянуть на приборную панель.

Люди на берегу толпой хлынули к своим жилищам, бросаясь внутрь, в то время как цепь

мужчин, вооруженных саблями или пиками, развернулась лицом к самой невероятной “вещи”, которую я когда-либо мог вообразить.

Группа красных муравьев, каждый величиной с корову, устремились из-за скал к берегу.

Они двигались быстрее, чем лошади, пущенные в галоп.

Вооруженные мужчины продолжали смотреть назад, как будто сравнивали скорость, с

которой люди протискивались в убежища, со скоростью движения муравьев. Последние были

уже близко – слишком близко...

Мужчины встретили их храбро. После секундного колебания первое чудовище атаковало их.

Мы ясно могли различить нижние челюсти – каждая величиной с мужскую руку. Сначала

создание притворилось, позволив мужчине нанести удар саблей, но он рассек только воздух. Тотчас же нижние челюсти окружили его талию, разрезав его пополам. Другая пара муравьев помогла первому кромсать его, в то время, как другие атаковали разбегавшихся воинов, быстро добираясь до них – слишком быстро...

Из сферы выстрелил голубой луч невыносимой интенсивности, как раз тогда, когда муравьи достигли мужчин. Создания были убиты, один за другим, с удивительной точностью и эффективностью. Кольца дыма, поднимавшиеся от горевших тел животных,

стлались над землей. Их огромные ноги содрогались в последнем спазме.

Луч продолжал свое опустошение среди муравьев, точно и последовательно истребляя гигантских насекомых. Они, должно быть, инстинктивно знали, что не могут справиться с

этой почти сверх-естественной силой и бросились убежать.

Все произошло так быстро. Тао все еще стояла около меня, ее лицо отражало отвращение

и печаль, не гнев.

Еще один взгляд на контрольную панель показал новую картину – сферу, преследовавшую

муравьев в их поспешном отступлении не только с камерой, но также и смертоносным лучом. Остаток стаи, который, как я оценил, содержал шестьсот или семьсот особей, был

уничтожен. Ни один не остался в живых.

Сфера вернулась в свое первоначальное положение над берегом и создала специальный инструмент, с помощью которого она проходила сквозь туши. Я мог видеть одну из космонавток, которая сидела перед пультом управления и что-то говорила в свой компьютер. Это подсказало мне спросить Тао, командовала ли она выполняемой работой.

- В этот момент да, так как эта работа не была изначально запланирована. Мы берем образцы этих существ, в особенности кусочки легких, чтобы их проанализировать. Мы думаем, что некоторые виды радиации произвели эту мутантную форму созданий. Фактически, у муравьев нет легких, но единственным логическим объяснением этого внезапного гигантизма является...

Тао вдруг замолчала. Камера показывала изображение людей, высыпавших из своих убежищ

и дико жестикулирующих в сторону сферы. Они падали ничком на землю с широко раскрытыми руками. Их действия повторялись снова и снова.

- Могут ли они видеть наш корабль? – спросил я.

Pages: | 1

| 2 | 3 | 4 | 5 | ... | 10 |

Главная >> История - Учебные пособия, издания, материалы. Специальность 07.00.00

[СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА .pdf]

Похожие работы:

« Фуат Сезгин Арабские истоки европейских карт (Перевод с немецкого А. Денежкин)

Хотя картографическое изображение земной поверхности, с которым мы имеем дело в 20

веке, достигло высочайших уровней точности, степень его соответствия реальности еще

не была подвергнута систематической проверке. Лишь в наши дни такая проверка

становится возможной благодаря новым наукам, развивающимся вместе с развитием

современной картины мира, в первую очередь благодаря современной космической технике.

Тем не...»

«Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный

музей-заповедник Живопись и графика В.Г. Кокурина в собрании Государственного

Владими́ро-Суздальского музея-заповедника КАТАЛОГ Владимир Живопись и графика В.Г.

Кокурина в собрании Государственного ВладимироСуздальского музея-заповедника.

Владимир, 2013. – 52 с.: ил. Составитель Н.И. Севастьянова, научный сотрудник отдела

«Изобразительное и прикладное искусство» Данный каталог является итогом научной систематизации...»

«. Аслан! Я верю небылице: Отцовской кровью плачет твой кинжал! Виктор Стражев
ГЛАВА

II АБХАЗИЯ И РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ. АСЛАНБЕЙ: МИФЫ И ФАКТЫ I На протяжении многих

десятилетий драматические события абхазской политической жизни первой трети XIX в.,

вопрос о так называемом присоединении Абхазии к России, о таинственности и

противоречивости, безусловно, выдающейся политической фигуры Асланбея Чачба

(Шервашидзе), старшего сына Келешбея, о котором К. Кудрявцев заметил: «Арсланбей –

злой гений Абхазии...»

«История формирования и современное состояние зимовок обыкновенного канюка в Украине

М. Н. Гаврилюк, С. В. Домашевский Черкасский национальный университет им. Б.

Хмельницкого, Украинский центр исследований хищных птиц gavrilyuk.m@gmail.com
The

history of the formation and current status of the Buzzard wintering in Ukraine.

Gavrilyuk M.N., Domashevsky S.V. The Buzzard (*Buteo buteo*) had been a rare wintering

bird in southern, western and central parts of Ukraine up to the early XXth century.

The...»

«INTERNATIONAL INSTITUTE OF NEWLY ESTABLISHED STATES
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ НОВЕЙШИХ

ГОСУДАРСТВ «БИБЛИОТЕКА РУССКО-АРМЯНСКОГО СОДРУЖЕСТВА»
Станислав ТАРАСОВ МИФЫ О

КАРАБАХСКОМ КОНФЛИКТЕ СБОРНИК СТАТЕЙ Москва • Книжный мир • 2012
Станислав ТАРАСОВ

МИФЫ О КАРАБАХСКОМ КОНФЛИКТЕ. Сборник статей. (Серия «Библиотека
русско-армянского

содружества») – М.: Книжный Мир, 2012. – 672 стр. ISBN Новая книга известного

кавказоведа и публициста Станислава Тарасова, которая открывает серию
Библиотеки...»

«История религий И.В. Базиленко ИСТОРИЯ РОССИИ ГЛАЗАМИ
МУСУЛЬМАНИНА XIX В. Статья

затрагивает проблемы восприятия иранскими мусульманами России в качестве соседа и
основного источника европейского влияния на Персию, посвящена «русскому» разделу

десятитомной всеобщей истории «Роузат асСафа» («Сад чистоты») на персидском
языке,

которая составлялась на протяжении XV–XIX вв. различными мусульманскими

историографами. «Русская история», описанная мусульманином, важна для изучения
образа

России,...»

«ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА Содержание дисциплины: Общество и
культура. Наука в

системе культуры. Знание как элемент культуры. Измерения культуры и их

взаимодействие: религиозная, гуманитарная и естественнонаучная культура.

Естествознание в исторической ретроспективе. Этапы и логика развития научного
знания.

Развитие естествознания и его историко-культурный контекст. Формирование социального

института науки. Развитие иерархической системы естественнонаучного знания. Панорама

развития...»

«ВОСТОК (ORIENS) 2014 № 4 61 ИмперИалИзм ГЕРМАНСКИЙ ПРОРЫВ В АФГАНИСТАН: ИЗ ИСТОРИИ

ВОЕННО-ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО ПРОТИВОБОРСТВА ВЕЛИКИХ ДЕРЖАВ В НАЧАЛЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ ©

2014 К. В. СИМОНОВ Начавшаяся 1 августа 1914 г. мировая война изменила политическую

обстановку почти во всех государствах Среднего Востока. Афганистан не участвовал в

боевых действиях, но обе воюющие группировки стремились привлечь его на свою сторону:

Германия и Турция настойчиво подталкивали эмира Хабибуллу-хана к выступлению...»

«Авторы: Афанасьев Лев Михайлович ученик 7Д класса МАОУ «Лицей №44» г. Липецк,

Липецкая область Колганова Дарья Александровна ученица 7Д класса МАОУ «Лицей №44» г.

Липецк, Липецкая область Руководитель: Шатских Елена Викторовна учитель истории и

обществознания МАОУ «Лицей №44» г. Липецк, Липецкая область Липецкий авиацентр: полет

в историю Введение И только здесь, в особый этот миг, Исполненный величья и печали,

Мы отделялись навсегда от них: Нас крылья самолетов разлучали. А. Твардовский...»

«ДЖЕЙМС СТЮАРТ АЛЧНОСТЬ И СЛАВА УОЛЛ – СТРИТ Отзывы рецензентов: Блестяще.

чрезвычайно актуально. невозможно оторваться». Майкл Томас, «Нью-Йорк таймс».

«Стремительно развивающаяся авантюрная история с участием людей, способных в ряде

аспектов дать фору персонажам «Далласа и Династии. Это непременно должны прочесть

все, кто пытается понять атмосферу десятилетия алчности». «Ю-эс-эй тудей»
Перегружена

подробностями. но отличается потрясающей ясностью слога». «Вашингтон пост»
«Стюарт

ведет читателя...»

«А К А Д Е М И Я НАУК С С С Р ВИЗАНТИЙСКИЙ ВРЕМЕННИК XXII
ИЗДАТЕЛЬСТВО j АКАДЕМИИ

НАУК СССР АКАДЕМИЯ НАУК СССР ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ВИЗАНТИЙСКИЙ
ВРЕМЕННИК Том XXII и 3 Д А

Т Е Л Ь С Т В О А К А Д Е М И И НАУК СССР МОСКВА 1 963 РЕДКОЛЛЕГИЯ:
академик М. Н.

Тихомиров (отв. редактор), Б. Т. Горянов, член-корреспондент А Н С С С Р П. В.

Ернштедт, член-корреспондент А Н С С С Р В, Н. Лазарев, Е. Э. Липшиц, Г. Г.
Литаврин,

Р. А. Наследова (отв. секретарь), член-корреспондент А Н С С С Р Н. В.

Пигулевская,...»

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Сводный каталог
(база данных) печатных

изданий Русского Зарубежья 1918-1991 годов Библиографический указатель Работа

выполнена в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 26
апреля

2009 г. № 264-рп «О присуждении грантов Президента Российской Федерации для
поддержки

творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства»
Москва

2010 СОДЕРЖАНИЕ Стр. Предисловие 3-6 I. Печатные издания Русского Зарубежья
в...»

«Экономическая социология ©2000 г. Л.А. ГОРДОН, Э.В. КЛОПОВ СОЦИАЛЬНЫЕ
ЭФФЕКТЫ И

СТРУКТУРА БЕЗРАБОТИЦЫ В РОССИИ ГОРДОН Леонид Абрамович профессор,
доктор исторических

наук, заведующий отделом Института мировой экономики и международных
отношений РАН.

КЛОПОВ Эдуард Викторович профессор, доктор исторических наук, главный научный
сотрудник того же института. Повышенное, даже обостренное общественное внимание
к

процессу формирования в России массовой безработицы обусловлено прежде всего
самим...»

«НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК АЗЕРБАЙДЖАНА ИНСТИТУТ ИСТОРИИ
им. А.А.БАКИХАНОВА

ГАРАБАГ: КУРЕКЧАЙ –
200 Баку –

200 Печатается по постановлению Ученого Совета Института истории им.
А.А.Бакиханова

Национальной Академии Наук Азербайджана. Научные редакторы: д.и.н., профессор

Я.М.Махмудов, к.и.н. Дж.А.Бахрамов, к.и.н. Г.Н.Мамедова. Рецензенты: д.и.н.,

профессор Т.Т.Мустафазаде, к.и.н., доцент К.Шукюров. Гарабаг: Курекчай – 200. Баку,

2005, 168 с.. С...»

«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ИНСТИТУТ
ПРОБЛЕМ ОСВОЕНИЯ СЕВЕРА

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

УНИВЕРСИТЕТ» ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА Н.М. Добрынин
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ:

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА Современная версия новейшей истории государства Учебник
ТОМ 1

Раздел 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
Научный редактор доктор

экономических...»

«Станислав Панин Воззрения Джеральда Гарднера на «ведовство» и их истоки Stanislav

Panin The Origins of Gerald Gardner's Views on Witchcraft Stanislav Panin — PhD

Candidate, Faculty of Philosophy, Lomonosov Moscow State University; Member of the Association for the Study of Esotericism and Mysticism (Russia).

stanislav_panin@gmx.com Wicca is one of the most popular forms of Western esotericism

and a fast-growing new religious movement, both in the West and in Russia. This

popularity requires the...»

«file:///C:/Users/carleym/Documents/Filitov_on_Carley.htm А.М.Филитов. Советское

государство и западные державы в перио. Главная Номер Новости Анонсы Архив Библиотека

Ссылки Редакция СОВЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО И ЗАПАДНЫЕ ДЕРЖАВЫ В ПЕРИОД 1917 — 1930 гг.:

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ТРУД КАНАДСКОГО ИСТОРИКА И ЕГО МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЗОНАНС Новое

монографическое исследование профессора Монреальского университета М.Дж.Карли [1]

представляет собой образец непредвзятого и объективного подхода к...»

«Президенту компании «БЕНЗИН» господину К. А. В. Генеральному директору компании

«БЕНЗИН» господину В. А. Н. по результатам изучения корпоративного климата в компании

«БЕНЗИН» Состав рабочей группы консультантов ЗАО «Пси Юр»: • Руководитель КРАМАРЕНКО

Ю. Я. • Консультант МАТУСЕВИЧ А. А. • Консультант СОСНОВЫЙ А. П. Начало работы – 18

ноября 1999 года. Окончание работы – 10 декабря 1999 года. ОГЛАВЛЕНИЕ ПОСТАНОВКА

ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ ЕЕ РЕШЕНИЯ.3 I. КРАТКАЯ «ИСТОРИЯ» ВОПРОСА..3 1. 1 НЕКОТОРЫЕ

АСПЕКТЫ...»

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ Saint PeterSburg State univerSity

FamouS StudentS oF Saint PeterSburg univerSity Law FacuLty ЗНАМЕНИТЫЕ СТУДЕНТЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА юРИДИЧЕСКИЙ фАКУЛЬТЕТ УДК 34(091) ББК 67.3

Ззнаменитые студенты Санкт-Петербургского университета. Юридический 3-72 факультет /

Н.Г. Мацнева, Е.А. Яцук, О.В. Анисимов; подбор илл. Н.Н. Рыбина; Санкт-Петербургский

государственный университет, юридический факультет. — СПб. : Изд. дом СПбГУ, 2012. —

344 с....»

«ИСТОРИИ О НАУЧНЫХ ОЗАРЕНИЯХ (КНИГА 6) ИГОРЬ УШАКОВ ОТ СЧЁТА НА ПАЛЬЦАХ ДО КОМПЬЮТЕРА

Перевод с английского San Diego От счётов до современного компьютера Дизайнер

обложки: Кристина Ушакова Художник: Святослав Ушаков Перевод с английского. © Игорь

Ушаков, 2012. _ Игорь Ушаков _ Серия книг «Истории о научных озарениях» 1. КАК

ВСЕЛЕННУЮ ЛЮДИ ПОЗНАВАЛИ НАЧАЛО АСТРОНОМИИ. АНТИЧНЫЕ УЧЕННЫЕ ИЗМЕРЯЮТ РАЗМЕРЫ ЗЕМЛИ,

ЛУНЫ И СОЛНЦА. НАЧАЛО ГЕОГРАФИИ. КАК ЛЮДИ УЧИЛИСЬ ИЗМЕРЯТЬ. 2. В НАЧАЛЕ БЫЛО ЧИСЛО.

КАК...»

наверх

<< ГЛАВНАЯ | КОНТАКТЫ

2016 www.nauka.x-pdf.ru - «Бесплатная электронная библиотека - Книги, издания,

публикации»

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста,

напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

WWW.NAUKA.X-PDF.RU
БЕСПЛАТНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА - Книги, издания, публикации

<< ГЛАВНАЯ

[АГРОИНЖЕНЕРИЯ]

[АСТРОНОМИЯ]

[БЕЗОПАСНОСТЬ]

[БИОЛОГИЯ]

[ЗЕМЛЯ]

[ИНФОРМАТИКА]

[ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ]

[ИСТОРИЯ]

[КУЛЬТУРОЛОГИЯ]

[МАШИНОСТРОЕНИЕ]

[МЕДИЦИНА]

[МЕТАЛЛУРГИЯ]

[МЕХАНИКА]

[ПЕДАГОГИКА]

[ПОЛИТИКА]

[ПРИБОРОСТРОЕНИЕ]

[ПРОДОВОЛЬСТВИЕ]

[ПСИХОЛОГИЯ]

[РАДИОТЕХНИКА]

[СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО]

[СОЦИОЛОГИЯ]

[СТРОИТЕЛЬСТВО]

[ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ]

[ТРАНСПОРТ]

[ФАРМАЦЕВТИКА]

[ФИЗИКА]

[ФИЗИОЛОГИЯ]

[ФИЛОЛОГИЯ]

[ФИЛОСОФИЯ]

[ХИМИЯ]

[ЭКОНОМИКА]

[ЭЛЕКТРОТЕХНИКА]

[ЭНЕРГЕТИКА]

[ЮРИСПРУДЕНЦИЯ]

[ЯЗЫКОЗНАНИЕ]

[РАЗНОЕ]

КОНТАКТЫ

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста, напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

Главная >> История - Учебные пособия, издания, материалы. Специальность 07.00.00

[СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА .pdf]

Pages: | 1 | 2

| 3 | 4 | ... | 10 |

«Космическое Послание Мишель Дэмаркэ Перевод с английского оригинала под заглавием

Thiaouba Prophecy Впервые опубликованным под заглавием Abduction to the 9-th planet

ISBN 9 780646 ...»

-- [Страница 2] --

- Нет. Мы находимся на высоте 40 000 метров, и между планетой и нами три слоя облаков. С другой стороны, они могут видеть наш спутник, и я думаю, что именно ему они адресуют свои жесты благодарности.

- Возможно, они принимают сферу за Бога, который спас их от гибели?

- Вполне возможно.

- Можешь ли ты рассказать мне, что происходит? Кто эти люди?

- Объяснение заняло бы много времени, Мишель, особенно сейчас, когда на корабле много

дел. Но я смогу удовлетворить твое любопытство, дав краткое объяснение.

- Эти люди – можно сказать - потомки неких прародителей людей, все еще существующих

на твоей планете. Фактически группа этих прародителей заселила континент на планете

Земля 250 000 ваших земных лет назад.

Здесь они обладали очень развитой цивилизацией, но, имея огромные политические барьеры между собой, они, наконец, уничтожили себя в атомной войне 150 лет назад.

- Ты имеешь в виду мировую ядерную войну?

- Да, вызванную цепной реакцией. Время от времени мы прилетаем сюда брать пробы, чтобы узнать степень радиации, все еще существующей в различных районах. Иногда, так

же, как несколько минут назад, мы им помогаем.

- Но после того, что вы сейчас сделали, они, должно быть, принимают вас за самого Бога!

Тао улыбнулась и кивнула головой.

- Да, это правда, Мишель. Они принимают нас за богов, точно так же, как и на твоей планете некоторые из ваших предков тоже принимали нас за богов. На земле все еще говорят о нас...

Мое лицо, должно быть, выражало полное удивление, потому что Тао бросила на меня изумленный взгляд.

- Минуту назад я сказала тебе, что мое объяснение преждевременно. У нас будет много времени поговорить об этом снова. Кроме того, поэтому ты среди нас.

С этими словами она извинилась и заняла свое место впереди панели с экраном-пультом.

На приборной панели быстро менялись изображения. Сфера была на пути вверх, и мы видели целый кусок континента, на котором в некоторых местах я заметил зеленые и коричневые пятна. Сфера снова заняла свое место в корабле, и мы улетели.

Мы летели над планетой с захватывающей дух скоростью, и я позволил себе стать пленником силового поля в своем кресле.

На экране были изображения воды огромного океана. Мы смогли различить остров, который

быстро увеличивался в размерах. Кажется, это был невысокий остров, хотя для меня было

проблемой оценить реальные размеры.

Вся вышеописанная процедура повторилась. Мы остановились над берегом, на этот раз четыре сферы покинули космический корабль и спускались к острову. На приборной панели

я видел берег, который сканировала камера.

На краю воды лежало что-то, что я принял за толстые пластины, вокруг которых собрались обнаженные мужчины – того же вида, что мы видели раньше.

Казалось, они не заметили сферу, и я предположил, что на этот раз она находилась на большей высоте, несмотря на более приближенные изображения, которые мы получали.

На приборной панели мы могли видеть мужчин, тащущих в волны одну из пластин. Она

поплыла, как будто была сделана из пробки. Мужчины поднялись на нее, быстро схватили

большие весла, с которыми они мастерски управлялись, и лодка пошла в открытое море.

Оказавшись на приличном расстоянии от берега, они забросили рыболовную леску и, к моему удивлению, почти сразу же вытащили рыбу вполне внушительных размеров.

Приводило в восторг видеть, как эти люди выживали, и иметь возможность помочь им, как

будто мы были Богами.

Я освободился от силового поля, намереваясь пойти и посмотреть на другие экраны, на которых были различные изображения. Я еще не приподнялся на сидении, как получил приказ, не слыша ни звука: “Оставайся там, где ты есть, Мишель”. Я был поражен. Было

такое впечатление, что голос был внутри моей головы. Я повернул голову по направлению

к Тао, она мне улыбнулась. Я решил попробовать сам, и подумал так напряженно, как

только мог: “Телепатия – великолепная вещь, не так ли, Тао?”

- Конечно, - ответила она таким же образом.

- Чудесно! Не могла бы ты сказать мне, какая в этот момент температура внизу?

Она проверила данные на своем пульте. “Двадцать восемь ваших градусов Цельсия. К полудню средняя температура будет тридцать восемь градусов”.

Я сказал себе, что если бы я был глух и нем, я все же мог бы контактировать с Тао так же легко, как и произносимыми словами.

- Точно, мой дорогой.

Я посмотрел на Тао с некоторым удивлением. Я рассуждал про себя, а она все же прочитала мои мысли. Я был выбит из колеи.

Тао подарила мне широкую улыбку.

- Не волнуйся, Мишель. Я всего лишь забавлялась и прошу меня простить.

Обычно я читаю твои мысли только если ты хочешь задать мне вопрос. Я только хотела продемонстрировать, что возможно в этой области; больше я этого делать не буду.

Я вернул ей улыбку и переключил свое внимание на приборную панель. Там на пляже я увидел сферу, очень близко к группе мужчин, которые, казалось, ее не замечали. Эта сфера брала пробы песка из ямы в десяти метрах от группы.

Телепатически я спросил Тао, почему эти люди не могут видеть машину.

- Сейчас ночь, - ответила она.

- Ночь? Но почему мы можем так ясно все видеть?

- Особые камеры, Мишель – что-то похожее на ваши инфракрасные.

Теперь я лучше понял, почему полученные изображения были менее “светящимися”, чем на

наших предыдущих остановках. Однако, увеличенные изображения были превосходны. Затем

на приборной панели мы получили кадр лица, похожего на женское. Оно было ужасным. У

бедного создания была огромная рана там, где должен был бы находиться левый глаз. Ее

рот был расположен на правой стороне лица и казался крошечным маленьким отверстием

посередине челюсти, вокруг которого были слипшиеся вместе губы. С верхушки головы

жалко свисал единственный пучок волос.

Мы увидели ее грудь, которая была бы очень красивая если бы на левой груди не было гнойной раны.

- С такой грудью она должна быть молода? – спросил я.

- Компьютер показывает 19 лет.

- Радиация?

- Конечно.

Появились другие люди, некоторые из которых выглядели совершенно нормальными. Среди

них были мужчины, атлетически сложенные, выглядевшие на двадцать лет.

- Сколько лет самому старшему? Ты знаешь?

- В настоящее время мы не имеем сведений о ком-то старше 38 лет, а год на этой планете составляет 295 дней по 27 часов каждый. А сейчас, если ты посмотришь на экран, то увидишь крупным планом область гениталий этого стройного и атлетически сложенного молодого человека. Как ты заметишь, гениталии полностью атрофированы. Мы

уже знаем из предыдущих экспедиций, что только немногие мужчины действительно способны к производству потомства – и все же, там много детей. Это инстинкт выживания

всех рас – воспроизводиться так быстро, как только возможно. Таким образом, очевидным

решением могло бы быть то, что мужчины, способные к воспроизводству, являются племенными жеребцами. Я думаю, что этот мужчина должен быть один из них.

Тем временем, камера показывала мужчину около тридцати лет, обладающего физическими

атрибутами, несомненно способными к воспроизведению потомства.

Также, мы могли видеть много детей, ходящих между маленькими кострами, на которых

готовилась пища.

Мужчины и женщины, сидящие вокруг костров, брали готовые куски и делились ими с детьми. Казалось, в кострах горело дерево, но я не уверен. Они топились чем-то, по форме напоминающим камни.

Позади костров, пластины, похожие на ранее виденные лодки, лежали друг на друге, сложенные так, чтобы образовывать убежища, которые выглядели довольно удобными.

В поле видения камеры не было видно деревьев – возможно, они существовали, потому что

раньше я видел зеленые пятна, когда мы пролетали над континентом.

Между двумя убежищами показалось несколько маленьких черных свиней, их преследовали

три злые желтые собаки, все вместе быстро скрылись за другим убежищем. Я был потрясен

и не мог сдержать сомнения, действительно ли я смотрю на другую планету. Эти люди были похожи на меня, скорее на полинезийцев, и здесь есть собаки и свиньи. Все это было все более и более удивительным.

Сфера начала возвращаться, как это делали, без сомнения, другие сферы, которые управлялись с экранов, которые трудно мне было видеть с моего места.

Была начата операция “возврат на корабль”, и все сферы “были поглощены” без происшествий, так же, как и раньше.

Я предположил, что мы вот-вот улетим, и поэтому удобно устроился в своем кресле,

таким образом позволив силовому полю удерживать себя.

Несколькими минутами позже появились солнца планеты, два, затем все быстро уменьшалось, так же, как это было, когда мы покидали Землю. После короткого промежутка времени, силовое поле было нейтрализовано, и я понял, что свободен покинуть свое кресло. Это было хорошее чувство. Я заметил Тао, направляющуюся ко мне

в сопровождении двух “самых старших”, если я могу так сказать, своих коллег. Я остался стоять рядом со своим креслом перед тремя космонавтками.

Для того, чтобы смотреть на Тао, я уже был вынужден поднимать голову, но когда она представила меня по-французски самой “старшей” из них, я почувствовал себя еще меньше

ростом. Последняя была на голову выше, чем Тао.

Я был абсолютно поражен, когда она, Биастра, обратилась ко мне на правильном, хотя и

медленном, французском. Она положила правую руку на мое плечо, говоря:

- Мне доставляет большое удовольствие иметь тебя на борту, Мишель. Я надеюсь, что с тобой все в порядке и что так будет и дальше. Позволь мне представить тебе Латоли, заместителя командира нашего космического корабля, а я являюсь тем, что вы называете

“Главкомандующий Алаторы” Повернувшись к Латоли, она произнесла несколько слов на

ее родном языке, и Латоли также положила руку на мое плечо. С теплой улыбкой она медленно повторила мое имя несколько раз, как кто-то, имеющий трудности в произношении на чужом языке.

Ее рука оставалась на моем плече, и чувство благополучия, реально плавное ощущение прошло через мое тело.

Алатора (на их языке) – имя, данное их космическому кораблю, летающему на

сверхдальние 3 расстояния (объяснение автора) Я был так очевидно переполнен этим ощущением, что все трое начали смеяться. Читая мои мысли, Тао успокоила меня.

- Мишель, Латоли обладает особым даром, хотя и не редким среди нашего народа. То, что

ты ощутил – это магнитный, целительный флюид, который исходит от нее.

- Чудесно! – воскликнул я. - Пожалуйста, поблагодарите ее за меня. Затем я обратился к двум космонавткам. - Благодарю за радушие, но я должен сознаться, что совершенно изумлен тем, что со мной происходит. Это поистине самое потрясающее приключение для

землянина. Хотя я всегда верил в вероятность того, что другие планеты могут быть

заселены гуманоидами. Мне все еще тяжело убедить себя, что это не фантастический сон.

- С моими друзьями на Земле я часто обсуждал такие вещи, как телепатию, инопланетян и

то, что мы называем “летающими тарелками”, но это были всего лишь слова и громкие фразы, сказанные с полным неведением.

Теперь у меня есть доказательство того, что я так долго предполагал относительно

существования параллельных Вселенных, дуальности нашего бытия и других необъяснимых

явлений. Пережить все, что я пережил за последние несколько часов, так волнительно, что у меня просто захватывает дух.

Любуясь моим монологом, Латоли воскликнула что-то, чего я не смог понять, но Тао немедленно перевела для меня.

- Латоли очень хорошо понимает твоё состояние, Мишель.

- И я тоже, - добавила Биастра.

- Как она смогла понять, что я сказал?

- Она телепатически “нырнула” в твоё сознание, когда ты говорил. Как ты должен понять, телепатии не мешают языковые барьеры.

Мое изумление развлекло их, и цветущие улыбки заиграли на их губах.

Биастра обратилась ко мне.

- Мишель, я собираюсь представить тебя остальному экипажу, если ты будешь так добродушно следовать за мной.

Взяв меня за плечо, она подвела меня к самому далекому пульту управления, где три космонавтки контролировали какие-то приборы. У этих пультов я еще не был, и, даже будучи в Астральном теле, не обратил никакого внимания на показания этих компьютеров.

Взглянув на них теперь, я совершенно остолбенел. Цифры перед моими глазами были арабскими! Я знаю, что читатель был бы также удивлен, как и я, но это факт. Единицы, двойки, тройки, четверки и т.д., появляющиеся на мониторах, были теми же самыми цифрами, что и на Земле.

Биастра заметила мое удивление.

- Это правда, не так ли, Мишель, что для тебя здесь сюрприз за сюрпризом.

Не думай, что мы забавляемся за твой счет, мы хорошо понимаем твое изумление. Все будет в свое время. А сейчас разреши мне представить тебе Наолу.

Первая космонавтка встала и повернулась ко мне. Она положила руку мне на плечо, как это делали Биастра и Латоли. Мне показалось, что этот жест должен соответствовать нашему рукопожатию. Наола обратилась ко мне на своем родном языке, затем она также

повторила три раза мое имя, как будто бы хотела навсегда зафиксировать его в памяти.

Она была почти такого же роста, как Тао.

Та же самая церемония повторялась каждый раз, когда меня представляли, таким же образом я официально познакомился со всеми членами экипажа. Между ними было потрясающее сходство. Их волосы, например, отличались только длиной и оттенком,

варьируясь от цвета темной меди до светло-золотистой блондинки. У некоторых носы были

длиннее или шире, чем у других, но цвет глаз у всех тяготел больше к светлому, чем к темному, у всех были очень изящные, хорошей формы уши.

Латоли, Биастра и Тао пригласили меня сесть в одно из удобных кресел.

Когда мы все хорошо устроились, Биастра особым образом положила руку возле подлокотника своего кресла, и я увиделдвигающиеся к нам, плывущие в воздухе четыре

круглых подноса. На каждом находился сосуд с желтоватой жидкостью и чаша с чем-то беловатым, по консистенции похожим на пух, но зернистой формы. Плоские “щипцы” служили вилками. Подносы опустились на ручки наших кресел.

Я был совершенно заинтригован. Тао деликатно предложила мне последовать ее примеру,

если я захочу отведать это угощение. Она пила маленькими глотками из своего

“стакана”, и я поступал так же, находя напиток очень приятным, напоминающим по вкусу

смесь воды с медом. Мои сотрапезники использовали “щипцы”, чтобы есть смесь в чашах.

Следуя их примеру, я впервые попробовал то, что мы на Земле называли “манной”. Похожая

на хлеб, она, однако, была очень легкой и без какого-то особого вкуса. Я съел всего

лишь половину содержимого моей чаши, когда почувствовал себя полностью

удовлетворенным, что очень удивило меня, учитывая консистенцию этой пищи. Я выпил

свой напиток и, хотя я не мог сказать, что пообедал в привычном смысле этого слова,

почувствовал себя великолепно, не испытывая ни голода, ни жажды.

- Ты бы предпочел французскую кухню, Мишель? – спросила Тао с улыбкой на губах.

Я просто улыбнулся, но Биастра фыркнула.

Наше внимание привлек сигнал на приборной панели. В центре крупным планом появилась

голова женщины, похожей на моих хозяек. Она быстро заговорила. Мои сотрапезники слегка повернулись в креслах, чтобы лучше слышать сказанное. Наола в своем кресле вступила в диалог с фигурой на экране, точно так же, как это делают наши телевизионные интервьюеры на Земле. Незаметно крупный план сменился кадром, показывая

дюжину женщин, каждую за своим пультом.

Тао взяла меня за плечо, подвела к Наоле и усадила в кресло перед одним из экранов.

Сама села в соседнее кресло и заговорила с людьми на экране. Какое-то время она быстро говорила своим мелодичным голосом, часто поворачиваясь ко мне. Судя по всему,

я был главной темой разговора.

Когда она перестала говорить, женщина снова появилась крупным планом, ответив несколькими отрывистыми предложениями. К моему великому удивлению ее глаза сфокусировались на мне, и она улыбнулась.

- Здравствуй. Мишель, мы желаем тебе благополучного прибытия на Тиехообу.

Она ждала моего ответа. Преодолев свое удивление, я выразил теплую благодарность.

Это, в свою очередь, вызвало восклицания и многочисленные комментарии ее коллег, снова появившихся на экране.

- Они поняли? – спросил я.

- Да, телепатически, но они получили удовольствие слышать, как кто-то с другой планеты говорит на своем родном языке. Для многих из них это весьма редкий случай.

Извинившись, Тао обратилась к экрану и продолжила то, что я счел техническим разговором, включая Биастру. Наконец, послав мне улыбку и сказав “скоро увидимся”, изображение прервалось.

Я сказал “прервалось”, потому что экран не просто стал пустым, а изображение

сменилось красивым мягким цветом – смесью зеленого и индиго синего, который давал ощущение удовлетворенности. Приблизительно через минуту изображение исчезло. Повернувшись к Тао, я спросил, что все это значило – встретились ли мы с другим кораблем и что значит Иеба или Иеола...?

- Тиехооба, Мишель, это имя, которое мы дали нашей планете, точно так же, как вы называете свою “Земля”. С нами связывалась наша межгалактическая база, так как мы прибудем на Тиехообу через 16 ваших земных часов и 35 минут.

Она проверила цифры, сверяясь с ближайшим компьютером.

- Те люди – специалисты на вашей планете?

- Да, как я только что сказала, на нашей межгалактической базе. Эта база постоянно наблюдает за нашим кораблем, и, если мы попадаем в беду по техническим или человеческим причинам, в 81 процентов случаев они могут контролировать наше безопасное возвращение в порт.

Меня это не особенно удивило, так как я давно понял, что имею дело с высшей расой, технологические возможности которой были намного выше моего понимания. Вот что мне

пришло в голову: кажется, что не только наш космический корабль, но и

межгалактическая база управляются только женщинами. Такие, как эта, женские команды,

были бы чем-то очень необычным на Земле.

Я заинтересовался, неужели население Тиехообы составляют только женщины..., как на острове амазонок. Я улыбнулся такой картине. Я всегда предпочитал компанию женщин,

чем мужчин: это была весьма приятная мысль...!

Я задал Тао прямой вопрос:

- Вы с планеты, населенной только женщинами?

Она посмотрела на меня с видимым изумлением, потом ее лицо засветилось от удовольствия. Я был немного озадачен. Неужели я сказал глупость? Тао взяла меня за плечо и попросила следовать за ней. Мы покинули командный отсек и сразу же вошли в

меньшую комнату (называемую Хаалис), в которой была расслабляющая обстановка. Тао

объяснила, что в этой комнате нас не потревожат, так как тот, кто ее занял, имеет право на полную конфиденциальность. Она попросила меня выбрать одно из многих кресел,

которыми была оборудована комната.

Некоторые были похожи на кровати, некоторые – на кресла, другие напоминали гамаки и

высокие скамейки с регулирующимися спинками. Мне было бы трудно сказать, что из них

не удовлетворяет моим требованиям.

Удобно усевшись во что-то, похожее на кресло, напротив Тао, я увидел как ее лицо снова становится серьезным. Она начала говорить.

- Мишель, на этом космическом корабле нет никаких женщин....

Если бы она сказала мне, что я нахожусь не в космическом корабле, а в Австралийской пустыне, я и то скорее бы ей поверил. Заметив выражение недоверия на моем лице, она продолжила : “так же, как нет и мужчин”.

Мое замешательство было полным.

- Но, - промямлил я, - вы кто? Роботы?

- Нет, я думаю, ты не понимаешь. Одним словом, Мишель, мы – гермафродиты. Ты, конечно, знаешь, что такое “гермафродит”?

Абсолютно ошеломленный, я спросил: “На всей вашей планете обитают только гермафродиты?

- Да.

- И все же твое лицо и манеры больше женские, чем мужские.

- Конечно, так может показаться, но поверь мне, когда я говорю, что мы не женщины, мы

– гермафродиты. Наша раса всегда была такой.

Должен признаться, все это меня очень сбивает с толку. Мне кажется затруднительным думать о тебе “он”, а не “она”, как я делал, будучи среди вас.

- Не надо ничего воображать, мой дорогой. Мы просто такие, какие есть:

человеческие существа с другой планеты, живущие в мире, не похожем на ваш. Я могу понять, что тебе хотелось бы определять нас по признаку пола, так как ты думаешь, как землянин и француз. Возможно, ты мог бы использовать средний род в английском языке и

думать о нас, как “оно”.

Я улыбнулся этому предложению, но продолжал чувствовать себя дезориентированным.

Всего несколько минут назад я ощущал себя среди амазонок.

- Но как происходит размножение вашей расы? - спросил я. Может ли гермафродит размножаться?

- Конечно, точно так же, как вы делаете это на Земле; с одной единственной разницей, мы непосредственно контролируем рождаемость – но это уже другая история. В свое время

ты поймешь, а сейчас мы должны присоединиться к другим.

Мы вернулись в контрольный отсек, и я обнаружил, что смотрю на космонавтов новыми

глазами. Глядя на подбородок одного из них, я нашел, что он больше мужской, чем мне казалось раньше. Нос другого был совершенно мужским, а стрижки некоторых из них были

теперь больше мужскими. Мне подумалось, что мы в действительности видим людей такими,

какими мы думаем они являются, а не такими, каковы они есть.

Чтобы чувствовать себя среди них менее смущенным, я взял себе за правило считать их женщинами, так как для меня они были больше похожи на женщин, чем на мужчин: таким

образом, я буду продолжать думать о них, как о женщинах, и мы посмотрим, как это работает.

Со своего места я мог следить на приборной панели за перемещением звезд, так как мы продолжали свой путь. Иногда они становились огромными и спящими, так как были слишком близко от нас, всего в нескольких миллионах километров.

Временами мы замечали планеты странных цветов. Я помню, одна была изумруднозеленая,

такая чистая, что я был ошеломлен. Она напоминала огромную драгоценность.

Приблизилась Тао, и я воспользовался возможностью спросить ее о ленте света, которая

появилась внизу экрана. Казалось, что она состоит из миллионов крошечных взрывов.

- Они создаются нашими пушками антиматерии, как вы назвали бы их на Земле, и,

фактически, являются взрывами. На скорости, с которой мы двигаемся, самый мельчайший

метеорит разбил бы вдребезги наш корабль, если мы бы с ним столкнулись. Поэтому у нас

есть специальный отсек для хранения некоторых видов пыли под огромным давлением, эта

пыль является патронами для нашей пушки антиматерии. Наш космический корабль можно

считать космотроном, выстреливающим потоками ускоренных частиц, которые

дезинтегрируют самые микроскопические, блуждающие в космосе тела на большом

расстоянии впереди и по бокам нашего корабля. Именно это позволяет нам достигать

скоростей, которые мы достигаем. Вокруг нашего корабля мы создаем свое собственное

магнитное поле...

- О, пожалуйста, не так быстро. Ты ведь знаешь, Тао, что у меня нет научного образования, и если ты говоришь о космотронах и ускоренных частицах, я не смогу понять. Я понимаю принцип, который, несомненно, очень интересный, но я плохо владею

техническими терминами. Не могла бы ты, вместо этого, рассказать мне, почему планеты

на экране окрашены в свои особые цвета?

- Иногда из-за их атмосферы, а иногда из-за окружающих их газов. Видишь ли ты многоцветную точку с хвостом справа на экране?

Эта точка с большой скоростью приближалась к нам. С каждой секундой мы все больше и

больше восхищались ею.

Казалось, она постоянно взрывается и меняет форму, а ее цвета неопишимо богаты. Я взглянул на Тао.

- Это комета, - сказала она. - Она совершает полный оборот вокруг своего солнца приблизительно за 55 ваших земных лет.

- Как далеко мы находимся от нее?

- В 4,150,000 километрах, - Тао взглянула на компьютер.

- Тао, - сказал я. – Как случилось, что вы используете арабские цифры? И когда ты говоришь “километры”, ты переводишь для меня, или вы действительно используете эту

меру?

- Нет. Мы считаем в Като или Таки. Мы используем цифры, которые ты знаешь как арабские, по очень простой причине – это наша собственная система, которую мы привезли на Землю.

- Что? Пожалуйста, объясни поподробнее.

- Мишель, у нас есть несколько часов до прибытия на Тиехообу. Возможно, сейчас наилучшее время, чтобы начать серьезно “учить” тебя некоторым вещам. Если ты не возражаешь, мы вернемся в Хаали, где уже были раньше.

Я последовал за Тао, а мое любопытство стало еще сильнее, чем раньше.

— — —

Удобно устроившись в Хаали, комнате для расслабления, описанной выше, Тао начала свой

необыкновенный рассказ.

- Мишель, 1,350,000 лет назад, после многочисленных обсуждений и разведывательных экспедиций, лидерами планеты Бакаратини в созвездии Центавра (южное полушарие неба)

было принято решение послать к планетам Марс и Земля космические корабли с людьми.

Для этого была одна простая причина: их планета внутри охлаждалась и стала бы необитаемой через 500 лет. Они думали, и не без причины, что было бы предпочтительно

эвакуировать свой народ на молодую планету такой же категории...

- Что ты имеешь в виду под “такой же категории”?

- Объясню позже, сейчас это было бы преждевременно. Возвращаясь к этим людям, я должна тебе сказать, что эти существа были гуманоидами, очень разумными и высоко развитыми. Принадлежа к черной расе, они имели толстые губы, плоские носы и курчавые

волосы, напоминая этим чернокожих людей, сейчас живущих на Земле.

Эти люди населяли планету Бакаратини 8,000,000 лет и жили вместе с представителями желтой расы. Точнее, это были те, которых вы на Земле называете китайцами, они заселили Бакаратини примерно на 400 лет раньше, чем черная раса.

На протяжении их жизни на планете обе расы пережили бесчисленное количество

революций. Мы пытались дать им облегчение, помощь и руководство, но, несмотря на наше

вмешательство, периодически вспыхивали войны. Они, наряду с природными катастрофами,

происходящими на планете, привели к сокращению численности обеих рас.

Наконец, разразилась мировая атомная война, вся планета была погружена в темноту, а температура упала до ваших минус сорока градусов по Цельсию. Но не только атомная радиация уничтожала население, холод и недостаток пищи довершили дело.

Это достоверный факт, что из населения в семь миллиардов чернокожих и четыре миллиарда желтокожих людей после катастрофы выжило 150 чернокожих и 85 желтокожих.

Подсчет выживших был сделан как раз перед тем, как они начали размножаться и когда они перестали убивать друг друга.

- Что ты имеешь в виду под “убивать друг друга”?

- Позволь мне объяснить тебе всю ситуацию в целом, и тогда ты будешь понимать лучше.

Во-первых, важно объяснить, что те, кто выжил, не были, как ты мог бы ожидать, руководителями, хорошо защищенными в специально оборудованных убежищах.

Уцелевшие, три группы чернокожих и пять групп желтокожих людей, были из частных убежищ и из больших общественных убежищ. Конечно, во время войны в убежищах было

гораздо больше людей, чем 235 человек, предполагают, что всего там было 800,000 человек. После месяцев, проведенных в темноте и с острой нехваткой пищи, они, наконец, рискнули выйти наружу.

Чернокожие люди отважились выйти первыми, почти не найдя на планете ни деревьев, ни

растений, ни животных, о которых стоило бы говорить. Именно эта группа, отрезанная от

своего убежища в горах, первая узнала каннибализм. Сначала, из-за недостатка пищи,

когда самые слабые умирали, их съедали; потом, для того, чтобы есть, они вынуждены были убивать друг друга – это была самая страшная катастрофа на планете.

Другой группе, вблизи океана, удалось выжить, питаясь только теми оставшимися на планете живыми существами, которые не были слишком зараженными, то есть моллюсками,

некоторыми видами рыб и ракообразными. У них была незараженная питьевая вода,

благодаря очень оригинальным установкам, позволяющим им получать воду с невероятных

глубин.

Конечно, многие из этих людей все же умерли в результате смертельного излучения на планете и от поедания рыбы, которая была радиоактивной.

Большинство из вышеописанных событий происходило также и на территории желтокожих

людей. Поэтому, как я уже говорила, осталось всего 150 чернокожих и 85 желтокожих людей. Затем, наконец, смертность из-за войны прекратилась, и снова началось размножение.

Все это произошло, несмотря на многочисленные предупреждения, которые они получали.

Следует сказать, что перед этим почти тотальным уничтожением обе расы достигли очень

высокого уровня технического прогресса. Люди жили с большим комфортом. Они работали

на фабриках, частных и правительственных предприятиях, офисах, как сейчас на вашей

планете.

У них была сильная приверженность к деньгам, которые означали для одних власть, для

других, поумнее, благосостояние. Они работали в среднем 12 часов в неделю. На

Бакаратини неделя состояла из шести дней по 21 часу в каждом.

Эти люди тяготели к материальной, больше чем к духовной стороне своего существования.

В то же время, они позволяли себя одурачивать и вовлекать в партии институтом политиков и бюрократов, точно также, как сейчас происходит на Земле.

Лидеры дурачили массы пустыми словами и, руководствуясь жадностью и гордыней, они

“вели” целые нации к полному уничтожению.

Постепенно, эти две великие расы начали завидовать друг другу, а так как от зависти до ненависти один шаг, наконец, они стали так сильно ненавидеть друг друга, что произошла катастрофа. Обладая очень опытными армиями, они достигли полного взаимного уничтожения.

Наши исторические документы показывают, что только 235 человек выжили, шесть из них

были детьми. Эти данные были получены пять лет спустя, и их выживание приписывали

каннибализму и наличию морской живности.

Они размножались не всегда “успешно”, так как для детей не было необычным рождаться с

уродливо бесформенными головами или с отвратительными мокнущими язвами. Они были

вынуждены терпеть все действия атомного излучения на человеческие существа.

Ста пятьюдесятью годами позже их уже было 190,000 чернокожих, мужчин, женщин и детей,

и 85,000 желтокожих людей. Я говорю тебе об этих 150 годах потому, что это было время, когда обе расы начали возрождаться и когда мы смогли материально им помочь.

- Что ты имеешь в виду?

- Всего несколько часов назад ты видел, как наш космический корабль остановился над планетой Аремо ХЗ и взял пробы почвы, воды и воздуха, не так ли?

– Я кивнул. - Потом, - продолжила Тао, - ты наблюдал, как легко мы аннигилировали массу гигантских муравьев, когда они напали на жителей деревни.

- Конечно.

- В этом конкретном случае мы помогли тем людям прямым вмешательством.

Ты видел, что они живут в полудиком состоянии?

- Да, но что случилось на той планете?

- Атомная война, мой друг. Всегда и неизменно одна и та же история.

Не забывай, Мишель, что Вселенная – это гигантский атом, и все влияет на все. Твое тело состоит из атомов. Я утверждаю, что каждый раз на обитаемой планете, достигшей

определенного уровня развития, открывается или заново открывается атом.

Конечно, ученые, которые его открывают, очень скоро начинают осознавать, что атомный

распад может быть чудовищным оружием. В тот или иной момент лидеры хотят его применить, как ребенок с коробкой спичек который хочет поджечь пучок соломы, чтобы

посмотреть, что произойдет.

Но, возвращаясь к планете Бакаратини, спустя 150 лет после ядерного холокоста мы захотели помочь этим людям.

Их первейшей необходимостью была пища. Они все еще кормились в основном продуктами

моря, временами прибегая к каннибализму, чтобы удовлетворить свои всеядные желания.

Они нуждались в овощах и источнике мяса.

Овощи, фруктовые деревья, зерновые, животные – все съедобное исчезло с планеты.

Сохранились только несъедобные растения и кусты, которых едва хватало, чтобы восстанавливать кислород в атмосфере.

В то же время, насекомое, немного похожее на ваших богомоллов, выжило, и в результате

спонтанной мутации, вызванной атомной радиацией, развилось до гигантских размеров.

Оно выросло до восьмиметровой высоты и стало крайне опасным для людей. Более того,

это насекомое, не имеющее естественных хищников, быстро размножалось. Мы летали над

планетой, находя места обитания этих насекомых. Это была относительно простая задача,

благодаря технологии, которая находилась в нашем распоряжении с незапамятных времен.

Обнаруживая насекомых, мы их уничтожали, так что за короткое время они были полностью

истреблены.

Затем мы восстановили на планете поголовье скота, растения и деревья, в соответствии с видами, которые, как известно, до катастрофы были хорошо приспособлены к климатическим условиям разных районов. Это тоже было относительно легко...

- Для такой задачи должны были потребоваться многие годы!

Легкая улыбка осветила лицо Тао.

- Потребовалось всего лишь два дня, два 21-часовых дня.

Увидев мою недоверчивость, Тао залилась смехом. Она, или он, так искренне смеялась, что я присоединился к этому смеху, все еще недоумевая, насколько правдива эта история. Что я мог знать? То, что я услышал, была так фантастично!

Возможно, у меня галлюцинации, возможно, я под действием наркотиков, возможно, я скоро “проснусь” в своей собственной постели?

- Нет, Мишель, - прервала Тао, читая мои мысли. - Мне бы хотелось, чтобы ты перестал сомневаться. Самой по себе телепатии было бы достаточно, чтобы убедить тебя.

Как только она произнесла эти слова, меня осенило, что даже в хорошо спланированной

мистификации было бы невозможно собрать воедино так много сверхестественных элементов. Тао могла читать мои мысли как открытую книгу, и доказывала это снова и снова. Латоли, просто положив на меня руку, вызвала такое необычное чувство благополучия. Я вынужден был признать очевидное. Мне было хорошо, и я действительно

переживал сверх-сверхестественное приключение.

- Отлично, - громко согласилась Тао.- Я могу продолжать?

- Пожалуйста, - поощрил я.

- Итак, мы материально помогли этим людям; но, как это часто случается, когда мы вмешиваемся, мы не позволили обнаружить свое присутствие, и для этого есть несколько

причин.

Первая причина – это безопасность. Вторая – психологическая; если бы мы дали этим людям знать о нашем существовании, и, если бы они обнаружили, что мы здесь, чтобы помочь им, они бы пассивно позволили себе помогать и ощущали бы жалость к самим себе.

Это бы вредно подействовало на их желание выжить. Как вы говорите на Земле: “Бог помогает тому, кто помогает себе сам”.

Третья и последняя причина – самая главная. Существует хорошо обоснованный

Универсальный Закон, который настолько же строго соблюдается, как и закон, контролирующий вращение планет вокруг их солнц. Если вы сделали ошибку, вы платите

штраф – немедленно, через 10 лет, через десять веков, но ошибки всегда должны быть оплачены. Таким образом, время от времени нам разрешают или даже советуют предложить

помощь, но официально запрещено “подносить пищу на тарелочке”.

Таким образом, за два дня мы заново населили их планету несколькими парами животных и

восстановили многочисленные растения так, чтобы, наконец, люди смогли выращивать

животных и культивировать растения и деревья. Они были вынуждены начать со стартовой

черты, и мы управляли их прогрессом, либо во сне, либо телепатически. Временами мы

делали это с помощью “голоса, сошедшего с небес”; то есть, “голос” шел от нашего

корабля, но для них он исходил с “небес”.

- Должно быть, они принимали вас за Богов!

- Именно так, и именно таким образом создавались легенды и религии; но в случаях, таких необходимых, как этот, цель оправдывает средства.

Наконец, через несколько столетий планета стала почти такой же, как и до ядерного холокоста. Как и раньше, в некоторых местах образовались пустыни. В других, менее пострадавших, легко восстановились флора и фауна.

Спустя 150 тысяч лет цивилизация была уже высокоразвитой, но на этот раз не только технологически: к счастью, люди выучили свой урок и развивались также до высокого психического и духовного уровней. Это произошло с обоими расами, и чернокожих и желтокожих людей связывали тесные узы дружбы.

Таким образом, на планете царил мир, хорошо сохранились легенды; многие из них были

записаны, чтобы будущие поколения точно знали, что вызвало ядерную катастрофу и каковы были ее последствия.

Как я сказала раньше, люди знали, что их планета станет необитаемой через 500 лет.

Зная, что в Галактике существуют другие планеты, обитаемые или пригодные для обитания, они предприняли одну из самых серьезных исследовательских экспедиций.

Случайно, они обнаружили вашу Солнечную систему, посетив сначала Марс, который, как

они предполагали, был обитаем, и который в то время, действительно, был обитаем.

Человеческие существа на Марсе не имели технологии, но за то, они были очень развиты

духовно. Это были низкорослые люди, ростом от 120 до 150 см, монголоидного типа. Они

жили племенами в каменных хижинах.

Животный мир на Марсе был скудным. Существовала разновидность карликовых коз, несколько очень больших зайцеподобных существ, несколько видов крыс, а самые большие

животные напоминали бизонов, но с головой тапира. Были также несколько видов птиц и

три вида змей, один из которых крайне ядовитый.

Растительный мир был также беден, деревья не вырастали больше, чем на 4 метра в высоту. У них была также съедобная трава, которую ты мог бы сравнить с гречихой.

Бакаратинианцы провели тщательное исследование, вскоре обнаружив, что Марс тоже остывает со скоростью, которая указывала на то, что он не будет обитаем через 4-5 тысяч лет. Что же касается его флоры и фауны, их с трудом хватает, чтобы поддерживать

жизнь уже живущих здесь, им не выдержать массы эмигрантов с Бакаратини. Кроме того,

сама планета их не привлекала.

Таким образом, два космических корабля направились к Земле. Их первое приземление произошло там, где сейчас находится Австралия. Следует объяснить, что в то время

Австралия, Новая Гвинея, Индонезия и Малайзия были частями одного континента. Там,

где сейчас находится Тайланд, существовал пролив около 300 км шириной.

В те времена Австралия имела большое внутреннее море, питаемое несколькими большими

реками, поэтому здесь расцвели разнообразные и богатые флора и фауна. Учитывая все

это, космонавты выбрали эту страну в качестве первой иммиграционной базы.

Чтобы быть более точной, я должна сказать, что черная раса выбрала Австралию, а желтая обосновалась там, где сейчас находится Бирма, на земле, с обилием диких животных. Их базы быстро возникли на побережье Бенгальского залива, в то время как черная раса строила свои первые поселения на берегах внутреннего моря в Австралии.

Позже, на территории современной Новой Гвинеи было основано еще несколько баз.

Их космические корабли были способны развивать скорость выше скорости света, и потребовалось приблизительно 50 ваших земных лет, чтобы доставить на Землю 3,600,000

чернокожих и почти такое же количество желтокожих людей. Это явилось результатом полного взаимопонимания и тесной связи между двумя расами, полных решимости выжить на

новой планете и сосуществовать в мире. По общему согласию старые и больные остались на

Бакаратини.

Бакаратинианцы исследовали всю планету Земля прежде, чем обустривать свои базы, и

были абсолютно убеждены, что до их прибытия здесь не существовало разумной жизни.

Часто они думали, что нашли местонахождение гуманоидной формы жизни, но при более

тщательной проверке обнаруживали, что контактировали с видом человекообразных приматов.

Сила притяжения на Земле была больше, чем на их планете, и на первых порах двум расам

было очень неудобно, но в конце концов они прекрасно адаптировались.

Строя свои города и заводы, они привозили с Бакаратини некоторые строительные материалы, которые были очень легкими и, в то же время, очень прочными.

Я еще не объяснила, что в то время Австралия находилась на экваторе. Земля вращалась

вокруг другой оси, завершая свой оборот вокруг нее за 30 часов 12 минут, а оборот вокруг Солнца – за 280 таких дней. Экваториальный климат тоже был не таким, как сейчас. Он был намного более влажным, так как атмосфера Земли изменилась.

По стране бродили стада огромных зебр вместе с большими съедобными птицами, похожими

на “дронтов”⁴, очень большие ягуары и еще одна птица, высотой почти в четыре метра, которую вы назвали Динорнис. В некоторых реках были крокодилы длиной до 15 метров и

змеи длиной 25-30 метров. Иногда они поедали вновь прибывших.

Большинство флоры и фауны на Земле совершенно отличалось от флоры и фауны на Бакаратини, как с питательной, так и с экологической точек зрения. В стремлении акклиматизировать растения, такие, как подсолнечник, маис, пшеницу, сорго, тапиоку и

другие, было построено много опытных ферм.

Эти растения либо не существовали на Земле, либо существовали в таком диком виде, что

не годились в употребление. Козы и кенгуру были завезены, так как иммигранты были очень заинтересованы в них, потребляя их в большом количестве на своей планете. Они остро нуждались в разведении кенгуру на Земле, однако испытывали колоссальные

трудности с их акклиматизацией. Одной из основных проблем была пища. На Бакаратини

кенгуру питались замечательной, выносливой травой, называемой арилу, которая была абсолютно неизвестна на Земле. Каждый раз, когда бакаратинианцы пытались вырастить

ее, она всегда погибала, атакованная миллионами микроскопических грибов. Поэтому случилось так, что кенгуру стали ручными, и прошло несколько десятилетий, прежде чем

они постепенно приспособились к земным травам.

Черная раса была очень упорна в своих попытках и, наконец, преуспела в выращивании этого растения, но на это ушло так много времени, что кенгуру уже стало хватать еды на их новых пастбищах. Много позже, многие растения арилу пустили корни, но так как

больше не было животных, которые бы их поедали, они распространились по всей

Австралии. Они все еще существуют и сейчас под ботаническим названием *Xanthorrhoea* и

популярным названием “травяные деревья”.

На Земле эта трава растет выше и толще, чем на Бакаратини, так часто случается, когда виды завозятся с других планет. Это растение – одно из редких следов тех далеких времен.

Дронг – вымершая птица отряда голубеобразных, обитавшая на островах Индийского океана

и истребленная в XVII-XVIII веках завезенными туда свиньями.

Травяные деревья – в оригинале текста “черные мальчики”. Этого термина в Австралии сейчас избегают из-за расового подтекста (Примечание редактора) Кенгуру, живущие сейчас только в Австралии, доказывают, что бакаратинианцы оставались в этой особой части планеты в течение долгого времени, прежде, чем колонизировать другие ее области. Я собираюсь рассказать об этом, но сначала я хочу, чтобы, на примере кенгуру и *Xanthorrhoea*, ты лучше понял все трудности адаптации, которые пришлось преодолеть

этим людям; конечно, это всего лишь один маленький пример среди многих других.

Как я уже говорила, желтая раса осела в районах, расположенных вглубь от побережья Бенгальского залива. Большинство из них жило в Бирме, где они также строили города и

опытные фермы. Особенно заинтересованные в овощах, они завезли с Бакаратини кабачки,

летус, укроп, кориандр и некоторые другие. Из фруктов они завезли вишневые деревья, бананы и апельсиновые деревья. Последние два было очень трудно акклиматизировать, так

как климат в то время был значительно холоднее, чем сейчас. Они дали несколько деревьев черной расе, которая, напротив, достигла с ними больших успехов.

Желтая раса достигла намного больших результатов в выращивании пшеницы. Пшеница с

Бакаратини давала огромные зерна, величиной почти с кофейное зерно, с колосьями до 40

см в высоту. Были выращены четыре разновидности пшеницы, и желтая раса не теряла времени даром, чтобы достичь очень высоких урожаев.

- Они также привезли рис на планету?

- Совсем нет. Рис – это растение, абсолютно естественное для Земли, хотя оно было значительно улучшено желтой расой, чтобы стать таким, каким оно есть сейчас.

Были построены огромные башни для хранения зерна, и вскоре между двумя расами начались коммерческие обмены. Черная раса экспортировала мясо кенгуру и дронтов, (которые, в то время, имелись в изобилии), а также зебр. Приручив последних, черная раса вывела породы, которые по вкусу были не хуже мяса кенгуру и были более питательными. Торговля производилась, используя космический корабль Бакаратини, базы

для этих кораблей были построены по всей территории...

- Тао, ты говоришь, что первые люди на Земле были чернокожими и желтокожими. Каким же

образом я стал белым?

- Не так быстро, Мишель, не так быстро. Первые люди на Земле были в самом деле чернокожие и желтокожие, но сейчас я продолжу объяснять, как они обустроились и как жили.

Материально они преуспевали, но также заботились о том, чтобы не пренебрегать

строительством своих огромных залов собраний, где практиковали свою веру.

- У них была вера?

- Да, конечно, все они были Такиони, иначе говоря, они верили в реинкарнацию, что-то наподобии современных ламаистов на вашей планете.

Между двумя странами было очень интенсивное общение, они даже объединили усилия для

более глубокого исследования некоторых районов Земли.

Однажды, смешанная группа чернокожих и желтокожих людей приземлилась на оконечности

Южной Африки, сейчас это Мыс Доброй Надежды. Африка очень мало изменилась с тех

времен, кроме Сахары, северо-восточной области и Красного моря, которого тогда не существовало. Но это другая история, к которой мы вернемся позже.

Ко времени этой экспедиции они уже жили на Земле 300 лет.

В Африке они обнаружили новых животных: слона, жирафа и буйвола и новый фрукт, который раньше никогда не встречали – помидор. Не воображай, Мишель, что это был тот

помидор, который ты знаешь сейчас. Когда его нашли, он был размером с очень мелкую

смородину и очень кислый. Желтокожие люди, накопившие большой опыт в таких делах,

предпринимали все, чтобы улучшить помидор на протяжении последующих столетий, точно

так, как они сделали это с рисом, пока помидор не стал фруктом, с которым вы знакомы

сейчас. Они были очень удивлены, найдя банановые деревья, которые, на первый взгляд,

напоминали те, которые они импортировали. Однако, у них не было причин сожалеть о

своих усилиях, так как африканские бананы были практически несъедобны и полны больших

семечек.

Состоящая из 50 чернокожих и 50 желтокожих людей африканская экспедиция привезла

домой слонов, помидоры и много мангустов, так как они быстро обнаружили, что мангуст

– смертельный враг змей. К несчастью, сами того не подозревая, они также привезли с собой ужасный вирус, который сейчас называется “желтой лихорадкой”.

За очень короткое время умерли миллионы людей, а их медики даже не знали, как эта болезнь передается.

Так как она, в основном, передается москитами, а в экваториальном климате, где нет зимы, которая уменьшает их численность, было намного больше москитов, то больше всех

пострадали чернокожие жители Австралии. У них было в четыре раза больше жертв, чем у

желтокожих людей.

Желтая раса на Бакаратини всегда была превосходящей в области медицины и патологии;

тем не менее, потребовалось много лет, прежде чем они открыли лекарство от этой беды,

в течение которых сотни тысяч людей умерли в ужасных мучениях. Наконец, желтокожие

люди создали вакцину, которая немедленно поступила в распоряжение чернокожих людей –

жест, который укрепил дружеские связи между двумя расами.

- Эти чернокожие, как они физически выглядели?

- Когда они эмигрировали с Бакаратини, они были ростом 230 см, женщины тоже. Это была

красивая раса. Желтокожие люди были ниже, средний мужчина был ростом 190 см, а женщины – 180 см.

- Но ты говорила, что современные чернокожие – потомки тех людей, почему сейчас они

намного ниже?

- Гравитация, Мишель. На Земле оно сильнее, чем на Бакаратини, поэтому постепенно обе

расы стали меньше ростом.

- Ты также говорила, что вы можете помогать людям в беде – почему же вы не оказали им

никакой помощи при вспышке желтой лихорадки. Могло ли быть так, что вы тоже не могли

найти вакцину?

- Мы могли помочь; ты поймешь наши возможности, когда посетишь нашу планету. Но мы не

вмешивались потому, что этого не было в программе, которой мы должны были следовать.

Стоит повторить, как я уже объясняла, что мы можем помочь в некоторых ситуациях, но

только до определенной степени. Выше определенного предела, закон строго запрещает

помощь любого рода.

Pages: | 1 | 2

| 3 | 4 | ... | 10 |

Главная >> История - Учебные пособия, издания, материалы. Специальность 07.00.00

[СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА .pdf]

Похожие работы:

« История русской библеистики А.О. Тепляшин ПРОФЕССОР СПбДА ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КАК ЭКЗЕГЕТ СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ ВЕТХОГО ЗАВЕТА В статье рассматриваются

личность и научное наследие профессора СПбДА протоиерея А.П.

Рождественского. Проанализированы основные методы его толкования Священного

Писания на материале магистерской и докторской диссертаций ученого, а также курса лекций по Священному Писанию Ветхого Завета. Показано, как взве...»

«Белгородский государственный национальный исследовательский университет А.П.

КОРОЧЕНСКИЙ МИРОВАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА
Сборник научных и

публицистических работ Белгород ББК 76.0 К Публикуется по решению

редакционно-издательского совета факультета журналистики НИУ «БелГУ» от 30 июня 2015

г. Научные рецензенты: А.А. Тертычный – профессор факультета журналистики МГУ; Л.Е.

Кройчик – профессор факультета журналистики ВГУ Короченский А.П. К 68 Мирровая журналистика: история, теория,...»

«АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ объекта недвижимости «ЗДАНИЕ

ЧЕЛЯБИНСКОГО ЦИРКА» по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, 25. Г. Челябинск 2014г.

Экз.1 -1 А кт Государственной историко-культурной экспертизы объекта недвижимости

«Здание цирка» по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, д.25. 21 декабря 2014г. г.

Челябинск Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в

соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и...»

«Тойнби Арнольд Джозеф Статьи из книги 'Цивилизация перед судом истории' МОЙ ВЗГЛЯД

НА ИСТОРИЮ Мой взгляд на историю является сам по себе крошечным отрезком истории; при

этом в основном истории других людей, а не моей собственной, ибо жизненный труд

ученого состоит в том, чтобы добавить свой кувшин воды в великую и все расширяющуюся

реку познания, которую питает вода из бесчисленного множества подобных кувшинов.
Для

того чтобы мое индивидуальное видение истории было в какой-либо степени...»

«История Цель дисциплины Сформировать у студентов в системное целостное представление

по Отечественной истории, а также общие представления о прошлом нашей страны, ее основных этапах развития; раскрыть особенности исторического развития России, ее самобытные черты; показать особую роль государства в жизни общества; ознакомить молодое поколение с великими и трагическими страницами великого прошлого; сформировать у студентов способность к самостоятельному историческому анализу и выводам;...»

«Валерий Брюсов ЛЕТОПИСЬ ИСТОРИЧЕСКИХ СУДЕБ АРМЯНСКОГО НАРОДА
АКАДЕМИЯ НАУК СССР

АРМЯНСКИЙ ФИЛИАЛ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ ЛЕТОПИСЬ

ИСТОРИЧЕСКИХ СУДЕБ АРМЯНСКОГО НАРОДА ИЗДАТЕЛЬСТВО АРМФАН-а
ЕРЕВАН 1 9 4 0 [стр. III]

Печатается по решению Президиума Армянского филиала Академии наук СССР.
ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие V Работа Брюсова над очерком Летопись исторических судеб армянского народа. XII От автора Глава I. Древнейшая история Армении.—Эпоха персидского...»

«Государственное управление. Электронный вестник Выпуск № 43. Апрель 2014 г. Из и с

то ри и уп ра вл ен и я Ганин А.В. Советская военная разведка в Грузии в 1920–1921 годах. Миссия Павла Сытина* Ганин Андрей Владиславович — кандидат исторических наук,

редактор отдела военной истории российского исторического журнала «Родина»; старший

научный сотрудник, Институт славяноведения РАН. E-mail: andrey_ganin@mail.ru

Аннотация В статье на основе впервые во димых в научный оборот материалов грузинских...»

«АННОТАЦИИ по направлению 250400.62 «Технология лесозаготовительных и деревообрабатывающих производств» Б1.Б.1 История Цель освоения дисциплины: научить

студента понимать характер истории как науку, связанную с другими гуманитарными знаниями. Дать необходимые навыки работы с научной литературой, архивными и краеведческими документами. Место дисциплины в структуре учебного плана дисциплина

включена в цикл гуманитарных, социальных и экономических дисциплин, индекс Б1.Б1.

изучается на 1 курсе, 1...»

«Вестник ПСТГУ Чикурова Ольга Вячеславовна, II: История. канд. ист. наук, доцент кафедры История Русской Православной Церкви. «Экономика и гуманитарные науки»2015.

Вып. 2 (63). С. 33–41 Сарапульского политехнического института (филиал), ФГБОУ ВПО

«Ижевский государственный технический университет им. М. Т. Калашникова»

chikurova@mail.ru МИССИОНЕРСКОЕ СЛУЖЕНИЕ Я. Д. КОБЛОВА О. В. ЧИКУРОВА В статье на

основании ранее не опубликованных документов Национального архива Республики Татарстан (НА РТ)...»

«ПОДРЕПНЫЙ Евгений Ильич РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО САМОЛЕТОСТРОЕНИЯ В УСЛОВИЯХ

«ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ» (1946 – 1959 гг.) (На материалах серийных заводов Европейской части

СССР) Специальность 07.00. 02 – Отечественная история АВТОРЕФЕРАТ диссертации на

соискание ученой степени доктора исторических наук Нижний Новгород Работа выполнена в

ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского»

Официальные оппоненты Степанов Алексей Сергеевич, доктор исторических...»

«Исследования по истории русской мысли С Е Р И Я И ССЛЕДОВАНИЯ ПО
ИСТОРИИ РУССКОЙ

мысли Под общей редакцией М. А. Колерова ТОМ ДЕВЯТЫЙ М осква 2003 Александр
Койре

ФИЛОСОФИЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА В РОССИИ НАЧАЛА XIX ВЕКА П
е р в о е р у с с к о е

издание М одест К олеров М осква 2003 1.1.К.4/ !(.') К Иi I Среиод с

(французского А.М.Руткевича I Срснод по: Alexandre Кoугё. La philosophic et le

ргоЫёше national en Kussie au debut du XIXe siecle. Paris: Champion, 1929 Редакция

перевода И...»

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МУЗЕЙ
ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТА КАФЕДРА

ИСТОРИЧЕСКОЙ ГЕОЛОГИИ К 275летию Санкт-Петербургского университета А. А.
Иностранцев

ВОСПОМИНАНИЯ (Автобиография) Подготовка текста, вступительная статья и
комментарии В.

А. Прозоровского и И. Л. Тихонова Центр «Петербургское Востоковедение»

Санкт-Петербург Иностранцев А. А. Воспоминания (Автобиография). Подготовка
текста,

вступительная статья и комментарии В. А. Прозоровского, И. Л. Тихонова. — СПб.:

Центр...»

«В.И. СЕДУГИН НОВОМОСКОВСК Очерк истории В книге показана предистория
нашего края, в

котором проживало славянское племя вятичей, происходила историческая битва на

Куликовом поле, Петром I Великим был построен Ивановский канал, протекала

деятельность представителей рода Бобринских. Даны этапы развития города, и его

перспективы на ближайшие годы. Тула 2010 Оглавление 1. Из прошлого нашего края 5
1.1.

Вятичи – древние обитатели Верхнедонья 5 1.2. В борьбе против ордынского ига 10 1.3.

На страже...»

«Основные понятия симметрии кристаллической решетки Часть 1 Проф., дфмн
Суворов Э.В.

ИНСТИТУТ ФИЗИКИ ТВЕРДОГО ТЕЛА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
Кристаллы льда (снежинки)

История наблюдений и исследований в кристаллографии 70-ый год н.э., Гай Плиний,
римский писатель-эрудит, автор «Естественной истории», отмечал особую роль формы
минералов; 1280 год, Альберт Магнус, выходец из рыцарского рода; немецкий ср.-век.
ученый (Doctor universalis), член Ордена доминиканцев; жил и работал в Кёльне,
обратил...»

«Михаил Рывкин Аркадий Шульман Хроника страшных дней трагедия Витебского
гетто

Витебск Книга историка Михаила Рывкина и писателя Аркадия Шульмана “Хроника
страшных

дней. Трагедия Витебского гетто” – документально выверенный рассказ о кровавых
днях

лета и осени 1941 года, когда фашистами и коллаборационистами было уничтожено
еврейское население Витебска – города, который всегда занимал особое место в
еврейской истории. Книга явилась результатом многолетней работы. В ней собраны
уникальные...»

«Филат, Т. В. Своеобразие пространственно-временного континуума рассказа И. С.
Шмелева «По приходу» (к проблеме соотносности поэтики времени и пространства
рассказа с темпоральностью и пространственностью «Лета господнего») // Вісник
Дні-ського. ун-ту екон. та права ім. Альфреда Нобеля. Серія Філологічні науки. –
Дніпропетровськ, 2012. – С. 99-114. Татьяна Витальевна Филат (Днепропетровск)

Своеобразие пространственно-временного континуума рассказа И. С. Шмелева «По
приходу»

(к проблеме...»

«Вестник ПСТГУ Серия V. Вопросы истории и теории христианского искусства 2011.
Вып. 1

(4). С. 165–181 АЛЬБОМЫ ТЕОФИЛЯ ГОТЬЕ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СОКРОВИЩА
ДРЕВНЕЙ И НОВОЙ

РОССИИ: ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР» В. Б. СНАЗИНА Статья посвящена
Исаакиевскому собору в

Санкт-Петербурге, каким его видел французский писатель Теофиль Готье (1811–1872).
В

результате его поездок в 1858–1859-х гг. и в 1861 г. в Россию появилась серия

альбомов о русском искусстве, первый из них был посвящен Исаакиевскому собору.

Это...»

«ВЕСТНИК МГГУ им. М.А. Шолохова Sholohov Moscow State University for the
Humanities

Москва ВЕСТНИК УДК 93/9 МОСКОВСКОГО ISSN 1814-20 ГОСУДАРСТВЕННОГО
ГУМАНИТАРНОГО

УНИВЕРСИТЕТА 2.2010 им. М. А. Шолохова Издается с 2001 г. УЧРЕДИТЕЛЬ:
Редакционная

коллегия Московский В.И. Яшкичев – гл. редактор, государственный И.В. Сучков –
зам.

гл. редактора, гуманитарный А.С. Орлов – отв. секретарь, университет А.Г. Ложкин,

Л.А. Рапацкая им. М.А. Шолохова В.Р. Мосина, Т.Б. Филичева, И.Г. Жиряков, А.И.

Юрьев,...»

«Глава 3 ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ Ю.В. ГОТЬЕ, С.Б.
ВЕСЕЛОВСКОГО И А.И. ЯКОВЛЕВА

(1905–1918 гг.) 1. Книга Ю.В. Готье «Замосковский край в XVII веке» В начале XX в.

русская историческая наука вступила в период, когда ее развитие определяли не

обобщающие труды, а монографические исследования. В этой связи огромную роль
играли

диссертационные работы, которые являлись наиболее показательными историографическими

источниками данного времени. Поэтому в центре анализа научной деятельности младшего...»

«Реабилитация до и после эры кохлеарного имплантата Доктор наук, почетный доктор
Моника Ленхардт Основательница Ленхардт-Академии Председатель фонда имени проф.

Эрнста Ленхардта Ереван – 23 ноября 2010 г. © Dr. Dr. h.c. Monika Lehnhardt 2010. Все права защищены. Дополнительная информация: www.monika-lehnhardt.net Содержание Взгляд

на историю глухоты Понимание природы глухоты фундаментально изменилось
Реабилитация

Методологии, применяемые в настоящее время в работе с а. детьми, имеющими...»

наверх

<< ГЛАВНАЯ | КОНТАКТЫ

2016 www.nauka.x-pdf.ru - «Бесплатная электронная библиотека - Книги, издания, публикации»

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста,

напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

WWW.NAUKA.X-PDF.RU
БЕСПЛАТНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА - Книги, издания, публикации

<< ГЛАВНАЯ
[АГРОИНЖЕНЕРИЯ]

[АСТРОНОМИЯ]
[БЕЗОПАСНОСТЬ]
[БИОЛОГИЯ]
[ЗЕМЛЯ]
[ИНФОРМАТИКА]
[ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ]
[ИСТОРИЯ]
[КУЛЬТУРОЛОГИЯ]
[МАШИНОСТРОЕНИЕ]
[МЕДИЦИНА]
[МЕТАЛЛУРГИЯ]
[МЕХАНИКА]
[ПЕДАГОГИКА]
[ПОЛИТИКА]
[ПРИБОРОСТРОЕНИЕ]
[ПРОДОВОЛЬСТВИЕ]
[ПСИХОЛОГИЯ]
[РАДИОТЕХНИКА]
[СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО]
[СОЦИОЛОГИЯ]
[СТРОИТЕЛЬСТВО]
[ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ]
[ТРАНСПОРТ]
[ФАРМАЦЕВТИКА]
[ФИЗИКА]
[ФИЗИОЛОГИЯ]
[ФИЛОЛОГИЯ]
[ФИЛОСОФИЯ]
[ХИМИЯ]
[ЭКОНОМИКА]
[ЭЛЕКТРОТЕХНИКА]
[ЭНЕРГЕТИКА]
[ЮРИСПРУДЕНЦИЯ]
[ЯЗЫКОЗНАНИЕ]
[РАЗНОЕ]
КОНТАКТЫ

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста, напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

[Главная](#) >> [История](#) - Учебные пособия, издания, материалы. Специальность 07.00.00

[[СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА .pdf](#)]

Pages: | 1 | 2 | 3

| 4 | 5 | ... | 10 |

«Космическое Послание Мишель Дэмаркэ Перевод с английского оригинала под заглавием

Thiaoouba Prophecy Впервые опубликованным под заглавием Abduction to the 9-th planet

ISBN 9 780646 ...»

-- [Страница 3] --

Я приведу тебе простой пример. Представь себе ребенка, который каждый день ходит в школу, чтобы учиться. Вечером, вернувшись домой, этот ребенок просит помощи со своим

домашним заданием. Если его родители умны, они помогут ему понять основные положения

так, чтобы ребенок мог закончить свое задание сам.

Если, однако, родители делают за него всю работу, он не научится многому, не так ли?

Он был бы вынужден оставаться на второй год, и его родители оказали бы ему плохую услугу.

Как ты увидишь позже, хотя ты это уже знаешь, вы находитесь на вашей планете для того, чтобы научиться жить, страдать и умирать, но также для того, чтобы развиваться духовно, так высоко, как вы только можете. Мы вернемся к этому позже, когда Таори будет говорить с тобой. А сейчас я хочу рассказать тебе кое-что еще об этих людях...

Они преодолели беду желтой лихорадки и еще глубже пустили свои корни на новой планете. Не только Австралия была густо заселена, но и территория, сейчас известная как Антарктида. Конечно, в те времена ее расположение означало, что климат там был умеренным. Новая Гвинея была тоже плотно заселена. К концу бедствия от желтой лихорадки, чернокожие люди составляли 795 миллионов человек.

- Я думал, что Антарктида не была в действительности континентом?

- В те времена она примыкала к Австралии и была намного теплее, чем сейчас, так как

Земля вращалась вокруг другой оси. Климат Антарктиды был больше похож на климат Южной

России.

- Они никогда больше не возвращались на Бакаратини?

- Нет. Однажды обосновавшись на Земле, они приняли строгий закон, что никто не вернется.

- Что стало с их планетой?

- Как и было предсказано, она остыла и превратилась в пустыню, как Марс.

- Какова была их политическая структура?

- Очень простой – выборы (поднятием рук) руководителя деревни или района.

Эти районные лидеры выбирали руководителя города, так же, как и восемь старейшин, избираемых из наиболее уважаемых пожилых людей за их мудрость, здравый смысл, честность и способность к пониманию.

Их никогда не выбирали, исходя из богатства или знатности рода, и все они были от 45 до 65 лет. Городские или районные руководители (в район входило восемь деревень)

должны были договариваться с восемью старейшинами. Совет восьми выбирал (секретным

голосованием, требующим по крайней мере, чтобы семь голосовали за) делегата, чтобы представлять их на заседаниях Государственного Совета.

- В Австралии, например, было восемь штатов, каждый из которых состоял из восьми городов или районов. Таким образом, на заседаниях Государственного Совета было 8 делегатов, каждый представлял город или район.

На заседании Государственного Совета под председательством самого мудрого они обсуждали текущие проблемы, с которыми сталкивается любое правительство: перевозка

воды, больницы, дороги и т.д. Что касается дорог, обе расы использовали очень легкие транспортные средства, с водородным мотором, которые двигались над землей благодаря

системе, основанной на антимагнитной и антигравитационной силе.

Но, возвращаясь к политической системе, не было таких институтов, как “партия”, все основывалось исключительно на репутации в честности и мудрости.

Долгий опыт научил их, что для того, чтобы установить порядок, который выдержит испытание временем, требовалось две золотых составляющих: справедливость и дисциплина.

В другой раз я поговорю с тобой об их экономическом и социальном устройстве, а сейчас

расскажу об их юридической системе. Вор, например, безоговорочно признанный виновным,

клеймился раскаленным куском железа на тыльной стороне его/ее рабочей руки. Таким образом, вор-правша клеймился на правой руке, за последующий проступок отрубалась левая рука. Эта практика просуществовала до недавнего времени у арабов – практика, сохранившаяся с тех далеких времен. Если он или она все еще продолжали воровать, отрубалась правая рука, а на лоб ставилось несмываемое клеймо. Без рук, вор отдавался на милость и жалость его семьи и прохожих, чтобы есть и для всего прочего. Так как люди узнавали по клейму, что это вор, жизнь его становилась очень трудной. Смерть была предпочтительней.

Таким образом, вор становился живым примером, что происходит с нарушителем правил

общезития. Нет нужды говорить, что воровство было крайне редким явлением.

Что касается убийств, они тоже были очень редкими, как ты увидишь.

Обвиняемые в убийстве помещались в особую комнату и оставались одни. За занавеской

помещался “чтец мыслей”. Это был человек, который не только обладал особым даром телепатии, но который также развивал этот дар постоянными усилиями в том или ином особом университете. Он мог перехватывать мысли предполагаемого убийцы.

Ты можешь возразить, что с тренировкой возможно сделать мозг пустым – но не шесть

часов подряд. Более того, в разное время, когда он или она меньше всего этого ожидали, слышались некие заранее определенные звуки, вынуждая “предмет” потерять концентрацию.

В качестве меры предосторожности использовались шесть разных “чтецов мыслей”. Та же

самая процедура применялась к свидетелям обвинения или защиты, в другом здании на некотором расстоянии. Они не обменивались ни единым словом.

Через два дня процедура повторялась, на этот раз в течение 8 часов.

На четвертый день все “чтецы мыслей” представляли свои записи на рассмотрение трех судей, которые допрашивали и перекрестно допрашивали обвиняемого и свидетелей. Не

привлекались ни адвокаты, ни жюри присяжных.

Судьи имели перед собой все заслуживающее внимания в деле и хотели быть абсолютно

уверены в виновности обвиняемого.

- Почему?

- Наказанием была смерть, Мишель, ужасная смерть, убийца бросался живым к крокодилам.

За изнасилование, которое считалось хуже, чем убийство, наказание было еще более жестоким. Виновный обмазывался медом и закапывался по плечи в непосредственной близости от колонии муравьев. Иногда смерть наступала через или 12 часов.

Как ты теперь понимаешь, количество преступлений у обеих рас было крайне низким, и по

этой причине не было необходимости в тюрьмах.

- Ты не считаешь, что это крайне жестоко?

- Подумай, например, о матери 16-летней девочки, которая была изнасилована и убита.

Разве она, потеряв дочь, не подвергалась жестокости в самом худшем виде?

Она не провоцировала и не искала своей потери, но она должна страдать. С другой

стороны, преступник знал о последствиях своих действий; поэтому это справедливо, что

он наказывался так жестоко. Однако, как я объяснила, преступность почти не

существовала.

Возвращаясь к религии: я уже говорила, что обе расы верили в реинкарнацию, но в их

верованиях существовали некоторые различия, которые временами разделяли их.

Некоторые

священники объединяли массы людей в группы под своим руководством, образуя иные

религии. В результате, различия, которые возникли среди чернокожих людей, имели

пагубные последствия.

В конце концов, по призыву своих священников, около 500,000 чернокожих людей

эмигрировали в Африку, в район современного Красного моря. В то время Красное море не

существовало, там была суша. Они начали строить деревни и города, но политическая

система, которую я тебе описала, справедливая и эффективная во всех отношениях, была

отброшена. Священники сами выбирали глав правительства, и, таким образом, эти

руководители становились марионетками, которыми они манипулировали. С того времени

люди встали перед лицом многих проблем, которые так хорошо известны тебе в настоящее

время на Земле: коррупция, проституция, наркотики и все виды несправедливости.

Что же касается желтокожих людей, они были очень хорошо организованы, и, несмотря на

некоторые мелкие религиозные извращения, их священники не имели права голоса в делах

государства.

Они жили в мире и изобилии, совсем не так, как отступники черной расы в Африке.

- Что насчет армии, какое у них было оружие?

- Очень простое, и, поскольку простое часто лучше сложного, оно замечательно работало. Обе расы привезли с собой то, что мы могли бы назвать “лазерным оружием”.

Это оружие находилось под контролем специальной группы, которая, в свою очередь, находилась под руководством лидеров каждой страны. По взаимному соглашению каждая

раса обменялась сотней “наблюдателей”, чье присутствие было постоянным в каждой зарубежной стране. Эти наблюдатели были послами и дипломатами своих собственных стран, и в то же время гарантировали, что не произойдет чрезмерного вооружения. Эта система прекрасно работала, и мир поддерживался в течение 3550 лет.

Однако, черной расе, которая эмигрировала в Африку, не разрешили взять с собой это оружие, так как они были отступниками. Мало-помалу они мигрировали все дальше и дальше, осев на территории современной Сахары. В то время это была богатая земля с умеренным климатом, обеспечивающая пропитание многим животным.

Священники построили свои храмы и обложили народ большими налогами, чтобы удовлетворить свою жажду богатства и власти.

Среди людей, которые никогда раньше не знали бедности, сейчас образовались два различных класса: очень богатые и очень бедные. Священники, конечно, принадлежали к

первому классу, так же, как и те, которые помогали им эксплуатировать бедных.

Религия стала идолопоклоннической, и люди молились каменным или деревянным богам,

принося им жертвы. Вскоре после этого священники настояли, что жертвы должны были

быть человеческими.

С самого начала раскола священники приложили все старания, чтобы народ оставался в самой крайней степени невежества. Понижая уровень их интеллектуального и физического

развития, с годами священники могли лучше поддерживать свое привилегированное положение. ”Развившаяся” религия не имела ничего общего с “культом”, который первоначально вызвал раскол; поэтому был важен контроль над массами.

Универсальный Закон гласит, что основная обязанность человека, независимо от того, на

какой планете он живет, это - развивать свою духовность. Приведя к деградации целую нацию, держа ее в невежестве и руководя ею с помощью лжи, эти священники преступили

этот фундаментальный Закон.

Здесь мы решили вмешаться, но перед тем, как сделать это, предоставили священникам последний шанс. Используя телепатию и сон, мы связались с Первосвященником:

“Человеческие жертвы должны прекратиться, и этот народ следует вернуть на Правильный

Путь. Человек существует физически с единственной целью – развиваться духовно. То, что вы делаете, противоречит Универсальному Закону.” Первосвященник был ужасно потрясен и на следующий день созвал всех священников на совет, рассказав им о своем сне. Некоторые из них обвинили его в предательстве; другие предположили старческий маразм, кто-то сказал, что это галлюцинации. В конце концов, после нескольких часов обсуждения, двенадцать из пятнадцати священников, которые входили в этот совет, приняли решение сохранить религию в таком виде, как она есть, провозгласив, что идеальным было бы сохранить контроль и насаждать страх и веру в “мстительных богов”,

чьими представителями на Земле они являются. Они не поверили ни единому слову из того, что рассказал Первосвященник о своем “сне”.

Иногда наше положение очень деликатно, Мишель. Мы могли бы появиться на нашем космическом корабле и говорить напрямую со священниками, но они могли бы узнать корабли из космоса, так как сами имели их до раскола.

Священники атаковали бы нас немедленно, без единого вопроса, так как были очень подозрительными и боялись потерять свое превосходство над “нацией”. У них была армия

и довольно мощное оружие, чтобы противостоять возможным революциям. Мы могли бы также

уничтожить их и говорить напрямую с народом, чтобы вернуть его на Правильный Путь,

но, психологически, это было бы ошибкой.

Этот народ привык подчиняться своим священникам и не понял бы, почему мы вмешиваемся

в дела их страны, поэтому все могло быть испорчено.

Итак, однажды ночью мы летели над страной на высоте 10,000 метров в одной из наших

“рабочих сфер”. Храм и Священный Город находились в километре от города. Мы

телепатически разбудили Первосвященника и двух его помощников, которые следовали его

советам, и послали их идти пешком в красивый парк в полутора километрах от Священного

Города. Затем, с помощью коллективной галлюцинации, мы заставили стражников открыть

тюрьму и выпустить заключенных. Слуги и солдаты, которые фактически составляли все

население Священного Города, за исключением двенадцати злонамеренных священников,

были эвакуированы. Инспирированные странными “видениями” в небе, все бежали на другой

конец города.

Крылатые лица парили в небе вокруг огромного блестящего облака, которое сияло в ночи...

- Как это было сделано?

- Коллективная иллюзия, Мишель. Таким образом, за очень короткое время было сделано

так, что только 12 злонамеренных священников остались в Священном Городе. Когда все

было готово, “рабочая сфера” разрушила все, включая Храм, с помощью того же самого

оружия, которое ты уже видел в действии. Фундаменты были разрушены, а стены обвалились до высоты одного метра, так, что их развалины могли быть свидетелями последствия этого “греха”.

Несомненно, если бы они были полностью стерты с лица земли, люди вскоре бы все забыли, человек вообще легко забывает...

Затем, в назидание людям, со сверкающего облака раздался голос, предупреждающий, что

гнев Бога мог бы быть ужасен, намного ужаснее, чем то, что они видели, и что они должны подчиняться Первосвященнику и следовать новым путем, который он им укажет.

Когда все закончилось, Первосвященник встал перед людьми и обратился к ним. Он объяснил бедным несчастным, что он ошибался, и что сейчас важно, чтобы все прилагали

усилия, чтобы следовать новым путем.

В работе ему помогали два священника. Конечно, времена часто бывали тяжелыми, но им

помогала память и страх перед событием, которое в течение нескольких минут разрушило

Священный Город и убило злонамеренных священников. Нет нужды говорить, что “событие”

рассматривалось всеми как чудо, совершенное Богом, так как оно также включало

освобождение более, чем 200 заключенных, которые предназначались быть принесенными в

жертву на следующий день.

Все подробности происшедшего были записаны писцами, но они также отразились в легендах и сказках, сохранившихся в последующих столетиях. И все же немедленным следствием было то, что все изменилось. Богатые, которые до того прилагали руки к эксплуатации народа, теперь, видя что произошло со злонамеренными священниками и Святым Городом, боялись встретить такую же судьбу и помогли новым руководителям в осуществлении требующихся перемен.

Постепенно люди снова стали довольными, какими они были во времена, предшествующие расколу.

Склонные больше к сельскохозяйственным, чем к промышленным или городским занятиям, они заселяли Африку в течение последующих столетий и, в конце концов, их насчитывалось несколько миллионов человек. Города строились только в районе современного Красного моря и вдоль берегов большой реки, которая текла в центре Африки.

Людям удалось колоссально развить свои психические способности. Многие могли путешествовать на короткие расстояния с помощью левитации, а телепатия снова приобрела свою значимость в их жизни, став обычным явлением. Частыми были примеры, когда физическое нездоровье излечивалось прикладыванием рук.

Были заново восстановлены дружественные связи с черной расой Австралии и Новой Гвинеи, представители которой регулярно навещали их на “огненных колесницах”, так они иногда называли космические корабли, все еще используемые их австралийскими братьями.

Будучи близкими соседями, люди желтой расы понемногу начали эмигрировать в Северную

Африку, где восхищались сказками о “Пришествии Бога на Огненной Колеснице”. Так

легенды впоследствии отразили наше вмешательство.

Люди желтой расы были первыми, кто физически смешался с представителями черной расы.

Это может удивлять, но никогда на Бакаратини расы не смешивались до такой степени, как это произошло на Земле. Этнологов очень интересовали результаты этого смешения,

которое породило на Земле большое новое племя. Естественно, что эти “гибриды”, как я

буду их называть, имевшие в результате скрещивания больше желтой крови, чем черной,

чувствовали себя комфортнее среди своих, чем среди представителей желтой или черной

расы. В конце концов, они собрались вместе и осели в районе современных Алжира-Туниса

в Северной Африке. Так родилась новая раса – современные арабы. Не думай, что они сразу стали такими, какие они сейчас. Климат и время, прошедшие столетия – все имело

свой эффект. Мой рассказ просто дает тебе идею, как раса начинается путем скрещивания.

Итак, для населения планеты Земля все шло хорошо за исключением одной вещи... астрономы и ученые были очень обеспокоены почти незаметным, но безошибочным приближением к Земле огромного астероида.

Впервые он был замечен обсерваторией в Икирито, расположенной в центре Австралии.

Через несколько месяцев, если знать куда смотреть, он стал виден невооруженным глазом, сияя зловещим ярко-красным светом. Через несколько недель он стал видимым еще

больше.

Правительства Австралии, Новой Гвинеи и Антарктиды приняли самое важное решение, с

которым очень скоро согласились руководители желтой расы.

Они договорились, что до неизбежного столкновения с астероидом все космические корабли, которые были в состоянии летать, покинут Землю, неся на борту так много специалистов и инженеров, как только возможно, людей, которые смогут помочь выжившим

после катастрофы.

- Куда они собирались? На Луну?

- Нет, Мишель, в то время у Земли не было Луны. Их космический корабль мог провести

двенадцать недель в автономном полете. С течением времени, способность путешествовать

на сверхдальние расстояния была утрачена. Они планировали оставаться на орбите вокруг

Земли и быть готовыми приземлиться так скоро, как возможно, и оказать помощь там, где

она будет наиболее необходимой.

Были подготовлены и загружены восемьдесят австралийских космических кораблей, чтобы

взять на борт элитную группу, которая была выбрана в результате совещаний,

продолжавшихся день и ночь. Желтая раса также подготовила девятьно восемь

космических кораблей. В Африке, разумеется, никогда не было космических кораблей.

Я прошу тебя особо отметить то, что за исключением верховных руководителей каждой

страны, никому из их “министров”, как вы могли бы их назвать, не было предоставлено

места на космических кораблях. Возможно, это покажется тебе странным. Если бы такая

ситуация возникла на Земле сейчас, многие политики нажали бы на все пружины, лишь бы

спасти свои шкуры.

Все было готово. Затем народ был оповещен о приближающемся столкновении.
Подготовка

космических кораблей держалась в секрете из-за боязни того, что люди могли бы почувствовать себя преданными своими руководителями, и могла бы возникнуть паника,

вплоть до нападения на космопорты. По этой же самой причине руководители преуменьшили

опасность столкновения, чтобы свести к минимуму коллективную панику.

Учитывая рассчитанную скорость астероида, столкновение теперь было так же

неотвратимо, как и неизбежно. Оставалось всего 48 часов. Все специалисты согласились

с этим расчетом, ну, почти все.

Космические корабли должны были стартовать все вместе за два часа до предполагаемого

столкновения. Этот поздний старт был запланирован для того, чтобы они могли

находиться в космосе полных 12 недель после катастрофы, если это будет необходимо.

Было рассчитано, что астероид столкнется с Землей на территории современной Южной

Америки.

Итак, все было готово, отлет назначен на двенадцать часов дня по центральному австралийскому времени. Либо в вычисления вкралась ошибка, хотя на это не похоже,

либо произошло внезапное непредсказуемое увеличение скорости астероида, он появился в

небе в одиннадцать часов утра, сияя, как оранжевое солнце.

Приказ взлетать был отдан немедленно, и все космические корабли направились в небо.

Для того, чтобы быстро покинуть земную атмосферу и преодолеть силу притяжения,

необходимо использовать “искажение”⁶, которое в то время находилось в районе

современной Европы. Несмотря на скорость, которую могли развивать космические

корабли, они не успели достичь этой “дыры”, когда астероид столкнулся с Землей.
Когда

он вошел в земную атмосферу, то раскололся на три огромных куска. Самый маленький,

который имел несколько километров в диаметре, упал в районе современного Красного моря.

Другой, больший, упал в районе современного Моря Тимор, а самый большой кусок приземлился в районе современных Галапагосских островов.

Последствия были ужасны. Солнце стало тускло красным и скользило по направлению к

горизонту как проколотый воздушный шар. Вскоре оно остановилось и начало медленно

подниматься снова, но, не пройдя и половины пути, “упало”.

Внезапно, Земля изменила наклон своих осей! Произошли невероятной силы взрывы, так

как два больших куска астероида пробуравили земную кору. В Австралии, Новой Гвинее,

Японии, Южной Америке произошли извержения вулканов, то есть почти на всей планете.

Сразу же начали формироваться горы, а приливные волны высотой более 300 метров обрушились на четыре пятых территории Австралии. Тасмания отделилась от

Австралийского континента, а огромная часть Антарктиды утонула в водах, образовав два

огромных подводных каньона между Антарктидой и Австралией. Из воды поднялся огромный

континент в центре южной части Тихого Океана. Опустился огромный кусок Бирмы, там,

где сейчас Бенгальский Залив.

Опустился и другой район, образовав Красное Море.

“Искажение” здесь означает “гравитационную дыру” – районе слабого притяжения

(Примечание 6 редактора, основанное на объяснении автора)

- Было ли время улететь у космических кораблей?

- Не совсем, Мишель, так как специалисты допустили одну ошибку. В их защиту можно

было бы сказать, что они не могли точно предвидеть, что произойдет.

Они предсказали смещение осей вращения Земли, но не смогли предусмотреть их колебания. Образно говоря, космические корабли были захвачены и втянуты в

“возмущенный поток воздуха”, вызванный вхождением астероида в атмосферу Земли. Кроме

того, их бомбардировали миллионы частиц, идущих от астероида и тянущихся в его кильватере.

Только семи космическим кораблям, трем с чернокожими пассажирами и четырем с желтокожими, боровшимся изо всех сил, удалось успешно избежать ужаса, случившегося на

Земле.

- Для них должно было быть ужасным наблюдать своими глазами перемены, происходящие на

Земле. Как долго поднимался из воды континент в Тихом Океане, о котором ты упомянула?

- Всего несколько часов. Этот континент поднялся под действием газовых поясов, возникших в результате смещения, происшедшего в центре планеты.

Подъемы земной поверхности продолжались в течение месяцев. В трех точках удара астероидов образовались тысячи вулканов. Ядовитые газы распространились на большей

части австралийского континента, вызывая в течение нескольких минут безболезненную

смерть миллионов представителей черной расы.

Наша статистика говорит о почти полном уничтожении человечества и животных в

Австралии. Когда все успокоилось, подсчет показал, что выжило всего 180 человек.

Причиной этих внушающих страх потерь были ядовитые газы. В Новой Гвинее, где было

меньше газов, было всего несколько смертей.

- Я хочу задать тебе вопрос, Тао.

- Пожалуйста.

- Ты сказала, что чернокожие люди из Австралии распространились в Новую Гвинею и Африку. Как же так случилось, что сейчас аборигены так отличаются от чернокожих во всем мире?

- Замечательный вопрос, Мишель. Мое сообщение должно было включать больше деталей. В

результате катастрофы произошли такие смещения, что залежи урана распространились по

поверхности земли и выделяли сильное излучение. Это случилось только в Австралии, и

те, кто избежал смерти, подверглись его сильному воздействию, как при ядерном взрыве.

Они изменились генетически, поэтому сегодня гены африканцев отличаются от генов аборигенов. Более того, окружающая среда полностью изменилась, и их питание также радикально видоизменилось. С течением времени их предки бакаратинианцы “превратились”

в сегодняшнюю расу аборигенов.

Так как смещения продолжались, образовывались новые горы, одни очень быстро, другие –

в течение дней. Образовывались расщелины, проглатывающие целые города, затем они закрывались, уничтожая все следы существующей цивилизации.

В довершение ко всему ужасу произошло такое наводнение, которого планета не испытывала неизвестно как долго. Вулканы выбрасывали в небо одновременно так много

пепла и на такую невероятную высоту, что оно потемнело. Испарение с океанов, которые

в некоторых местах просто кипели на площадях в тысячи квадратных километров,

сочеталось с облаками пепла. Поэтому возникли толстые облака, которые вызывали такой

проливной дождь, который тебе даже трудно себе представить...

- А корабли на орбите?

- После двенадцати недель они вынуждены были возвратиться на Землю.

Люди выбрали приземление в районе современной Европы, абсолютно не имея видимости

остальной части планеты. Из семи кораблей только одному удалось приземлиться.

Другие были сброшены на землю бурями, которые происходили на всей планете – циклонными ветрами, дующими со скоростью 300-400 километров в час.

Основной причиной этих ветров была разница температур, что, в свою очередь, было вызвано внезапными извержениями вулканов.

Итак, одному единственному оставшемуся кораблю удалось приземлиться на территории

современной Гренландии. На его борту находились 95 представителей желтой расы, многие

из которых были врачами и специалистами в различных областях знаний. Из-за

приземления в крайне неблагоприятных условиях произошла поломка, которая сделала

невозможным еще один взлет. Однако этот корабль пригодился как убежище. У них было

достаточно продовольствия, чтобы продержаться долгое время, и они обустроились так хорошо, как смогли.

Месяцем позже всех их поглотило землетрясение, и корабль тоже. Это была последняя

катастрофа, которая уничтожила все следы цивилизации на Земле. Череда катастроф,

которые последовали за столкновением с астероидом, уничтожила все население в Новой

Гвинею, Бирме, Китае и Африке, хотя район Сахары пострадал в меньшей степени. Однако

все города, созданные в районе Красного моря, были поглощены вновь образовавшимся

морем. Короче говоря, на Земле не осталось ни одного города, и миллионы людей и животных были стерты с лица земли. Это было незадолго до того, как широко распространился голод.

Нет нужды говорить, что от замечательных культур Австралии и Китая осталась только память, которая нашла свое отражение в легендах. Именно так люди (внезапно разбросанные и отделенные друг от друга заново образованными пропастями и морями)

впервые на планете Земля испытали каннибализм.

Глава 4

Золотая планета Пока Тао заканчивала свой рассказ, мое внимание привлекли разноцветные лампочки, которые горели возле ее кресла. Закончив говорить, она сделала

движение рукой. На одной из стен комнаты появились серии букв и цифр, которые Тао внимательно проверила. Затем свет исчез, и изображение пропало.

- Тао, - сказал я, - только что ты говорила о галлюцинации или коллективной иллюзии.

Мне трудно понять, как ты можешь вводить в заблуждение тысячи людей, разве это не шарлатанство, похожее на то, как на сцене фокусник дурачит толпу, используя дюжину более или менее “выбранных” людей?

Тао снова улыбнулась.

- В каком-то смысле ты прав, так как сейчас на вашей планете, и особенно на сцене, крайне редко можно найти настоящего иллюзиониста. Я должна напомнить тебе, что мы –

специалисты во всех видах психических явлений, Мишель, и для нас это очень легко,

потому что...

В этот момент удар необычной силы потряс космический корабль. Тао посмотрела на меня

полными страха глазами, ее лицо исказилось, и на нем можно было прочесть выражение

явного ужаса. С чудовищным треском корабль развалился на куски, я слышал вопли космонавтов, как будто мы все были выброшены в космос.

Тао схватила мою руку, и мы с головокружительной скоростью провалились в звездную

пустоту. Я понял, что из-за нашей скорости, наш путь сейчас пересечется с кометой, очень похожей на ту, мимо которой мы пролетали несколькими часами раньше.

Я почувствовал руку Тао на своем плече, но даже не подумал повернуть голову в ее направлении, так как был полностью загипнотизирован кометой. Сейчас мы столкнемся с

ее хвостом, это несомненно, я уже чувствовал сильный жар. Кожа на моем лице готова была лопнуть, это был конец...

- Ты в порядке, Мишель? - мягко спросила Тао со своего места. Я подумал, что сошел с ума. Я сидел напротив Тао в том же самом кресле, где я слушал ее рассказ о первом человеке на Земле.

- Мы умерли или сошли с ума? - спросил я.

- Ни то, ни другое, Мишель. На твоей планете есть поговорка, что картинка лучше тысячи слов. Ты спросил меня, как мы можем вводить в транс толпы людей. Я сразу же отреагировала, создав иллюзию для тебя. Я сожалею, что не выбрала менее пугающее переживание, но в этом случае предмет был очень важным.

- Фантастика! Я бы никогда не поверил, что что-то подобное могло случиться, и так неожиданно. Все было слишком реальным, весь сценарий. Я не знаю, что сказать...

Единственное, о чем я тебя прошу, не пугать меня так снова. А кроме того, я мог

умереть от страха...

- Вовсе нет. Наши физические тела были на местах, мы просто отделили наши..., давай назовем их “астропсихические” тела от физических и других тел...

- Какие другие тела?

- Все другие: физиологическое, психотипическое, астральное и так далее.

Твое астропсихическое тело отделилось от других с помощью телепатической системы, порожденной моим мозгом, который в данном случае выступал в роли передатчика. Между

моим астропсихическим телом и твоим установилась прямая взаимосвязь.

Все, что я себе представляла, проецировалось на твоё астропсихическое тело точно так, как будто все происходило на самом деле. Естественно, я должна была быть очень осторожна, так как у меня не было времени подготовить тебя для этого переживания.

- Что ты имеешь в виду?

- Когда ты создаешь иллюзию, объект или объекты должны быть готовы увидеть то, что вы

хотите, чтобы они увидели. Например, если ты хочешь, чтобы люди увидели в небе

космический корабль, важно, чтобы они ожидали увидеть именно его. Если они ожидают

увидеть слона, они никогда не увидят космический корабль. Таким образом, с помощью

правильных слов и умно контролируемых предложений толпа объединится вокруг тебя в

ожидании увидеть космический корабль, белого слона или Фатиму Девственницу – типичный

случай события на Земле.

- Это должно получаться легче с одним объектом, чем с десятью тысячами.

- Совсем нет. Напротив, с несколькими людьми происходит цепная реакция.

Ты высвобождаешь астропсихические тела отдельных людей, и, когда ты приводишь

процедуру в действие, они телепатируют между собой. Немного похоже на эффект домино,

когда ты заставляешь первое упасть, падают все, вплоть до последнего.

С тобой это получилось легкой игрой. С тех пор как ты покинул Землю, ты все время находишься в состоянии большей или меньшей тревоги. Ты не знаешь, что логически произойдет дальше.

Я использовала это типичное состояние осознанного или бессознательного страха, который всегда присутствует, когда кто-то путешествует на летающей машине – страх взрыва или крушения. Затем, так как ты видел комету на экране, почему бы не использовать ее тоже? Вместо того чтобы делать твое лицо жарким, когда ты приближался

к комете, я бы могла заставить тебя пересечь ее хвост, веря, что он заморожен.

- Только и всего, ты могла довести меня до безумия!

- Не за такое короткое время...

- Но это продолжалось больше пяти минут...?

- Не больше, чем десять секунд, как во сне, или мне следует сказать в ночном кошмаре, который, между прочим, происходит приблизительно по такому же принципу. Например, ты

спишь и начинаешь видеть сон... Ты находишься в поле с чудесным белым скакуном. Ты

приближаешься, чтобы схватить его, но каждый раз, когда ты пытаешься сделать это, он

убегает. После пяти или шести попыток, которые, конечно, занимают время, ты

запрыгиваешь на спину коня и скачешь все быстрее и быстрее. Ты скачешь еще быстрее и

счастлив, опьяненный скоростью...

Конь скачет так быстро, что больше не касается земли. Он находится в воздухе, и сельская местность проплывает под тобой – река, долины и леса.

Это, поистине, великолепно. Затем на горизонте появляется гора, по мере твоего приближения становясь все более высокой. Ты с трудом поднимаешься выше.

Лошадь летит все выше и выше, она почти над самым высоким пиком, когда ее копыто ударяется о скалу, нарушая твое равновесие, и ты падаешь ниже и ниже, падаешь в пропасть, которая, кажется, не имеет конца... и находишь себя упавшим с кровати на пол.

- Без сомнения, ты хочешь сказать, что этот сон длится всего несколько минут.

- Он длился бы четыре секунды. Сон, как таковой, начался как будто ты перемотал пленку на видео до определенной точки и затем смотрел ее. Я знаю, это трудно постичь,

но в этом конкретном сне все бы началось в момент, когда ты потерял равновесие в постели.

- Признаюсь, я не понимаю.

- Я совсем не удивлена, Мишель. Полное понимание требует большего обучения в этой области. В настоящее время на Земле ты не найдешь никого, способного обучить тебя в этой области. Сны в настоящий момент не имеют значения, Мишель, но ты, даже этого не

замечая, за те несколько часов, что ты провел с нами, сделал значительные успехи в некоторых областях, вот это существенно. Сейчас пора объяснить тебе наши мотивы приглашения тебя на Тиехообу.

Мы поручаем тебе миссию. Эта миссия – рассказать о том, что ты увидишь, переживешь и

услышишь за время пребывания у нас. Опиши все в одной или нескольких книгах, которые

ты напишешь, когда вернешься на Землю. Как ты теперь понял, мы наблюдаем за поведением людей на вашей планете тысячи и тысячи лет.

Определенное количество людей подошло к критической точке в истории, и мы чувствуем,

что пришло время попытаться им помочь. Если они будут слушаться, мы можем ручаться,

что они пойдут по правильному пути. Поэтому был выбран ты...

- Но я не писатель! Почему вы не выбрали хорошего писателя, кого-то хорошо известного, или хорошего журналиста?

Тао улыбнулась моей страстной реакции.

- Единственные писатели, кто смог бы сделать это так, как оно должно быть сделано, мертвы, я имею в виду Платона или Виктора Гюго, но даже они сообщили бы факты с большими стилистическими украшениями. Мы требуем самого точного описания, какое

только возможно.

- Тогда вам нужен журнальный репортер...

- Мишель, ты сам знаешь, что на вашей планете журналисты так падки на сенсации, что часто искажают правду.

Как часто, например, ты видишь новости, которые отличаются друг от друга от канала к

каналу, от газеты к газете? Кому ты веришь, когда одни дают 75 человек, погибших от землетрясения, вторые – 62, а третьи – 95? Ты действительно воображаешь, что мы можем

доверять журналисту?

- Ты совершенно права, - воскликнул я.

- Мы наблюдали за тобой, мы знаем о тебе все, как и о некоторых других на Земле, и ты был избран...

- Но почему именно я? Я не единственный на Земле, кто способен быть объективным.

- А почему не ты? Позже ты узнаешь главную причину, стоящую за нашим выбором.

Я не знал, что сказать. Более того, мои возражения были нелепыми, так как я уже вступил в дело и не было пути назад. В конце концов, я должен признаться, что все

больше и больше наслаждался этим космическим путешествием. Без сомнения, миллионы

человеческих существ отдали бы все, что имеют, лишь бы оказаться на моем месте.

- Я больше не спорю, Тао. Если таково ваше решение, мне следует только подчиниться. Я

надеюсь, что справлюсь с заданием. Понимаете ли вы, что девяносто девять процентов людей не поверят тому, что я скажу? Для большинства это будет слишком невероятно.

- Мишель, почти две тысячи лет назад они поверили ли они, что Христос был послан Богом, как он о том возвестил? Конечно, нет. Если бы они поверили, они бы не распяли его. Однако, сейчас миллионы верят тому, что он говорил...

- Кто верит ему? Они действительно верят ему, Тао? И кем он был? Впервые, что такое

Бог? Он существует?

- Я ожидала этого вопроса, и это очень важно, что ты его задал. На древней каменной табличке, которая, я верю, называется Наакаль, написано: “В начале не было ничего, лишь темнота и молчание.” Дух – Высший Разум решил создать миры, Он руководил четырьмя высшими силами...

Человеческому разуму, даже высоко развитому, крайне трудно постичь это. В каком-то смысле, это даже невозможно. С другой стороны, ваш Астральный Дух усваивает это, когда он освобожден от физического тела. Но я забегаю вперед, давай вернемся к самому

началу.

В начале не было ничего, только темнота и дух – Великий Дух.

Дух был и есть бесконечно могуч – настолько могуч, что человеческий разум не в состоянии это понять. Дух так могуч, что смог действием одной лишь своей воли инициировать атомный взрыв с цепными реакциями невообразимой силы.

Фактически, Дух вообразил миры, вообразил, как их создать, начиная с самых огромных и

кончая самыми мельчайшими. Он вообразил атомы. Когда Он вообразил их, Он создал, в

своем воображении, все, что движется и будет двигаться: все, что живет и будет жить, все, что неподвижно или кажется таковым – каждую конкретную вещь.

Но это существовало только в его воображении. Все было еще в темноте.

Когда Он полностью вообразил то, что хотел создать, Он смог, с помощью своей исключительной духовной силы, мгновенно создать четыре силы Вселенной.

С их помощью Он управлял первым и самым гигантским атомным взрывом во все времена,

тем, что некоторые люди на Земле называют “Большим Взрывом”. Дух находился в его центре и вызвал его. Темнота кончилась, и Вселенная создавала себя сама в соответствии с волей Духа.

Таким образом, Дух был, есть и всегда будет в центре Вселенной, так как Он ее Творец и Создатель...

- Ну, тогда, - прервал я, - это рассказ о Боге, как о нем учит христианская религия, или почти так, и я никогда не верил этой чепухе...

- Мишель, я говорю не о религии, которая существует на Земле, и, особенно, не о христианской религии. Не путай религии с Творением и с упрощенностью всего, что произошло. Не путай логику с нелогичными искажениями, присущими религиям. У нас еще

будет возможность поговорить об этом позже, и тебя, несомненно, ждут сюрпризы.

В данный момент я пытаюсь объяснить тебе Творение. В течение миллиардов лет (конечно,

для Творца это вечное “сейчас”, но на уровне нашего понимания считают миллиардами лет), как вас учат в школах, формировались все миры, солнца и атомы, планеты, вращающиеся вокруг своих солнц, иногда и со своими спутниками, и так далее. В

определенные периоды времени, в определенных солнечных системах некоторые планеты

остывают – образуется земля, твердеют скалы, формируются океаны и земные массивы становятся континентами.

Наконец, на этих планетах образовались условия для некоторых форм жизни.

С самого начала все это было в воображении Духа. Его первую силу мы можем назвать “Атомной силой”.

На этом этапе, с помощью второй силы Он вообразил простейшие живые существа и многие

простейшие растения, из которых позже возникли подвиды. Эту вторую силу мы будем называть “Овокосмической Силой”, так как эти существа и растения были созданы простыми космическими лучами, которые образовали космические яйцеклетки.

С самого начала Дух предполагал испытывать чувства через особое существо.

Он вообразил Человека с помощью третьей силы, которую мы будем называть

“Овоастрономическая Сила”. Таким образом был создан Человек. Ты когда-нибудь думал,

Мишель, какой потребовался интеллект, чтобы создать человеческое существо или даже

животное? Кровь, которая циркулирует благодаря сердцу, которое бьется миллионы раз,

независимо от желания... легкие, которые очищают кровь с помощью сложной системы...

нервная система... мозг, который отдает приказы с помощью пяти чувств...

сверхчувствительный спинной мозг, который заставит тебя (тотчас же) убрать руку от горячей печки, так, чтобы ты не обжегся.

Мозгу требовалась бы одна десятая доля секунды, чтобы отдать приказ, предохраняющий

твою руку от ожога.

Ты когда-нибудь интересовался, почему на такой планете, как твоя, среди миллиардов индивидуумов нет даже двух с одинаковыми отпечатками пальцев, и почему то, что мы называем “кристаллической структурой” крови, также уникально среди индивидуумов, как

и отпечатки пальцев?

Ваши специалисты и техники на Земле и на других планетах пытались и пытаются создать

человеческое тело. Они преуспели? Насчет роботов, которых они создали - даже и самые

совершенные, никогда не будут чем-то большим, чем вульгарной машиной по сравнению с

механизмом человека.

Возвращаясь к “кристаллической структуре”, о которой я только что упомянула, ее

лучше всего описать как некую вибрацию, специфическую для крови каждого индивидуума.

Она не имеет ничего общего с группой крови. Различные религиозные секты на Земле безусловно верят в “справедливость” отказа от переливания крови. Их мотивы

основываются на учениях, книгах их религиозных учений и их собственной интерпретации

таковых, в то время, как им следует взглянуть на истинную причину – влияние друг на друга различных вибраций.

Если переливается много крови, она, до определенной степени, может влиять на

реципиента в течение некоторого периода времени, которое варьируется в зависимости от

объема переливаемой крови. Конечно, это влияние никогда не бывает опасным.

Через какое-то время, которое никогда не превышает одного месяца, вибрации крови реципиента берут верх, не оставляя и следа от вибраций донорской крови.

Из этого объяснения следует, что жизнь образовалась путем передачи информации

[заметка 7 редактора] Не следует забывать, что эти вибрации в гораздо большей степени

присущи физиологическому и флюидному телу, чем физическому.

Я замечаю, что сильно отклонилась от темы, Мишель. В любом случае, пора присоединяться к остальным. Мы скоро прибываем на Тиехообу.

Я не отважился спросить Тао о природе четвертой силы, так как она уже направлялась к

выходу. Я покинул свое кресло и последовал за ней на командный пост. Там, на приборной панели и крупным планом что-то медленно и почти непрерывно говорила какая-то личность. Цифры и фигуры со сверкающими точками разных ярких цветов непрерывно пересекали экран, чередуясь с символами.

Тао усадила меня в кресло, которое я занимал раньше, и попросила не вмешиваться в мою

систему безопасности. Затем она ушла посоветоваться с Биастрой, которая, казалось, возглавляла космонавтов, каждая из которых была занята у своего пульта. Наконец, она вернулась и села в кресло рядом со мной.

- Что происходит? - спросил я.

- Так как мы приближаемся к нашей планете, мы постепенно снижаем скорость. Сейчас мы

находимся на расстоянии 848 миллионов километров от нее и прибудем примерно через

двадцать пять минут.

- Можем ли мы сейчас ее видеть?

- Терпение, Мишель. Двадцать пять минут – это не конец света!, - подмигнула она, показав хорошее настроение.

Исчезнувший кадр на панели сменился кадром широкого плана, показывая нам общий вид

командного пункта межгалактической базы, которую мы видели раньше. Сейчас каждый

оператор был глубоко сконцентрирован на своем пульте.

Многие из “настольных компьютеров” управлялись с помощью речи, а не вручную, реагируя

на голоса операторов. Цифры, чередуясь со сверкающими точками разных цветов, быстро

пересекали экран.

Никто на космическом корабле не остался стоять.

Вдруг, вот она, прямо в центре приборной панели. Межгалактическая база сменилась... изображением Тиехообы!

Моя догадка должна быть верной, я чувствовал это. Тао немедленно телепатировала подтверждение, не оставляя мне никаких сомнений.

По мере того, как мы приближались, и Тиехооба вырастала на панели, я не мог оторвать

глаз от экрана, так как то, что я видел перед собой, было неопишимо красиво. Первое, пришедшее мне на ум слово, было “сверкающая”, потом на него наложилась “золотая”, но

эффект, производимый этим цветом, был выше любого описания. Если бы мне пришлось

изобретать слово, возможно, это могло бы быть “сверкающе-паряще-золотая”. На самом

деле, я имел впечатление погружения в сверкающую золотую ванну, как будто атмосфера

состояла из тончайшей золотой пыли.

Очерь мягко мы опускались на планету, панель больше не показывала ее контуров, но можно было легко различить очертания континента, неожиданно заканчивающегося океаном,

который был усыпан множеством островов разных цветов.

Чем ближе мы подходили, чем больше деталей можно было разглядеть, увеличивающие линзы

во время посадки не использовались по причине, которую мне объяснили позже. Что меня

больше всего привлекало - это цвет, я был поражен!

Все цвета, в каждой тональной вариации, были более живыми, чем наши.

Ярко-зеленый, например, почти сверкал, он излучал цвет. Темно-зеленый имел

противоположный эффект, он “поглощал” цвет. Это очень трудно описать, так как цвета

на этой планете не могут сравниться ни с одним, существующим на Земле.

Красный цвет можно было узнать как красный, но не тот красный, который мы знаем. В

языке Тао есть слово, которое определяет виды цветов на Земле и на других подобных ей

планетах, наши цвета – Калбилаока, я перевел это слово как “тусклый”, у них же

наоборот - Теосолаковиникив, означая, что они излучают свои цвета изнутри.

Вскоре мое внимание привлекло то, что на экране выглядело как яйца, да, яйца! Я

видел землю, усыпанную яйцами, некоторые из них были наполовину покрыты

растительностью, другие – абсолютно голые. Некоторые казались больше, чем другие,

некоторые лежали. Другие стояли острым концом в небо.

Я был так изумлен этим видом, что снова повернулся к Тао, спросить об этих “яйцах”,

когда вдруг на экране появилась круглая форма, окруженная несколькими сферами разных

размеров, и слегка поодаль еще больше “яиц”. Эти были огромными.

Я понял, что эти сферы похожи на сферы с нашего космического корабля.

- Точно, - сказала со своего места Тао, - а круглая форма, которую ты видишь, это

ячейка, в которой через несколько минут будет помещен наш космический корабль, мы в

процессе стыковки.

- А гигантские яйца, что это?

Тао улыбнулась – Здания, Мишель, но сейчас есть более важные вещи, которые я должна

тебе объяснить. На нашей планете много сюрпризов для тебя, но есть два, которые могут

иметь для тебя вредный эффект. Поэтому, я должна удостовериться, что ты принял элементарные меры предосторожности. Сила притяжения на Тиохообе не такая, как на твоей планете. Твои семьдесят земных килограмм здесь будут сорок семь. Когда ты покинешь космический корабль, если не будешь осторожен, то рискуешь потерять чувство

равновесия в движениях и рефлексах. Ты сможешь делать слишком большие шаги и, возможно, упадешь и поранишь себя.

Теосолаковиники – подобный эффект можно наблюдать у чистых монохроматических цветов,

когда свет вибрирует в узкой полосе частот. Это подтвердил автор, когда ему были показаны такие цвета.

Случайно ли совпадение, что “Теос” по-гречески означает “Бог”? Эти цвета “чисты” как

Бог?

(Объяснение редактора) Следует сказать половина яйца, так как мы увидим позже, что это описание более приемлемо.

9 (Замечание автора)

- Но я не понимаю. В вашем космическом корабле я чувствую себя великолепно.

- Мы приблизили внутреннее тяготение к земному, или почти к земному.

Тогда тебе должно быть очень неудобно, так как по твоему росту ты должна весить килограммов на шестьдесят больше своего нормального веса.

Правда, под действием тяготения наши тела тяжелее, но мы компенсируем это полу-левитацией, таким образом, мы не ощущаем дискомфорта и, в то же время, мы удовлетворены, видя, что ты комфортабельно двигаешься среди нас.

Легкий толчок указал на то, что мы состыковались. Необычное путешествие закончилось,

я собирался ступить на другую планету.

- Второе, - продолжила Тао – тебе придется носить маску, по крайней мере некоторое время, так как яркость и цвета, образно говоря, будут тебя опьянять, как будто ты выпил алкоголь. Цвета – это вибрации, которые действуют на некоторые точки твоего физиологического тела. На Земле эти точки настолько мало стимулируются и мало тренированы, что здесь последствия могут оказаться печальными.

Защитное силовое поле моего сиденья отключилось, освобождая меня и давая возможность

двигаться, чему я был доволен. Приборная панель была пуста, но космонавтки все еще были заняты. Тао повела меня к двери, назад в комнату, куда я впервые входил, когда лежал там три часа. Здесь она взяла очень легкий шлем, который закрыл мое лицо от лба

до кончика носа.

Pages: | 1 | 2 | 3

| 4 | 5 | ... | 10 |

Главная >> История - Учебные пособия, издания, материалы. Специальность 07.00.00

[СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА .pdf]

Похожие работы:

«СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ М.А.Губина, А.Г.Коваль Эволюция и перспективы здравоохранения на

Кубе В статье рассматривается система здравоохранения Кубы, признанная одной из лучших в мире. Анализируются пять этапов в истории ее становления и эволюции. Особое

внимание авторы уделяют формированию медицинского кластера и процессу

интернационализации здравоохранения. Наконец, дается оценка современного состояния

здравоохранения в стране. Ключевые слова: здравоохранение, реформирование, фармацевтическая...»

«Dorothy L. Sayers Strong Poison Дороти Л. Сэйерс Сильный яд Перевод с английского Марии Переясловой издательство аст Москва УДК 821.111-312.4 ББК 84(4Вел)-44 С97 This

edition published by arrangement with David Higham Associates Ltd. and Synopsis

Literary Agency Составление серии и предисловие Александры Борисенко Художественное

оформление и макет Андрея Бондаренко Иллюстрации Наташи Ледвидж Сэйерс, Дороти Л. С97

Сильный яд / Дороти Л. Сэйерс; пер. с англ. М. Переясловой. — Москва: АСТ:

CORPUS,...»

«^ш.* Б. Р. ВИППЕР СТАТЬИ ОБ ИСКУССТВЕ СОДЕРЖАНИЕ БОРИС РОБЕРТОВИЧ ВИППЕР И ЕГО

НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ ИЗ «ВВЕДЕНИЯ В ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИСКУССТВА ГРАФИКА) СКУЛЬПТУРА

живопись ПРИЛОЖЕНИЕ I ИЗ ПРОСПЕКТА «ВВЕДЕНИЕ» ПРИЛОЖЕНИЕ II ПРОБЛЕМА СХОДСТВА В

ПОРТРЕТЕ АРХИТЕКТУРА ЗАПАДНО ЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО XVII ВЕКА ПЕРВОЙ ТРЕТИ БЕНВЕНУТО

ЧЕЛЛИНИ К ПРОБЛЕМЕ АТРИБУЦИИ 53 ПРИЛОЖЕНИЕ ГЕНУЭЗЦЫ В МОСКВЕ 561. ПРИМЕЧАНИЯ СПИСОК

РАБОТ Б. Р. ВИППЕРА УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Ю. Б. ВИППЕР, М. Я....»

«БИСМИ-ЛЬ-ЛЯЪИ-Р-РАХМАНИ-Р-РАХИМ ВО ИМЯ АЛЛАХА МИЛОСТИВОГО, МИЛОСЕРДНОГО!.Скажи:

‘Господний путь есть, истинно, прямой, и нам повелено предаться Господу миров,

Молитву точно отправлять, и благочестие блюсти, (страшася Его гнева).” (Сура 6, аяты

71—72) Эта книга ознакомит юных читателей с основами Ислама. В ней подробно и

увлекательно пересказываются истории пророков и в интересной форме преподносятся

основные религиозные законы и ритуалы, традиции и праздники мусульманского мира.

Перед...»

«К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ЦЕЛОСТНОГО ПОДХОДА В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ

Л. Н. БЕЛЕНЧУК В своей статье автор рассматривает вопросы изучения истории педагогики

в контексте общей философско-богословской направленности педагогической мысли, особо

подчеркивая при этом необходимость объективного и целостного подхода к источникам,

обзора всей полноты исторических фактов, так как «история отечественной педагогики,

отражая, безусловно, общемировые тенденции, имеет и свои особенности. К ним...»

«МБУ «Кривошеинская ЦМБ» Отдел информационного развития «Дорогая сердцу книга о

войне.» Великая Отечественная война в произведениях художественной литературы

Рекомендательный указатель с.Кривошеино 2014 г. ББК 91.9:83 Д 69 Составитель:

Чечельницкая Т.Ю. «Дорогая сердцу книга о войне.» Великая Отечественная война в

художественной литературе: Рекомендательный указатель / МБУ «Кривошеинская ЦМБ, сост.

Чечельницкая Т.Ю. – Кривошеино, 2014 г. – 46 с. © МБУ «Кривошеинская ЦМБ» Есть

исторические...»

«Письма Н.П.Оттокара к Вяч.Иванову Публикация и примечания Стефано Гардзонио Из

переписки Вяч.Иванова и Н.П.Оттокара сохранились лишь письма Оттокара Иванову

(Римский Архив Вяч.И.Иванова. Оп. 3, № 157). Они хранятся в римском архиве Фонда

Вяч.И.Иванова и представляют собой ценнейший материал для восстановления культурных и

личных связей великого русского поэта с итальянским университетским миром. Здесь,

конечно, главную роль играет Н.П.Оттокар — выдающаяся личность на мировой арене

медиевистики,...»

«Иван Полищук КРАЙ РОДНОЙ ЗОЛЬСКОЕ И ЗОЛЬЧАНЕ Нальчик ГП КБР
«Республиканский

полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.» Отсканировано для сайта www.zolka.ru ИЗ
ИСТОРИИ СЕЛЕНИЯ ЗОЛЬСКОЕ В 80-х годах 19-го века в России усилились гонения
на

сектантов христианской веры. Под давлением властей и православной церкви сектанты
центральных областей России и Украины искали пристанища на окраинах Российской
империи. Немало их оказалось и на Кавказе, где можно было купить землю для всей
общины. В те годы...»

«Михаил Арранц «ОКО ЦЕРКОВНОЕ» Переработка опыта ЛДА 1978 г. История
Типикона IC XC

НІ КА Вечеръ и заутра и полудне повэмъ и възвэщу и ислышитъ гласъ мой (Псалом
54:18)

Москва, 1999 ОГЛАВЛЕНИЕ ОГЛАВЛЕНИЕ Список сокращений Русские сокращения
Латинские

сокращения ПРЕДИСЛОВИЕ К ИСТОРИИ УСТАВА ИЛИ ТИПИКОНА
ПОМЕСТНЫЕ ЛИТУРГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ

ИЛИ ОБРЯДЫ Схема литургических традиций или обрядов: I: Антиохийская традиция
II:

Александрийская традиция III: Римская традиция IV: Галло-испанская традиция...»

«Выпуск 15 БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФАКУЛЬТЕТ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

СБОРНИК научных статей студентов, магистрантов, аспирантов Под общей редакцией
доктора исторических наук, профессора В. Г. Шадурского Основан в 2008 году Выпуск
15

МИНСК ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ» УДК 0 ББК С23 Редакционная
коллегия: Л. М.

Гайдукевич, О. Ф. Малашенкова, Д. Г. Решетников, В. Г. Шадурский Составитель С. В.

Анцух Ответственный секретарь Д. Н. Романов ISSN 2224-0845 © Идея проекта.

Научный...»

«СТРАТЕГИЯ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ
Негосударственного

образовательного учреждения высшего профессионального образования Липецкий

эколого-гуманитарный институт Липецк 2015 1. МИССИЯ ЛИПЕЦКОГО ЭКОЛОГО-
ГУМАНИТАРНОГО

ИНСТИТУТА КАК ГАРАНТА КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ В
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Российские вузы исторически являются не только центрами получения знаний, но и
центрами влияния на экономическую, социальную, политическую и культурную жизнь.

Региональные вузы не...»

«И. Л. Бражников Русская литература XIX–XX веков: историософский текст
Издательский

текст http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11282355 Русская литература XIX–XX

веков: историософский текст. Монография: Издательство «Прометей»; М.; 2011 ISBN

978-5-4263-0037-8 Аннотация В монографии предложено целостное рассмотрение

историософского текста русской культуры начиная от первых летописей до литературы
XX

в. В русском историософском тексте особо выделены эсхатологическое измерение,

являющееся...»

«А К А Д Е М И Я НАУК С С С Р ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ
ВИЗАНТИЙСКИЙ ВРЕМЕННОК Том

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА» МОСКВА ISSN 0136— Редколлегия: член-корреспондент
АН С С С Р З.

В. У Д А Л Ы Д О В А (отв. редактор), д е й с т в и т е л ь н ы й ч л е н А к а д е м

и и х у д о ж е с т в С С С Р М. В. А Л П А Т О В, доктор филологических наук Е.

Э. Г Р А Н С Т Р Е М, к а н д и д а т исторических наук С. П. К А Р П О В, доктор

исторических наук Г. Л. К У Р Б А Т О В, доктор и с т о р и ч е...»

«THESIS, 1993, вып. 2 Эммануэль Ле Руа Ладюри ЗАСТЫВШАЯ ИСТОРИЯ*
Emmanuel Le Roy

Ladurie. L'histoire immobile // Annales: conomies, Socits, Civilisations, mai–juin

1974, v.29, no.3, p.673–692. © cole des Hautes tudes en Sciences Sociales, 1974

Перевод к.ф.н. Н.В.Ефремовой Предметом курса, который я прочту в этом году, будет социэкономия, конкретнее – традиционная экодемография исчезнувшего сегодня мира,

«функционировавшего» (если так можно выразиться) с XIV по XVII в. Говоря точнее, речь

идет о...»

«А.П. Стахов Конструктивная (алгоритмическая) теория измерения, системы счисления с

иррациональными основаниями и математика гармонии Алгебру и Геометрию постигла одна и

та же участь. За быстрыми успехами в начале следовали весьма медленные и оставили науку на такой ступени, где она еще далека от совершенства. Это произошло, вероятно, от того, что Математики все свое внимание обратили на высшие части Аналитики, пренебрегая началами и не желая трудиться над обработыванием такого поля, которое они...»

«Йоханн Г. Коль Китчи-Гами. Путешествия вокруг Верхнего Озера J. G. Kohl,

«Kitchi-Gami. Wanderings Round Lake Superior» (1860) Перевод с английского weshki,

200 Из лесов и дальних прерий, Северных Озер Великих Из земли из оджибвейской –

Повторяю их, как слышал. Песнь о Гайавате Введение Вынося на суд английского читателя

новую книгу мистера Й. Г. Коля, знаменитого немецкого путешественника, я нашел необходимым предварить ее несколькими замечаниями о причинах, приведших к ее написанию. Во время...»

«Раб, кто Я? Книга «Раб, кто Я» основана на реальных событиях, которые происходили с

автором в его жизни. Эти события послужили толчком для более глубокого осмысления

того, что же здесь на самом деле происходит с каждым из нас на протяжении всей жизни.

Эти исследования и ситуации в жизни автора привели его ко многим откровениям касающихся в первую очередь свободы людей и того что ее ограничивает. В результате стремительных поворотов судьбы его мировоззрение изменилось и стало способно обладать...»

«Электронное периодическое научное издание «Вестник Международной академии наук.

Русская секция», 2014, №1 РОДНОЙ ЯЗЫК — ОСНОВА ДУХОВНО ПРАВСТВЕННОГО КОДА НАРОДА А.

А. Шаталов Московский государственный областной гуманитарный институт, Орехово Зуево

Native Language is the Basis of the Moral Code of the Nation A. A. Shatalov Moscow

State Regional Institute for the Humanities, Orekhovo Zuevo В статье исследуются

основополагающие идеи отечественных педагогов и мыслителей о значении родного языка

В...»

«Литературоведение, древний и средневековый период 143 713. Шахназарян А. И. К

вопросу о родословном древе Захаридов. Диск., 1985, 3, 203-210
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

ДРЕВНИЙ И СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ПЕРИОД 714. Абагян Г. В. По поводу некоторых трактовок

Истории Армении Мовсеса Хоренаци. 1987, 4, 113— 129 715. Аветисян З. В. Жанры армянской средневековой литературы. Сборник. Изд. Ин-та литературы М. А. Бегяна АН

АрмССР. Рец., 1986, 2, 220-224 716. Адонц Никогойос. Библия на армянском языке и ее...»

«Айдын БАЛАЕВ Мамед Эмин РАСУЛЗАДЕ (1884–1955) Москва Издательство
«Флинта» УДК

82-94(5) ББК 63.3(5Азе)Б Н а у ч н ы й р е д а к т о р: М.Н. Губогло – доктор

исторических наук, профессор, зам. директора Института этнологии и антропологии
РАН Р

е ц е н з е н т: С.М. Исхаков – доктор исторических наук, профессор, Институт

Российской истории РАН. Балаев А. Б20 Мамед Эмин Расулзаде (1884–1955). М. :
Флинта,

2009. — 288 с. ISBN 978-5-9765-0785-2 В книге рассказывается об одной из ярчайших
фигур...»

наверх

<< ГЛАВНАЯ | КОНТАКТЫ

2016 www.nauka.x-pdf.ru - «Бесплатная электронная библиотека - Книги, издания,
публикации»

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их
авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста,

напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

WWW.NAUKA.X-PDF.RU
БЕСПЛАТНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА - Книги, издания, публикации

<< ГЛАВНАЯ
[АГРОИНЖЕНЕРИЯ]
[АСТРОНОМИЯ]
[БЕЗОПАСНОСТЬ]
[БИОЛОГИЯ]
[ЗЕМЛЯ]

[ИНФОРМАТИКА]
[ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ]
[ИСТОРИЯ]
[КУЛЬТУРОЛОГИЯ]
[МАШИНОСТРОЕНИЕ]
[МЕДИЦИНА]
[МЕТАЛЛУРГИЯ]
[МЕХАНИКА]
[ПЕДАГОГИКА]
[ПОЛИТИКА]
[ПРИБОРОСТРОЕНИЕ]
[ПРОДОВОЛЬСТВИЕ]
[ПСИХОЛОГИЯ]
[РАДИОТЕХНИКА]
[СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО]
[СОЦИОЛОГИЯ]
[СТРОИТЕЛЬСТВО]
[ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ]
[ТРАНСПОРТ]
[ФАРМАЦЕВТИКА]
[ФИЗИКА]
[ФИЗИОЛОГИЯ]
[ФИЛОЛОГИЯ]
[ФИЛОСОФИЯ]
[ХИМИЯ]
[ЭКОНОМИКА]
[ЭЛЕКТРОТЕХНИКА]
[ЭНЕРГЕТИКА]
[ЮРИСПРУДЕНЦИЯ]
[ЯЗЫКОЗНАНИЕ]
[РАЗНОЕ]
КОНТАКТЫ

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста, напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

Главная >> История - Учебные пособия, издания, материалы. Специальность 07.00.00

[СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА .pdf]

Pages: | 1 | ... | 2 | 3 | 4

| 5 | 6 | ... | 10 |

«Космическое Послание Мишель Дэмаркэ Перевод с английского оригинала под заглавием

Thiaouba Prophecy Впервые опубликованным под заглавием Abduction to the 9-th planet

ISBN 9 780646 ...»

-- [Страница 4] --

- Пошли, Мишель, и добро пожаловать на Тиехообу.

Выйдя из корабля, мы пошли по очень короткой дорожке. Тотчас же я почувствовал себя

легким. Ощущение было очень приятным, хотя и несколько сбивало с толку, так как несколько раз я терял равновесие, и Тао приходилось уравнивать меня.

Мы никого не видели, факт, который очень меня удивил. Земные понятия вынуждали ожидать, что меня будет приветствовать толпа репортеров, вспышки фотокамер.... или что-то похожее, возможно, красная дорожка! А почему бы не лично глава государства?

Ради бога, этих людей не каждый день посещает инопланетянин!

Но никого не было...

Пройдя небольшое расстояние, мы встали на круглую платформу сбоку от пешеходной дорожки. Тао села на круглое сиденье внутри платформы и дала мне знак сесть напротив.

Она вынула предмет, размером с переговорное устройство (уоки-токи), и тотчас же я почувствовал себя пришпиленным к сидению невидимым силовым полем, как это было в

космическом корабле. Затем, мягко и с едва ощутимым жужжанием платформа поднялась на

несколько метров и быстро полетела к “яйцам”, находящимся на расстоянии примерно 800

метров. Легкий и слегка пахнувший духами воздух ударял по оставшимся незащищенным

частям лица ниже носа, он был очень приятным, температура вокруг была около двадцати

шести градусов Цельсия.

Через несколько секунд мы прибыли и проехали сквозь стены одного из “яиц”, так, как будто прошли сквозь облако. Платформа остановилась и мягко опустилась на пол

“здания”. Я смотрел во всех направлениях.

Казалось абсурдным, но “яйцо” исчезло. Мы же точно вошли в “яйцо”, а все же вокруг нас, насколько хватало глаз, простиралась сельская местность. Мы могли видеть посадочную площадку и состыкованные космические корабли, как будто мы были снаружи...

- Я понимаю твою реакцию, Мишель, - сказала Тао, которая знала, о чем я думаю, - я объясню эту загадку позже.

Неподалеку от нас сидели двадцать или тридцать человек, все до некоторой степени занятые у панелей и экранов, которые мерцали цветными лампочками, как внутри космического корабля. Мягко играло что-то вроде музыки, приводя меня в состояние эйфории.

Тао сделала знак следовать за ней, и мы направились к одному из меньших “яиц”, которое находилось возле “предполагаемых внутренних стен” большего “яйца”. Пока мы шли, нас радостно приветствовали все, мимо кого мы проходили.

Здесь я должен упомянуть, что Тао и я представляли собой необычную пару, пока пересекали комнату. Огромная разница в росте означала, что, когда мы шли, она была вынуждена двигаться медленно, чтобы я не должен был бежать; мои движения были больше

похожи на неуклюжие прыжки, и каждый раз, когда я пытался спешить, я только усугублял

проблему. Мне приходилось координировать мышцы, которые привыкли нести вес семидесяти

килограмм, а сейчас несли только сорок семь.

Можете себе представить эффект, который мы создавали.

Мы направились к фонарю, который светил на стене маленького “яйца”.

Несмотря на маску, я сильно ощущал его яркость. Мы прошли под фонарем сквозь стену и

вошли в комнату, которую я тотчас же узнал, так как видел ее на экране космического корабля. Лица были также мне знакомы. Я понял, что нахожусь в межгалактическом центре.

Тао сняла мою маску. – Сейчас все в порядке, Мишель, здесь она тебе не нужна.

Она представила меня лично каждому из дюжины людей. Все они что-то восклицали и клали

руку мне на плечо жестом приветствия.

Их лица выражали искреннюю радость и доброту, я был глубоко тронут теплотой их приема. Было так, как будто они считали меня одним из них.

Тао объяснила, что их главным вопросом был: почему он так печален, он болен?

- Я не печален, - запротестовал я.

- Я знаю, но они не привыкли к выражению лица людей Земли. Здесь, как ты можешь видеть, лица выражают бесконечное счастье.

Это правда. Они выглядели так, как будто каждую секунду получали замечательные новости.

Я недоумевал, что в этих людях было что-то странное, и вдруг меня осенило:

Все, кого я видел, казались одного возраста!

Глава 5

Учусь жить на другой планете. Казалось, что Тао здесь очень популярна, она отвечала на

многочисленные вопросы всегда с естественной широкой улыбкой. Однако, через какое-то

время некоторым нашим хозяйкам потребовалось вернуться к их обязанностям, и мы

воспользовались этим намеком, чтобы уйти. Моя маска снова была одета, и мы покинули

этих людей и тех, кто находился в большой комнате, сопровождаемые многими жестами

дружбы и добрыми пожеланиями.

Мы вновь воспользовались нашим средством передвижения, и сразу же быстро двинулись по

направлению к лесу, который был виден на некотором расстоянии. Мы летели на высоте

приблизительно пяти или шести метров, со скоростью, которую я оценил как семьдесят или восемьдесят километров в час.

Воздух был теплым и ароматным, и я снова почувствовал эйфорию, какой никогда не чувствовал на Земле.

Мы доехали до границы леса, и я помню, какое огромное впечатление произвели на меня

размеры самых высоких деревьев. Казалось, они поднимались в небо на высоту двести метров.

- Самое высокое – 240 ваших метров, Мишель. Тао объяснила, не дав мне задать вопрос,

- а диаметр у основания между двадцатью и тридцатью метрами.

Некоторым из них восемь тысяч ваших лет. Наш год составляет триста тридцать три дня

по 26 карсов в каждом. Карс содержит 55 лорсов, лорс имеет семьдесят касио, а касио

почти равен вашей одной секунде. (Вот вам арифметическая задача...) Ты бы хотел пойти

в свои “апартаменты”, или сначала взглянуть на лес?

- Давай сначала посетим лес, Тао.

Наше транспортное средство сильно замедлило скорость, и мы смогли плавно двигаться

между деревьями и даже останавливаться, наблюдая деревья с высоты, которая менялась

почти с уровня земли до десяти метров над ней.

Тао могла управлять нашей “летающей платформой” с восхитительной точностью и

сноровкой. Наша платформа и манера Тао управлять ею напомнили мне ковер-самолет, уносящий меня в волшебное путешествие по величественному лесу.

Тао наклонилась и сняла с меня маску. Подлесок светился мягким золотым светом, я нашел его терпимым.

- Сейчас подходящее время начинать привыкать к свету и цвету, Мишель.

Посмотри!

Проследив за ее взглядом, очень высоко среди ветвей я заметил трех бабочек с пестрой окраской и огромных размеров.

Эти чешуекрылые, у которых размер крыльев, должно быть, был один метр, перепархивали

высоко в листве, но нам повезло увидеть, как они подлетают к нам все ближе и ближе на

крыльях синего, зеленого и оранжевого цвета. Для меня все было ясно, как будто это уже

было вчера. Они чистили свои крылышки, которые были странно отделаны бахромой, что

создавало самый красивый и захватывающий эффект. Одна из них села отдохнуть на лист,

как раз в нескольких метрах от нас, и я мог восхищаться ее телом, отмеченным серебром

и золотом, и ее нефритовозелеными усиками. Ее хоботок был золотым, а верхушки крыльев

зелеными с ярко синими прожилками, чередующимися с темно-оранжевыми ромбовидными

формами.

Брюшко было темно-синим, но блестящим, как будто освещалось сверху прожектором.

Какое-то время это гигантское насекомое оставалось на листе, казалось, испуская

мягкий свистящий звук - я был очень удивлен этим. Я определенно не слышал, чтобы

чешуекрылые издавали на Земле какой-то звук. Конечно, мы больше не на Земле, а на

Тиехообе, и это только начало целой серии сюрпризов, ожидающих меня.

На уровне земли росло невероятное разнообразие растений, одно удивительнее другого.

Они полностью закрывали землю, но среди них я заметил очень мало кустов. Я предположил, что лесные гиганты мешают им расти.

По размерам эти растения варьировались от растущих на земле мохообразных до величины

большого куста роз. Один вид, с листьями толщиной с человеческую руку и разной формы

– иногда сердечка, иногда круглой, иногда очень длинной и тонкой – был цвета, тяготеющего больше к синему, чем к зеленому.

Цветы разной формы и цвета, даже самого чисто черного, сплетались друг с другом. С высоты нескольких метров эффект был восхитительным.

Мы поднялись выше и оказались среди самых высоких ветвей, где по указанию Тао, я снова надел маску. Мы вышли из укрытия леса и медленно двинулись над листвой этих огромных деревьев.

Над лесом свет снова был невероятно интенсивным, и у меня создалось впечатление путешествия через пейзаж из чистого кристалла.

На верхушках более высоких деревьев сидели удивительные птицы, без страха наблюдающие

за нашим движением. Их цвета, богатые и разнообразные, были настоящим праздником для

моих глаз, несмотря на ослабляющий эффект маски. Разнообразные виды попугаев с голубым, желтым, розовым и красным оперением, вид райских птичек с важным видом сновали посреди тех, кого я принял за колибри.

Эти колибри были сверкающего красного цвета с золотыми прожилками.

Красное, розовое и оранжевое хвостовое оперение райских птичек было двести пятьдесят

сантиметров в длину, а размах крыльев почти два метра.

Когда эти “сокровища” взлетали, нижняя часть их крыльев открывала очень мягкий, нежно

розовый цвет с ярко голубыми точками на концах, что было неожиданно, так как верхняя

часть их крыльев была оранжево-желтой. На их головах красовались плюмажи впечатляющих

размеров, каждое перо было другого цвета:

желтые, зеленые, оранжевые, черные, голубые, синие, красные, белые, кремовые...

Я очень расстроен тем, что мои попытки описать цвета, которые я видел на Тиохообе, оказались неадекватными, я понимаю, что нужен совершенно новый запас слов, так как мой язык обманул мои ожидания. У меня было постоянное впечатление, что цвета исходят

изнутри предметов, на которые я смотрел, и что цвет – это что-то гораздо большее, чем то, что я об этом знал. На Земле мы, возможно, знаем пятнадцать оттенков красного; здесь – их больше сотни...

Не только цвета привлекали мое внимание. Звуки, которые я начал слышать с тех пор, как мы начали лететь над лесом, побудили меня искать объяснения у Тао.

Это была почти неслышная музыка, очень легкая и мягкая, похожая на флейту, которая играла одну и ту же мелодию, но на расстоянии.

По мере нашего движения, музыка, казалось, менялась, только чтобы вернуться к первоначальному состоянию.

- Я слышу музыку?

- Это вибрации, испускаемые тысячами насекомых, которые, в сочетании с вибрациями цветов, отражаемых солнечными лучами с некоторых растений, таких, как Ксинокси, например, дают в результате музыку, которую ты слышишь. Мы сами слышим ее, если только специально на нее настраиваемся, так как она является неотъемлемой частью

нашей жизни и окружающей среды. Она успокаивает, не так ли?

- Безусловно.

- Согласно мнению специалистов, если бы эти вибрации прекратились, мы бы испытывали

значительные проблемы с глазами. Возможно, на первый взгляд, это покажется странным,

так как эти вибрации, похоже, воспринимаются скорее ухом, чем глазом. Однако,

специалисты есть специалисты, Мишель, и, в любом случае, нас это мало волнует потому,

что они также говорят, что вероятность прекращения этих вибраций настолько же мала,

как и вероятность того, что наше солнце завтра погаснет.

Тао развернула наше транспортное средство, и через несколько минут мы покинули

верхушки леса, пролетая над равниной, по которой протекала нефритовозеленая река.

Мы спустились на высоту около трех метров и летели по ее течению. Теперь мы могли

следить за движениями странной рыбы, рыбы, которая была похожа скорее на утконосов,

какими я их знал, чем на рыбу. Вода была чистая, как кристалл, и с этой высоты мы

могли различать все вплоть до самой маленькой гальки.

Подняв глаза, я увидел, что мы приближаемся к океану. Пальмы, похожие на кокосовые,

качали свои величественные листья на впечатляющей высоте по границе золотого

песчаного берега. Синева океана контрастировала с ярко-красными горными породами,

покрывающими невысокие холмы, которые возвышались в районе побережья.

Около сотни людей грелись на песке или плавали, совершенно обнаженными, в прозрачных

водах океана.

Я чувствовал себя немного ошеломленным, не только из-за новых и удивительных вещей,

которые все время для себя открывал, но также из-за постоянного чувства легкости

благодаря изменению гравитации. Это ощущение напоминало мне о Земле – какое странное

слово, и как трудно сейчас представить себе Землю!

На мою нервную систему также очень сильно влияли слуховые и зрительные вибрации.

Будучи обычно взвинченным человеком, сейчас я чувствовал себя полностью

расслабленным, как будто погрузился в теплую ванну, позволив себе плавать в пузырях,

слушая нежную музыку.

Нет, даже еще более расслабленным, таким расслабленным, что хотелось плакать.

Мы довольно быстро пронеслись через воды огромного залива, летя на высоте двенадцати

метров над водой. На горизонте я смог различить несколько пятнышек, одно больше, чем

другие, и понял, что это острова; несомненно, те острова, которые я видел раньше при прибытии на Тиехообу.

Пока мы направлялись к самому маленькому острову, я смотрел вниз и видел, что за нами

следуют многочисленные рыбы, развлекаясь пересечениями тени нашего транспортного

средства, падающей на воду.

- Это акулы?, - спросил я.

- Нет, это Даджики, братья вашего дельфина. Видишь? Они так же любят играть, как и ваши дельфины.

- Посмотри!, - прервал я Тао. – Посмотри!

Тао посмотрела туда, куда я указал, и начала смеяться. Я был поражен, увидев группу людей, приближающихся к нам без помощи транспортных средств.

Они находились на расстоянии примерно двух метров над водой, в вертикальном положении, и не только плыли в воздухе, а быстро приближались к нам.

Вскоре наши пути пересеклись, и мы обменялись дружескими жестами. В то же мгновение

по мне прошла волна благополучия, продолжаясь несколько секунд.

Это было то же самое ощущение, которое создавала Латоли, я принял его как знак приветствия от этих “летающих людей”.

- Как они это делают? Это левитация?

- Нет, у них на талиях есть Тара10, а в руках Литиолак11. Эти приспособления производят некие вибрации, которые нейтрализуют холодное магнитное поле планеты, что

позволяет, в свою очередь, нейтрализовать силу притяжения. Даже вес в миллионы тонн

сравним с весом пера. Затем, с помощью других вибраций, похожих на ультразвук, они могут направлять себя именно туда, куда выбирают, как они это делают сейчас. На этой планете каждый, кто хочет путешествовать на какое-то расстояние, использует этот метод.

- Тогда почему мы не используем это транспортное средство?, - спросил я, так как мне очень хотелось поэкспериментировать с такими приспособлениями, которые, между прочим, были совершенно бесшумными.

- Мишель, ты нетерпелив. Я привезла тебя этим транспортом потому, что ты не умеешь летать с Литиолаком. Без практики ты можешь поранить себя. Однако, позже, если будет

время, я научу тебя, как им пользоваться. Посмотри, мы почти у цели.

Действительно, мы быстро приближались к острову и могли ясно видеть золотой пляж, на

котором грелись на солнце несколько людей. Почти тотчас же мы пролетели под

пальмовыми листьями вдоль широкой дороги, окаймленной двумя рядами цветущих и сильно

благоухающих кустов. Местность была полна звуками и цветами насекомых, бабочек и птиц.

Транспортное средство медленно опустилось до уровня земли, и за последним изгибом дороги мы оказались перед “маленьким яйцом”, гнездившимся среди невысоких деревьев и

цветущих виноградных лоз. Казалось, что каждое здание на этой планете имело форму яйца, чаще лежавшего на “боках”, но иногда стоящего вертикально, как я уже говорил, острым концом вверх. “Скорлупа” была не совсем белого цвета и не имела ни окон, ни дверей.

Это конкретное яйцо лежало на боку, видимо, наполовину погруженное в землю. Оно было

около тридцати метров в длину и двадцать метров в диаметре, очень маленькое по сравнению с теми, которые я видел ранее.

Тао остановила платформу перед ярким фонарем, видимым в центре стены яйца. Покинув

платформу, мы вошли в жилище. Когда мы это делали, я почувствовал легкое давление, силой не больше веса гагачего пуха. Я вспомнил, что раньше уже испытывал это ощущение, когда мы проходили сквозь стену космического центра.

Не имея ни дверей, ни окон, эти здания сами по себе необычны, но внутри они еще более

странные. Как я упоминал раньше, было полное впечатление пребывания снаружи.

Тара – аппарат, одеваемый как пояс, когда вы хотите летать 10 Литиолак – чтобы летать, работает в сочетании с Тара, но его держат в руке Везде был изумительной красоты цвет; зелень; ветки деревьев, рассекающие сине-розовато-лиловое небо над головой; бабочки; цветы... Я помню птицу, которая села отдохнуть как раз посередине “крыши”, так, что мы могли видеть нижнюю часть ее лап. Создавалось впечатление, что

она чудесным образом остановилась в воздухе

– эффект был совершенно необычный.

Единственным контрастом с наружной частью был пол, покрытый чем-то вроде ковра, но

котором были расставлены выглаженные удобными сидения и большие столы с тумбами. Все

эти предметы мебели были, конечно, больших размеров, соответствующих этим

“крупномасштабным” людям.

- Тао, - спросил я, - почему ваши стены прозрачные, а мы не можем видеть внутреннюю часть жилища снаружи? И как мы можем проходить сквозь стены, как мы это делали?

- Во-первых, Мишель, давай снимем с тебя маску. Я отрегулирую внутренний свет так, чтобы он был для тебя терпимым.

Тао приблизилась к предмету на полу и коснулась его. Когда я снял маску, то обнаружил, что свет был таким же приемлемым, как и в ней, хотя его сияние сохранилось.

- Видишь ли, Мишель, это жилище существует с помощью особого магнитного поля. Мы

скопировали силы природы и ее творения для своих нужд.

Позволь мне объяснить. Каждое тело – человек, животное или минерал – обладает полем

вокруг себя. Человеческое тело, например, окружено как аурой, так и эфирной силой

(полем)¹² овальной формы. Ты это знаешь, не так ли?

Я кивнул.

- Последнее частично содержит электричество и, в большей степени, вибрации, которые

мы называем Ариакостинаки.

Когда ты жив, эти вибрации существуют для твоей защиты, и их не следует путать с вибрациями ауры. В наших жилищах мы скопировали природу, создав вокруг ядра

электро-эфирные вибрации, как у минерала.

Тао указала на “яйцо” размером с яйцо страуса, которое находилось в центре комнаты между двумя сидениями. – Пожалуйста, не мог бы ты толкнуть это сидение, Мишель?

Я посмотрел на Тао, удивленный ее просьбой, учитывая размер сидения и тот факт, что до этого момента она меня ни о чем не просила. Я попытался ей угодить, но с большим трудом, так как сидение было довольно тяжелым; однако, мне удалось подвинуть его на

расстояние около пятидесяти сантиметров.

- Очень хорошо, - сказала она. – А теперь, не передашь ли мне яйцо.

Я улыбнулся. По сравнению с предыдущей, это будет простой задачей. Я мог бы поднять

его одной рукой и без всякого усилия; но, чтобы не уронить, я взялся за него двумя руками и... упал на колени! Я не ожидал, что оно будет таким тяжелым и потерял равновесие. Я встал и попытался снова, на этот раз изо всех сил... ничего не произошло.

Комментарий редактора

Тао прикоснулась к моему плечу. – Смотри, - сказала она. Повернувшись к сиденью, которое я таким трудом передвинул, она подложила под него руку и подняла его над головой. Все еще одной рукой она поставила сидение на место без всякого усилия.

Затем она взяла яйцо двумя руками, толкала и тянула его изо всех сил, пока вены на ее щеке не вздулись. Яйцо не сдвинулось даже на десятую долю миллиметра.

- Оно приварено к полу, - предположил я.

- Нет, Мишель, это Центр, он не может двигаться. Это ядро, о котором я говорила раньше. Мы создали вокруг него поле, такое сильное, что ни ветер, ни дождь не могут проникнуть сквозь него. Что же касается солнечных лучей, мы можем регулировать степень, с которой они проникают. Точно также, птицы, которые садятся отдохнуть, не

достаточно тяжелые, чтобы пройти сквозь поле, а, если случайно присядет более тяжелая

птица, она начнет тонуть. Это производит такой пугающий эффект, что она сразу же взлетит, не причинив себе никакого вреда.

- Это так оригинально, - сказал я, - а каково назначение фонаря у входа? Не можем ли мы пройти сквозь стену там, где захотим?

- Конечно, мы могли бы. Дело в том, что снаружи невозможно увидеть внутреннее убранство, поэтому ты не можешь быть уверен, что не ударишься о мебель, стоящую с другой стороны. Самое лучшее место для входа всегда обозначается внешним фонарем.

Пойдем, позволь мне все тебе показать.

Я последовал за ней и за богато украшенной перегородкой увидел истинно великолепную

обстановку. Там был миниатюрный плавательный бассейн, который, казалось, был сделан

из зеленого порфира¹³, гармонирующая с ним раковина, над которой склонился порфировый

лебедь с открытым клювом... очень красивый эффект.

Тао положила руку под клюв лебедя, и тотчас же на ее руку в раковину начала течь вода. Она убрала руку, и поток воды прекратился. Раковина находилась на расстоянии около ста пятидесяти сантиметров от пола, поэтому я был вынужден довольно высоко поднять руку, это мне удалось, и вода заструилась снова.

- Как умно!, - воскликнул я. – На этом острове есть питьевая вода, или вы вынуждены бурить скважины?

Лицо Тао снова засветилось изумленной улыбкой. Эта улыбка была мне хорошо знакома.

Она появлялась каждый раз, когда я говорил что-то, что казалось ей “необычным”.

- Нет, Мишель, мы не добываем воду так, как вы делаете это на Земле. Под этой величественной каменной птицей есть агрегат, который втягивает воздух снаружи и

преобразует его в питьевую воду, когда требуется.

- Это замечательно!

- Мы всего лишь используем закон природы.

- А если вы хотите горячую воду?

- Электро-вибрационная сила. Для теплой воды ты ставишь ногу сюда, а для кипятка – вон туда.

Порфир – вид минерала (примечание переводчика)

- Элементы, расположенные сбоку, контролируют функционирование агрегата... но это всего лишь материальные детали и не имеют большой важности. А здесь, - сказала Тао, проследив за направлением моего взгляда - место для расслабления. Ты можешь там прилечь. Она указала на толстый мат, который лежал на полу ближе к основанию “яйца”.

Я лег и сразу же почувствовал себя плывущим на уровне земли. Хотя Тао продолжала говорить, я больше не мог слышать ее голос. Она исчезла за таинственной завесой, создавалось впечатление, что меня завернули в толстый слой ваты. Одновременно, можно

было слышать музыкальные вибрации, общий эффект был невероятно расслабляющим.

Я снова встал, и через несколько секунд голос Тао был слышен снова, становясь громче по мере того, как “” туман” поднимался и полностью исчезал.

- Что ты об этом думаешь, Мишель?

- Несомненно, это вершина комфорта!, - ответил я с энтузиазмом. – Есть только одна вещь, которой я еще не видел, это кухня. Ты знаешь, как важна кухня для француза!

- Сюда, - сказала она, снова улыбаясь и делая несколько шагов в другом направлении. –

Ты видишь этот прозрачный шкафчик? Внутри него имеются различные отделения.
Слева

направо: рыба, моллюски, яйца, сыр, молочные продукты, овощи и фрукты, а здесь, в

самом последнем отделении, у нас есть то, что ты называешь “манна”, это наш хлеб.

- Ты или дразнишь меня или забавляешься за мой счет. Все, что я вижу в твоём шкафчике, это красное, зеленое, синее, коричневое и смеси этих цветов...

- То, что ты видишь, это концентраты различных блюд – рыбы, овощей и так далее, самого лучшего качества, приготовленные прекрасными поварами, с использованием многих

специальных методов. Когда ты попробуешь, ты найдешь всю еду превосходной и очень

питательной.

Затем Тао произнесла несколько слов на своем родном языке, и через несколько минут

передо мной на подносе появились выбранные блюда, расставленные приятным для глаз

образом. Когда я их попробовал, их вкус меня удивил. Естественно, это было

великолепно, хотя и очень отличалось от того, что я когда-либо ел в своей жизни.

Манну я уже пробовал в космическом корабле. Я немного поел ее снова и нашел, что она

- хорошее сопровождение предоставленным блюдам.

- Ты говоришь, что на Земле этот хлеб известен как “манна”. Как случилось, что она вообще существует на Земле?

- Это продукт, который мы всегда берем на наш космический корабль. Он очень практичен, так как легко концентрируется и очень питателен. Фактически, это универсальная пища. Она делается из пшеницы и овса, ты можешь питаться одной ею месяцами.

В это время, наше внимание привлекло прибытие нескольких людей, летевших на уровне

земли под ветвями деревьев. Они опустились у входа в “яйцо”, отстегнули свои Тара и положили их на мраморный блок, несомненно, находящийся там для этой цели. Один за

другим они вошли, и я с удовольствием узнал Биастру, Латоли и остальных членов экипажа космического корабля.

Они сменили свои космические форменные одежды на длинные, в арабском стиле халаты

игристых цветов. (Позже я пойму, почему цвет каждого халата так шел индивидууму, который его носил). Сейчас было трудно поверить, что это те же самые люди, которых я

знал и с которыми говорил в космическом корабле, они полностью преобразились.

Латоли приблизилась ко мне, ослепительная улыбка освещала ее лицо.

Положив руку мне на плечо, она телепатически сказала: “Ты выглядишь ошеломленным, мой

дорогой. Тебе не симпатичны наши жилища?” Она “прочитала” мой положительный и восторженный ответ и была им обрадована. Повернувшись к другим, она передала мой ответ, посыпались быстрые и многочисленные комментарии, все говорили одновременно.

Они все сели, выглядев на своих сидениях намного больше дома, чем я на своем. Я чувствовал себя таким же чужим, как утенок среди цыплят, так как мои размеры не совпадали ни с чем, что было приспособлено к их масштабам.

Тао пошла на “кухню” и наполнила поднос едой. Затем, по ее сигналу, все руки вытянулись по направлению к подносу, который медленно поднялся в воздух.

Он двигался по комнате, останавливаясь перед каждым, без прикосновения к нему.

Наконец, поднос остановился передо мной и, с большой осторожностью, чтобы он не упал,

(что их очень развлекло) я взял стакан гидромеля. Поднос отбыл сам по себе, вернувшись на свое первоначальное место, и все руки опустились.

- Как это делается? - спросил я Тао. Мой вопрос телепатически был понят всеми, и раздался общий взрыв смеха.

- С помощью того, что ты назвал бы “левитацией”, Мишель. Мы также легко можем

поднимать себя в воздух, но это не служит большей цели, чем для собственного равлечения.

Говоря это, Тао, сидевшая со скрещенными ногами, начала подниматься над своим сидением и поплыла по комнате, остановившись отдохнуть прямо в воздухе.

Я пялил на нее глаза, но вскоре понял, что я единственный, кого поразило ее достижение. Действительно, я, должно быть, выглядел идиотом, так как все глаза остановились на мне. Несомненно, поведение Тао было совершенно естественным для моих друзей, их гораздо больше интересовало удивленное выражение моего лица.

Тао медленно опустилась на свое сидение.

- Это - демонстрация одного из многих умений, которые вы утратили на Земле, Мишель, за

исключением немногих людей, которые еще способны это делать.

Было время, когда его практиковали многие, наряду с многочисленными другими умениями.

Мы прекрасно провели время, мои новые друзья и я, телепатически общаясь в беспечной

манере, пока солнце в небе не опустилось.

Затем Тао объяснила: "Мишель, это "доко", как мы на этой планете называем свои жилища, будет для тебя домом в течение твоего короткого пребывания на Тиохобе.

Сейчас мы покинем тебя на ночь, чтобы дать тебе возможность поспать.

Если ты захочешь искупаться, ты знаешь, как это организовать. Ты можешь спать на расслабляющей кровати. Но попытайся это все сделать в течение ближайшего получаса,

так как в этом жилище нет освещения. Мы можем видеть ночью так же хорошо, как днем, и

не нуждаемся в нем.

- Это здание надежное? Я здесь в безопасности?, - озабоченно спросил я Тао снова

улыбнулась. – На этой планете ты можешь спать на земле прямо в центре города, и будешь в большей безопасности, чем на Земле в здании с вооруженными охранниками, собаками и сигнализацией.

Здесь у нас только очень развитые существа, и, естественно, нет никого похожего на преступников, которые есть у вас на Земле. В наших глазах, они должны быть похожи на

самое худшее из диких животных. А теперь, спокойной ночи.

Тао повернулась кругом и прошла сквозь “стену” доко, чтобы присоединиться к своим друзьям. Они, должно быть, привезли для нее “Литиолак”, потому что она улетела вместе

с группой.

Итак, я приготовился провести мою первую ночь на Тиехообе.

— — —

Гигантский огонь горел синим светом; оранжевые, желтые и красные языки пламени плясали вокруг него. Огромная черная змея плавно двигалась прямо сквозь пламя, направляясь ко мне. Ниоткуда появились великаны, они бежали и пытались схватить змею.

Потребовалось целых семь из них, чтобы остановить ее, пока она не добралась до меня.

Змея повернулась и проглотила пламя только для того, чтобы выбросить его на них, как дракон на великанов. Они превратились в огромные статуи, какими они и были, установленные на хвосте змеи.

Рептилия превратилась в комету и унесла статуи на Остров Пасхи¹⁴. Затем они приветствовали меня, одетые в странные шляпы. Одна из статуй, похожая на Тао, схватила меня за плечо и сказала: “Мишель, Мишель... просыпайся”. Тао трясла меня, мягко улыбаясь.

- Боже мой!, - сказал я, открывая глаза, - мне снилось, что ты была статуей на

Острове Пасхи и что ты схватила меня за плечо...

- Я и есть статуя на Острове Пасхи, и я схватила тебя за плечо.

- В любом случае, сейчас я не сплю, не так ли?

- Нет, но твой сон действительно очень странный, так как на Острове Пасхи есть статуя, которая была высечена очень давно, чтобы обессмертить меня, ей дано мое имя.

- Что ты мне сейчас говоришь?

- Просто правду, Мишель, но мы все объясним тебе в подходящее время. А сейчас мы примерим эту одежду, которую я для тебя принесла.

Тао протянула мне богатой расцветки халат, который мне очень понравился, и после теплой и ароматной ванны я надел эту одежду. Абсолютно неожиданно, меня захлестнуло

чувство эйфории. Я упомянул об этом Тао, которая ждала меня со стаканом молока и небольшим количеством манны.

Остров Пасхи – изолированный остров в Тихом океане, где нет деревьев, в нескольких тысячах километров от побережья Чили, на котором стоят многочисленные гигантские каменные статуи.

Некоторые из них достигают пятидесяти метров в высоту, и с незапамятных времен считаются “одним из семи чудес света”. Их существование веками интригует археологов и

историков.

(Комментарии редактора по согласованию с автором)

- Цвета твоего халата выбраны в соответствии с цветами твоей ауры; поэтому ты так хорошо себя чувствуешь. Если бы люди на Земле могли видеть ауры, они тоже выбирали бы

цвета, которые им идут, и, таким образом, улучшали свое самочувствие. Они бы использовали цвет вместо аспирина.

- Что конкретно ты имеешь в виду?

- Я приведу тебе пример. Помнишь ли ты, как говорил кому-то: “О, эта одежда совсем тебе не идет. У него или нее нет вкуса”?

- Да, на самом деле, довольно часто.

- В таких случаях, эти люди просто выбирали себе одежду менее искусно, чем другие, или комбинировали ее менее успешно. Как ты говоришь по-французски, они не сочетаются

или “конфликтуют”, но больше в глазах других, чем в глазах тех, кто носит эту одежду.

Однако, такие люди не чувствуют себя в ней хорошо, сами не понимая почему. Если бы ты

подсказал им, что это из-за цветов одежды, которую они носят, они бы подумали, что ты

странный. Ты мог бы объяснить, что вибрации цветов находятся в конфликте с вибрациями

их аур, но они не были бы склонны тебе верить. На твоей планете люди верят только в то, что они видят или могут потрогать... и все же ауру можно видеть...

- Аура действительно разноцветная?

- Конечно. Аура постоянно вибрирует цветами, которые все время меняются.

На макушке твоей головы есть настоящий “букет” цветов, в котором представлены почти

все цвета, которые ты знаешь.

- Также, вокруг головы есть золотое сияние, но оно ясно видно только у наиболее высоко духовных людей и у тех, которые пожертвовали собой, чтобы помочь кому-то другому. Это сияние напоминает золотую дымку, такими художники Земли изображают

“святых” и Христа. Эти сияния появились на их картинах потому, что в те времена некоторые художники действительно могли их видеть.

- Да, я слышал упоминание об этом, но мне нравится слышать это от тебя.

- В ауре присутствуют все цвета: некоторые светятся более сильно, другие – тусклые.

Например, у людей с плохим здоровьем или с плохими намерениями...

- Мне бы так хотелось видеть ауру. Я знаю, что есть люди, которые могут это делать...

- В очень давние времена многие люди на Земле могли видеть и читать ее, но теперь таких людей мало. Успокойся, Мишель. Ты увидишь ауру, и не только одну, а несколько.

Включая свою собственную. А сейчас я прошу тебя следовать за мной, так как у нас есть

многое тебе показать и очень мало времени.

Я последовал за Тао, которая одела мне на лицо маску и повела к летающей платформе, которой мы пользовались вчера.

Мы заняли свои места, и Тао немедленно начала маневрировать машиной так, чтобы она

могла пройти под ветками деревьев.

Через несколько мгновений мы оказались на побережье.

Солнце только что поднялось над островом, осветив океан и окружающие острова. С уровня воды – эффект был волшебный. Пока мы следовали вдоль берега, сквозь листву я

мог видеть другие доки, гнездившиеся среди цветущих кустов. На пляже обитатели этих

жилищ купались в прозрачной воде или вместе прогуливались по песку. Несомненно, пораженные видом летающей платформы, они следили за нашим движением, пока мы пролетали мимо них. Я сообразил, что на острове наша летающая платформа была необычным средством передвижения.

Также, мне следует упомянуть, что, хотя на Тиехообе все купающиеся и загорающие всегда полностью обнажены, те, кто гуляют или передвигаются на любое значительное расстояние, всегда одеваются. На этой планете нет ни лицемерия, ни выставления напоказ, ни ложной скромности (объяснение будет дано позже).

Вскоре мы достигли конца острова, и Тао, увеличив скорость, повела машину на уровне

воды.

Мы летели по направлению к большому острову, который был виден на горизонте. Я не мог

не восхищаться ловкостью, с которой Тао пилотировала летающую машину, особенно когда

мы прибыли на берег острова.

Приближаясь к побережью, я смог узнать огромные доко, их острые концы, как всегда, были направлены к небу; я насчитал группу, состоявшую из девяти доко, но остров был усыпан и другими, более маленькими и менее видимыми среди растительности. Тао поднялась выше, и вскоре мы летели над тем, что Тао назвала Котра кво дож Доко – “Городом девяти Доко”.

С большим искусством Тао посадила нас между доко в красивом парке, расположенном посередине. Несмотря на маску, я осознал, что золотая дымка, которая окутывала Тиехообу, была намного гуще вокруг этих доко, чем где-либо еще.

Тао подтвердила, что я не ошибся в своем восприятии, но не объяснила это явление, так как они нас ждали.

Она провела меня под аркой из зелени и повела по дорожке, которая бежала рядом с маленькими прудами. Здесь резвились чудесные водяные птицы и журчали маленькие водопады.

Я почти бежал, чтобы успевать за Тао, но не хотел ее просить идти медленнее.

Она казалась озабоченной, что выглядело для нее необычно. В одном месте чуть не произошла катастрофа, когда я попытался прыгнуть, больше для развлечения, чем для того, чтобы догнать Тао. Из-за разницы в тяготении я недооценил свой прыжок и был вынужден схватиться за дерево, которое росло прямо у кромки воды, чтобы удержать себя

от падения в воду.

Наконец, мы добрались до Центрального Доко и остановились под входным фонарем.

Несколько секунд Тао, казалось, сосредотачивалась, затем взяла меня за плечо, и мы прошли сквозь стену.

Она сразу же сняла с меня маску, в то же время посоветовав, чтобы я полуприкрыл глаза, что я и сделал. Свет просачивался сквозь нижние веки, и через какое-то время я смог нормально открыть глаза.

Должен сказать, что эта яркость, более золотая, чем в моем собственном доко, сначала была очень неудобной. Мне стало очень любопытно, потому что Тао, которая в отношениях

со всеми всегда чувствовала себя свободно и без формальностей, теперь совершенно изменилась. Почему?

Это доко, должно быть, было метров сто в диаметре. Мы прошли, хотя и более медленно,

прямо в центр, где семь сидений образовывали полукруг, каждое было занято. Их обитатели сидели как окаменелые, и сначала я принял их за статуи.

Внешне они были похожи на Тао, хотя их волосы были длиннее, а выражения лиц – более

серьезными, что делало их старше. Их глаза, казалось, освещались изнутри, что меня почему-то беспокоило. Что меня больше всего потрясло – это золотой туман, здесь даже

гуще, чем снаружи, который, казалось, концентрировался в сиянии вокруг их голов.

С пятнадцати лет я не припоминаю, чтобы испытывал благоговейный трепет перед кем-либо. Не имело значения, как велика эта персона: не имело значения, как важны были он или она (или думали, что важны), я никогда не чувствовал себя устранным положением: никогда я не испытывал неуверенности, выражая кому-то свое мнение. Для

меня президент нации - в первую очередь личность, и меня всегда забавляло, что люди

относятся к себе, как к важным персонам. Я говорю об этом для того, чтобы пояснить, что меня никогда не впечатлял именно статус.

В этом доко все изменилось.

Когда один из них поднял руку, чтобы показать, что Тао и я должны сесть лицом к ним, я был охвачен благоговением, и это еще слабо сказано. Я не мог даже себе представить, что могут существовать такие излучающие свет существа: как будто они горели внутри, и

от них исходили лучи.

Они сидели с прямыми спинами на покрытых тканью сидениях, похожих на кубы. Каждое

сидение было разного цвета, некоторые из них слегка отличались друг от друга, другие – отличались от соседних очень сильно. Их одежды тоже были разных цветов, идеально гармонируя с каждым. Все они сидели в позе, которую мы на Земле называем “позой лотоса”, то есть сидячее положение Будды, с руками, покоящимися на коленях.

Как уже упоминалось раньше, они образовывали полукруг, и, так как их было семь, я

сделал вывод, что центральная фигура должна быть главной с тремя помощниками с каждой

стороны. Конечно, в то время я был слишком переполнен чувствами, чтобы замечать такие

детали. Это пришло позже.

Именно центральная фигура обратилась ко мне таким мелодичным и, в то же время, авторитарным голосом. Я был им ошеломлен, особенно потому, что он говорил на чистейшем французском языке.

- Мы приветствуем тебя среди нас, Мишель. Пусть Дух помогает и просветляет тебя. –

Другие отозвались эхом: “Пусть Дух просветляет тебя”.

Все еще находясь в позе лотоса, он начал медленно подниматься над сидением и поплыл

ко мне. Это не было для меня полным сюрпризом, так как раньше Тао демонстрировала эту

технику левитации. Я хотел подняться перед этой, несомненно, великой и высокодуховной

персоной в знак бесконечного уважения, которое он во мне вызывал. Попытавшись двинуться, я не смог этого сделать, как будто был парализован на своем сидении.

Он остановился над и передо мной, положив обе руки мне на голову;

большие пальцы сомкнулись на моем лбу над носом, напротив шишковидной железы, остальные пальцы соединились на верхушке головы. Именно Тао позже описала мне эти

детали, так как в то время я был так переполнен чувством, что детали не регистрировались.

Пока его руки находились на моей голове, казалось, что мое тело больше не существует.

Мягкое тепло и изысканный запах появились внутри меня, излучались волнами и смешивались с мягкой музыкой, которая была едва слышна.

Вдруг я смог видеть восхитительные цвета, окружавшие личности напротив меня, в то время как “главный” медленно возвращался на свое сидение, я мог видеть множество ослепительных цветов вокруг него, таких, каких я не мог воспринимать раньше. Основным

цветом был интенсивный бледно-розовый, который окутывал семь фигур, как облако, а их

движения сделали так, что этот чудесный сияющий розовый цвет окружил также и нас!

Когда я смог успешно справиться со своими чувствами, чтобы повернуться к Тао, она тоже была окружена замечательными цветами, хотя и менее сияющими, чем вокруг семи фигур.

Вы заметите, что, говоря об этих великих персонах, я инстинктивно использовал местоимение “он”, а не “она”. Объясняя это, я могу только предположить, что личности

этих особенных существ были так сильны, а их поведение производило такое сильное впечатление, что я увидел в них больше мужского, чем женского. Я не имею в виду оскорбить женщин, моя реакция была инстинктивной. Это как представить Мафусаила женщиной... Однако, женщины или мужчины, они изменили меня. Я знал, что цвета, окружавшие их, были их аурами. Я мог видеть ауры, кто знает как долго, и я удивлялся тому, что видел.

“Главный” возвратился на свое место, и все глаза сосредоточились на мне, как будто хотели проникнуть взглядом внутрь меня, что они и делали. Некоторое время царило молчание, которое казалось бесконечным. Я наблюдал, как вибрируют и танцуют вокруг

них различные цвета их аур, иногда на большом расстоянии, и узнал “букет цветов”, о котором раньше говорила Тао.

Четко очерченное золотое сияние было почти шафранного (желтооранжевого) цвета. Мне

пришло в голову, что они могут не только видеть мою ауру, но и читать ее. Я вдруг почувствовал себя совершенно обнаженным перед этим эрудированным собранием. Вопросом,

который не давал мне покоя, был: почему они привезли меня сюда?

Внезапно “главный” нарушил молчание.

- Как Тао уже объясняла тебе, Мишель, мы выбрали тебя посетить нашу планету для того,

чтобы передать некие послания и предложить знания по некоторым важным вопросам, когда

ты вернешься на Землю. Пришло время, когда должны произойти некие события. После

нескольких тысяч лет темноты и жестокости на планете Земля появилась так называемая

“цивилизация” и неизбежно развилась технология - развитие, которое ускорило в

течение последних ста пятидесяти лет.

Прошло 14,500 лет с тех пор, когда сравнительный уровень технологического прогресса

существовал на Земле. Ваша технология, которая ничто по сравнению с истинным знанием,

тем не менее достаточно развита, чтобы стать вредной для человеческой расы на Земле в

ближайшем будущем.

Вредной потому, что это только материальное знание, а не духовное.

Технология должна помогать духовному развитию, а не ограничивать людей все больше и

больше внутри материального мира, как это сейчас происходит на вашей планете.

В еще даже большей степени твоим народом завладела одна единственная цель –

обогащение. Ваши жизни посвящены всему тому, что связано с погоней за богатством:

зависти, ревности, ненависти к тем, кто богаче, и презрением к тем, кто беднее.

Другими словами, ваша технология, которая ничто по сравнению с той, которая

существовала на Земле больше, чем 14,500 лет тому назад, тащит вашу цивилизацию вниз,

подталкивая ее все ближе и ближе к моральной и духовной катастрофе.

Я заметил, что каждый раз, когда эта великая личность говорила о материализме, аура

его и его помощников сверкала тусклым и “грязным” красным цветом, как будто временами

они находились в середине горящих кустов.

- Нам, людям Тиехообы, поручено помогать, направлять и иногда наказывать обитателей

планет, которые находятся под нашей защитой.

К счастью, Тао во время нашего путешествия на Тиехообу вкратце посвятила меня в

историю Земли. В противном случае, я бы просто упал со своего сидения, слушая такую

речь.

- Я думаю, - продолжил он, - что ты уже знаешь, что мы имеем ввиду под “вредным для человеческой расы”. Многие люди на Земле верят, что атомное оружие является главной

опасностью, но это не так. Сама большая опасность заключается в “материализме”. Люди

твоей планеты жаждут денег: для одних - это способ приобрести власть; для других - средство для приобретения наркотиков (еще одно проклятие), для третьих - способ приобрести больше, чем владеют их соседи.

Если бизнесмен владеет одним большим магазином, он хочет второй, а затем третий. Если

он руководит маленькой империей, он хочет ее расширить. Если у обыкновенного человека

есть дом, в котором он мог бы счастливо жить со своей семьей, он хочет больший или второй, а затем и третий...

Почему такая недалёковидность? Кроме того, человек умрет и должен будет оставить все,

что накопил. Может быть, дети промотают его наследство, а внуки будут жить в бедности? Вся его жизнь была заполнена чисто материальными интересами, а для духа не

оставалось времени. Другие, кто имеет деньги, обращаются к наркотикам, в своем стремлении добыть искусственный рай, и эти люди платят гораздо дороже, чем другие.

Я вижу, - продолжал он, - что двигаюсь слишком быстро, и ты не успеваешь за мной,

Мишель. Однако, ты должен успевать, так как во время путешествия Тао уже начала твое

обучение в этих областях.

Я чувствовал себя пристыженным, почти так же, как когда в школе учитель выговаривал

мне; с одной лишь разницей, здесь я не мог обмануть, говоря, что понял, а это было не

так. Он мог читать меня, как открытую книгу.

Он удостоил меня улыбкой, и его аура, которая пламенела, как огонь, вернулась к первоначальному цвету.

- А сейчас, раз и навсегда, мы будем учить тебя и дадим тебе то, что вы, французы, называете “ключом к тайне”.

Как ты уже слышал, в начале был только Дух, и он создал, с помощью Своих беспредельных сил, все, что существует материально. Он создал планеты, солнца, растения, животных с одной целью: удовлетворить свою духовную потребность.

Это абсолютно логично, так как Он есть чистый дух. Я уже вижу, что ты удивляешься, почему нужно создавать материальные вещи, чтобы достичь духовного удовлетворения. Я

предлагаю следующее объяснение: Создатель искал духовный опыт через материальный мир.

Я вижу, что тебе еще тяжело следовать за мной, но ты делаешь успехи.

Для того, чтобы приобрести этот опыт, Он захотел воплотить крошечную часть своего Духа в физическую сущность. Чтобы сделать это, Он призвал Четвертую силу – силу, о которой Тао еще ничего тебе не говорила, и которая касается только духовности. Здесь тоже применяется Универсальный Закон.

Несомненно, ты должен знать, что модель Вселенной диктует, что девять планет вращаются вокруг одного солнца¹⁵. Также факт, что эти солнца вращаются вокруг большего солнца, которое является ядром, для девяти таких солнц и их девяти планет. И

так это продолжается, вплоть до центра Вселенной, где произошел взрыв, который англичане называют “Big Bang” (“Большой Взрыв”).

Нет нужды говорить, что происходят некоторые случайности, и иногда, планета исчезает

в солнечной системе или может к ней присоединиться, но позже солнечная система

вернется в прежнее состояние и снова восстановит свою структуру, основанную на числе

девять.

одного солнца – иногда девять планет вращаются вокруг двух маленьких солнц (двойной

звезды), объяснение автора по просьбе редактора Четвертая сила играет очень важную роль: она осуществляет все, что вообразил Дух. Она, таким образом, “вставила”

бесконечно малую частичку Духа в человеческое тело. Эта частичка Духа представляет из

себя то, что вы называете Астральным телом, образующим одну девятую сути

человеческого существа и состоящим из одной девятой “Высшего Я”, которое иногда называют “Сверх Я”.

Другими словами, Высшее Я человека – это сущность, которая посылает одну девятую самой себя в человеческое тело, что становится Астральной сущностью индивидуума.

Аналогично, другие физические тела населены другими девятыми частями одного и того же

Высшего Я, и каждая часть остается неотъемлемой частью основной сущности.

Далее, Высшее Я - это девятая часть Сверх Высшего Я, которое, в свою очередь, есть девятая часть Сверх Сверх Высшего Я. Этот процесс продолжается, пока не достигнет

Истока, и дает возможность огромной фильтрации духовного опыта, требуемого Духом.

Ты не должен думать, что Высшее Я первой категории менее значимо по сравнению с другими. Оно функционирует на более низком уровне, но, тем не менее, крайне мощное и

важное. Оно способно излечить болезни¹⁷ и даже воскресить мертвого. Есть много

примеров, когда люди, объявленные клинически мертвыми, возвращаются к жизни в руках

врачей, которые считали этих людей безнадежными.

Pages: | 1 | ... | 2 | 3 | 4
| 5 | 6 | ... | 10 |

Главная >> История - Учебные пособия, издания, материалы. Специальность 07.00.00

[СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА .pdf]

Похожие работы:

«Казанский (Приволжский) федеральный университет Научная библиотека им. Н.И.

Лобачевского Новые поступления книг в фонд НБ с 12 февраля по 12 марта 2014 года

Казань Записи сделаны в формате RUSMARC с использованием АБИС «Руслан».
Материал

расположен в систематическом порядке по отраслям знания, внутри разделов – в алфавите

авторов и заглавий. С обложкой, аннотацией и содержанием издания можно ознакомиться в

электронном каталоге Содержание История. Исторические науки. Демография. Государство

и...»

«Янко Слава (Библиотека Fort/Da) || <http://yanko.lib.ru> || slavaaa@yandex.ru || Icq#

75088656 1Сканирование и форматирование: Янко Слава (Библиотека Fort/Da) ||

<http://yanko.lib.ru> || slavaaa@yandex.ru || yanko_slava@yahoo.com || Icq# 75088656 ||

Библиотека: <http://yanko.lib.ru/gum.html> || Номера страниц внизу update 22.03.06

История развития высших психических функций из книги: (Выготский Л.С. Психология

развития человека. — М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005. — 1136 с.) Библиотека

Всемирной...»

«ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ И СОВРЕМЕННОСТЬ 1999 • № 6 КУЛЬТУРА А.Я. ФЛИЕР Культура как смысл

истории Историческая культурология это наука, изучающая историю цивилизации и

культуры, однако с позиций не исторической, а культурологической методологии познания

или, говоря иначе, как совокупность не исключительных (и именно поэтому попавших в

исторические хроники) событий, а происшествий и ситуаций по определению тривиальных,

нормальных, обыденных — культурных (в социальном и этнографическом смысле), а не...»

«ДОКЛАДЫ РИСИ УДК 327(4) ББК 66.4(4) Предлагаемый доклад подготовлен группой

экспертов во главе с заместителем директора РИСИ, руководителем Центра исследований

проблем стран ближнего зарубежья, доктором исторических наук Т. С. Гузенковой в составе заместителя руководителя Центра, доктора исторических наук О. В.

Петровскойii; ведущих научных сотрудников кандидата исторических наук В. Б.

Каширинаiii, О. Б. Неменскогоiv; старших научных сотрудников В. А. Ивановав, К. И.

Тасицаvi, Д. А....»

«www.koob.ru Маслоу Абрахам Гарольд. Дальние пределы человеческой психики / Перев. с

англ. А. М. Татлыбаевой. Научи, ред., вступ. статья и коммент. Н. Н. Акулиной. -СПб.:

Евразия, 1999.-432с. Abraham Harold Maslow THE FARTHER REACHES OF HUMAN NATURE

PENGUIN BOOKS Абрахам Гарольд Маслоу ДАЛЬНИЕ ПРЕДЕЛЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ ^РАЗ!!

Санкт-Петербург За помощь в осуществлении издания данной книги издательство Евразия

благодарит Кипрушкина Вадима Альбертовича Маслоу Абрахам Гарольд. Дальние пределы...»

«Культура Барнаула: между прошлым и будущим В рамках Объявленного президентом Года

культуры в РФ 20 ноября в библиотеках Централизованной библиотечной системы г.

Барнаула прошел I Культурно-исторический фестиваль «Барнаул – символы современности».

Как известно, символ – это определенный знак, опознавательная примета, образ. Что является символами нашего города, из чего складывается образ Барнаула, и какие культурные процессы характеризуют современный этап? Эти вопросы стали отправной точкой для...»

«Д.А.АВДУСИН ОСНОВЫ АРХЕОЛОГИИ Допущено Государственным комитетом СССР по народному

образованию в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся

по специальности «История» Москва • Высшая школа • 1989 Б БК 63.4 А18 -Т Под

редакцией чл.-корреспондента АН СССР В. Л. Янина Рецензенты: кафедра археологии и

музееведения Киевского университета им Т. Г. Шевченко (зав. кафедрой — проф., докт.

ист. наук Н. Н. Бонд и др.) академик А. П. Деревянко (Институт истории, филологии и...»

«О. А. Яновский. Экзамены на выживание у суровой «Учительницы Жизни» (К 120 – летию

со дня рождения Александра Антоновича Савича) / Яновский О. А. // Российские и

славянские исследования: Сб. науч. статей. Вып. 5 /Редкол.: О. А. Яновский (отв.

ред.) и др. — Мн.: БГУ, 2010. — С.281–301. О. А. ЯНОВСКИЙ ЭКЗАМЕНЫ НА ВЫЖИВАНИЕ У

СУРОВОЙ «УЧИТЕЛЬНИЦЫ ЖИЗНИ» (К 120-летию со дня рождения Александра Антоновича

Савича) Имя Александра Антоновича Савича внесено в анналы советской исторической

науки. О нем...»

«Н. Соловьева Метафора в истории литературы как форма диалога двух культур

(английский взгляд на «Наташин танец») Интерес англичан к русской литературе и

культуре имеет большую историю. В 2003 году в Москве прошла научная конференция,

посвященная славному юбилею — 450-летию установления дипломатических отношений и

торговых связей между Англией и Россией. В музеях Кремля была развернута выставка документов, картин, орденов и монет, приехавшая из Англии. А в Лондоне большим успехом пользовалась...»

«И. А. Самарин ИСТОРИЯ ПОСТА СИРАНУСИ НА МЫСЕ КРИЛЬОН Осенью 1997 года экспедиция

отдела истории Сахалинского областного краеведческого музея начала изучение района мыса Майделя на юго-западном побережье мыса Крильон, где раньше находились селение и

пост Сирануси, игравшие важную роль в жизни туземного населения Сахалина и раннего

освоении острова Японией¹. История японского проникновения на южный Сахалин началась

в 1635 году, когда обосновавшийся на юге Хоккайдо самурайский клан Мацумаэ...»

«ИСТОРИЯ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА ВО ИМЯ НАРОДА Органы государственной власти

Чукотки ИСТОРИЯ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА ВО ИМЯ НАРОДА Органы государственной

власти Чукотки КНИГА ТРУДОВОЙ СЛАВЫ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА ДУМА ЧУКОТСКОГО

АВТОНОМНОГО ОКРУГА г. Анадырь, 2011 г. «Чукотка. Здесь мне крылья не нужны. Мою

Чукотку я пройду пешком. И рушится на душу сплошняком Сознание счастья, гордости,

вины. Да, и вины. До смерти мне сполна Тебе свой долг дочерний не отдать, Чукотка, моя...»

«Ю.П. Крылова ИСТОРИЯ ФРАНЦИИ (Указатель литературы на русском языке за 2011 г.)

Редакция «Французского ежегодника» продолжает публиковать Библиографический указатель

литературы по истории Франции, изданной на русском языке в России. Наше начинание

многими франковедомы воспринято с воодушевлением и активно поддержано. Мы благодарим

всех тех, кто помогает нам в этом труде: присылая списки своих работ, ссылки на новые

книги по истории Франции, оповещая своих коллег. Ю.П. Крылова Источники...»

«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

НАУК УКРАИНЫ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ УКРАИНЫ БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ИСТОЧНИКИ, ИСТОРИОГРАФИЯ, ИССЛЕДОВАНИЯ Сборник научных статей

Нестор-История Санкт-Петербург – Киев – Минск УДК 947 ББК 63.3(2) Рецензент Кандидат

исторических наук М. М. Сафонов (Санкт-Петербургский институт истории РАН)

Редакционная коллегия М. Н. Барышников (д. и. н., РГПУ им. А. И. Герцена); А. В.

Голубев (к....»

«МИФОРЕЛИГИОЗНАЯ «ТЕХНЭ» В МЕТАДЕЙСТВИИ АНТИЧНОЙ ВОЙНЫ СЕВЕРЬЯНОВ А. Н. ОМСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО г. ОМСК «На войне любое

преимущество – одновременно и спасение, и справедливость, и счастье». Ксенофонт.

Введение. В современной России, испытывающей огромные трудности с построением

органично структурированного гражданского общества, особенно актуальным становится

осмысление естественного инструментария самоорганизации и структуризации человеческих

обществ. Среди...»

«Гобозов И. А. Научно-энциклопедический портал: Russika.Ru Пушкин – универсальный

гений Иван А. Гобозов Россия, Москва Октябрь 08, 201 На первый взгляд может показаться, что писать о Пушкине легко и просто: никто не сомневается в его гениальности и креативности. На самом деле писать о Пушкине очень и очень трудно.

Во-первых, Пушкин не просто гений, а уникальный гений. Гениальных людей в истории

человечества было много, а таких гениев, как Пушкин, кроме него, пожалуй, не было.

Уникальность его,...»

«Империя степей История Центральной Азии Ренэ Гроссе Перевод с французского Вила

Мирзаянова Предисловие Аттила, Чингиз-хан, Тамерлан: эти имена у каждого в памяти.

Рассказы о них, написанные западными и китайскими или персидскими летописцами, стали

причинами распространения их славы. Великие варвары вторглись в страны развитой цивилизации и внезапно, в течение нескольких лет, превратили римский, иранский или китайский миры в груды развалин. Их приход, мотивы и исчезновение кажутся необъяснимыми...»

«ФИЛОСОФСКАЯ КОМПАРАТИВИСТИКА Философская компаративистика и история философии С.Л.

Бурмистров Санкт-Петербургский государственный университет, факультет философии и

политологии, кафедра истории философии. 199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия,

д. 5, факультет философии и политологии Статья посвящена проблеме связи философской

компаративистики с историкофилософской проблематикой. История философии

рассматривается как дисциплина, аналогичная философской компаративистике как системе

методов...»

«Административно-правовая компаративистика: особенности, методы и история
Кристоф

Шёнбергер* *Доктор права, профессор кафедры публичного и европейского права,
сравнительного государственоведения и конституционной истории Университета г.
Констанца.

«Дайджест публичного права» Гейдельбергского Института Макса Планка выражает
благодарность автору и издательству C. F. Mller, Juristischer Verlag, Heidelberg за
любезное разрешение перевести и опубликовать данную статью. Оригинал статьи:
Christoph...»

«ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ М. А. Приходько Москва Учреждение министерской
системы

управления в России в 1802–1835 гг.: Правовой аспект В основе данной статьи лежит
новейшая концепция выделения двух основных этапов в процессе создания
министерской

системы управления. Первый этап — проведение министерской реформы в 1802–1811
гг. Он,

в свою очередь, подразделяется на начальный (1802–1810) и завершающий (1810–1811)
периоды министерской реформы. Второй этап — завершение правового оформления
министерской...»

«Е. Е. САВИЦКИЙ НАЦИОНАЛИЗМ – ПОСЛЕДНЯЯ УГРОЗА ДЕМОКРАТИИ?
ЕВРОПЕЙСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

НАЦИОНАЛИЗМА И ИХ ПОСТКОЛОНИАЛЬНАЯ КРИТИКА В 1980–1990-е гг. В
статье показано, как

исторический контекст дискуссий о национализме в 1980– 1990-е гг. повлиял на
изменения в подходах к данной проблематике, и как эти трансформации стали, в свою
очередь, предметом критики со стороны историков, относящихся к направлению

«постколониальные исследования». Особое внимание уделено позиции Ранаджит Гухи,
Парты

Чаттерджи,...»

[наверх](#)

[<< ГЛАВНАЯ](#) | [КОНТАКТЫ](#)

2016 www.nauka.x-pdf.ru - «Бесплатная электронная библиотека - Книги, издания, публикации»

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста, напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

WWW.NAUKA.X-PDF.RU
БЕСПЛАТНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА - Книги, издания, публикации

[<< ГЛАВНАЯ](#)

[[АГРОИНЖЕНЕРИЯ](#)]

[[АСТРОНОМИЯ](#)]

[[БЕЗОПАСНОСТЬ](#)]

[[БИОЛОГИЯ](#)]

[[ЗЕМЛЯ](#)]

[[ИНФОРМАТИКА](#)]

[[ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ](#)]

[[ИСТОРИЯ](#)]

[[КУЛЬТУРОЛОГИЯ](#)]

[[МАШИНОСТРОЕНИЕ](#)]

[[МЕДИЦИНА](#)]

[[МЕТАЛЛУРГИЯ](#)]

[[МЕХАНИКА](#)]

[[ПЕДАГОГИКА](#)]

[[ПОЛИТИКА](#)]

[[ПРИБОРОСТРОЕНИЕ](#)]

[[ПРОДОВОЛЬСТВИЕ](#)]

[[ПСИХОЛОГИЯ](#)]

[[РАДИОТЕХНИКА](#)]

[[СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО](#)]

[[СОЦИОЛОГИЯ](#)]

[СТРОИТЕЛЬСТВО]
[ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ]
[ТРАНСПОРТ]
[ФАРМАЦЕВТИКА]
[ФИЗИКА]
[ФИЗИОЛОГИЯ]
[ФИЛОЛОГИЯ]
[ФИЛОСОФИЯ]
[ХИМИЯ]
[ЭКОНОМИКА]
[ЭЛЕКТРОТЕХНИКА]
[ЭНЕРГЕТИКА]
[ЮРИСПРУДЕНЦИЯ]
[ЯЗЫКОЗНАНИЕ]
[РАЗНОЕ]
КОНТАКТЫ

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста, напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

Главная >> История - Учебные пособия, издания, материалы. Специальность 07.00.00

[СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА .pdf]

Pages: | 1 | ... | 3 | 4 | 5
| 6 | 7 | ... | 10 |

«Космическое Послание Мишель Дэмаркэ Перевод с английского оригинала под заглавием

Thiaouba Prophecy Впервые опубликованным под заглавием Abduction to the 9-th planet

ISBN 9 780646 ...»

-- [Страница 5] --

Что, в общем, происходит в таких случаях: Астральное тело человека встречается со

своим Высшим Я. Эта часть Высшего Я покидает физическое тело в период “смерти”. Она

ощущает свое физическое тело внизу, и врачей, которые пытаются вернуть его к жизни;

она также ощущает любящих и оплакивающих ее людей. В своем теперешнем состоянии

Астральное тело, личность, будет чувствовать себя великолепно, даже пребывать в

блаженстве. Обычно она освобождается от физического тела, часто источника больших страданий, катапультируясь через “психический канал”, в конце которого находится чудесный свет и состояние блаженства.

Если перед прохождением через этот канал в чудесный свет, который является его Высшим

Я, у человека есть хоть малейшее желание не умирать, не ради себя, а ради тех, кто нуждается в нем, например, ради маленьких детей, он попросит разрешения вернуться. В

некоторых случаях ему будет разрешено.

Ты находишься в постоянном общении со своим Высшим Я с помощью черепно-мозгового

канала. Действуя как приемное и передающее устройство, черепно-мозговой канал

передает особые вибрации непосредственно между твоим Астральным телом и Высшим Я.

Твое Высшее Я постоянно тобой управляет, днем и ночью, и может вмешаться, чтобы спасти тебя от несчастного случая. Например, кто-то, кто собирается лететь на самолете, обнаруживает, что такси ломается на пути в аэропорт, вызванное второе такси

тоже ломается – просто так... просто так? Ты основная сущность – это значит, что каждый из нас делит Высшее Я с восемью другими людьми на 16 Земле, - объяснение автора по просьбе редактора То, что на Земле известно как Духовное целительство, может быть достигнуто с помощью Высшего Я целителя, без присутствия пациента. Однако,

компетентный целитель может помочь пациенту в любой точке мира, только если пациент

дает свое разрешение. (Комментарий автора) Это – не обмен “энергии”, а обмен

“информации” на уровне Высших Я. (Комментарий редактора) действительно веришь в такое

совпадение? Самолет терпит крушение тридцатью минутами позже, не оставляя выживших.

Другой человек, старая и больная ревматизмом женщина, которая еле-еле ходит, начинает

переходить улицу. Раздается громкий сигнал и скрежет тормозов, но женщина чудесным

образом прыгает и оказывается в безопасности.

Как это объяснить? Ей еще не время умирать, поэтому вмешалось ее Высшее Я. За одну

сотую секунды Высшее Я привело в действие ее железы, вырабатывающие адреналин,

который на несколько секунд дал ее мускулам достаточно сил, чтобы совершить прыжок,

который спас ей жизнь. Поступивший в кровь адреналин может дать возможность убежать

от грозящей опасности или одержать победу над “непобедимым” с помощью гнева или внушения страха.

Однако, в больших дозах, адреналин – смертельный яд.

Не только черепно-мозговой канал способен передавать послания между Высшим Я и

Астральным телом. Иногда существует и другой канал связи – сновидения или, просто сам

сон. В какое-то время в период сна твое Высшее Я может позвать твое Астральное тело к

себе, чтобы либо передать инструкции или идеи, либо каким-то образом восстановить

его, пополнив его духовную силу или просветить для решения важных проблем. Именно по

этой причине, очень важно, чтобы твой сон не нарушался назойливым шумом или ночными

кошмарами, происходящими в результате вредных впечатлений, полученных в течение дня.

Возможно, теперь ты лучше поймешь вашу старую французскую поговорку: “Ночь приносит

совет”¹⁸.

Физическое тело, в котором ты существуешь в данный момент, само по себе очень

сложное, но это ничто по сравнению со сложностью процесса развития, который происходит с Астральными телами и Высшими Я. Для того, чтобы дать возможность простым

людям на твоей планете легче понять, я буду давать объяснение в самых простых терминах.

Твое Астральное тело, которое находится в каждом нормальном человеческом существе,

передает своему Высшему Я все ощущения, которые переживаются в течение всей жизни

физического тела. Эти ощущения проходят через необъятно сложный “фильтр” девяти

Высших Я перед тем, как достигают эфирного “океана”, который окружает Дух. Если эти

ощущения основываются, в основном, на материализме, у Высших Я возникают огромные

проблемы с их фильтрацией; точно также, как водяной фильтр засоряется быстрее, если фильтрует грязную воду, чем если вода уже чистая.

Если через многочисленные события, которые имеешь в своей жизни, ты обеспечиваешь

свое Астральное тело прибылью в духовном смысле, оно приобретет больше и больше

духовного понимания. Со временем, которое может колебаться от пятисот до пятнадцати

тысяч земных лет, твоему Высшему Я будет нечего больше фильтровать.

Соответствует русской поговорке “Утро вечера мудреннее”. (Примечание переводчика) Эта

часть тебя, воплощенная в Астральной сущности Мишеля Дэмаркэ, будет настолько духовно

развита, что перейдет на следующий уровень, где будет непосредственно контактировать

с более высоким Высшим Я.

Мы можем сравнить этот процесс с девятиступенчатым фильтром, предназначенным для

того, чтобы освободить проходящую сквозь него воду от девяти элементов. В конце

первой ступени процесса уберут что-то одно, восемь останутся. Конечно, чтобы сделать

эту информацию легче усвояемой, я в огромной степени использую воображение...

Затем это Астральное тело закончит свой цикл с Высшим Я первой категории, отделит

себя от Высшего Я номер один, чтобы присоединиться к Высшему Я второй категории; и

весь процесс повторится. К тому времени, Астральное тело будет достаточно духовно развито, чтобы перейти на планету следующей категории.

Я вижу, что ты не совсем успеваешь за мной, а я весьма озабочен тем, чтобы ты точно понимал то, что я тебе объясняю.

В своей мудрости Дух посредством Четвертой силы, предусмотрел девять категорий

планет. В настоящее время, ты находишься на планете Тиохооба, которая принадлежит к

девятой категории; то есть на вершине шкалы.

Земля – это планета первой категории и поэтому находится внизу шкалы. Что это значит?

Планету Земля можно рассматривать как детский сад с уклоном обучению основным социальным ценностям. Планета второй категории будет соответствовать начальной школе,

где все еще обучают ценностям – в обеих школах руководство взрослых обязательно.

Третья категория представляет собой среднюю школу, где знание основных ценностей позволяет дальнейшее их исследование.

Затем ты поступаешь в университет, где к тебе относятся, как ко взрослому, так как ты не только приобрел некоторое количество знаний, но также начинаешь брать на себя гражданские обязанности.

Именно так совершается прогресс на девяти категориях планет. Чем больше ты развит духовно, тем больше пользы ты извлечешь из окружающей среды и образа жизни на вышестоящей планете. Сам способ, с помощью которого ты обеспечиваешь себя пищей,

становится намного легче, что, в свою очередь, упростит процесс организации твоего образа жизни; следствием будет более эффективное духовное развитие.

На более высоких категориях планет сама Природа приходит на помощь “ученику”, и к тому

времени, когда ты достигнешь планет шестой, седьмой, восьмой и девятой категории, не

только твое Астральное тело будет высоко развитым, но и физическое тело также выиграет от твоего развития.

Мы знаем, что на тебя уже произвело благоприятное впечатление то, что ты увидел на нашей планете. Когда ты увидишь больше, ты оценишь это, как то, что на Земле вы называете “раем”; и все же это ничто по сравнению с истинным счастьем стать чистым духом.

Я должен быть осторожным, чтобы не сделать это объяснение слишком длинным, так как ты

должен передать его слово в слово, не изменяя ничего в книге, которую напишешь. Очень

важно, чтобы ты не позволял вмешательства личного мнения.

Нет, не волнуйся – Тао поможет тебе с деталями, когда придет время начать писать...

С этой планеты можно или остаться в физическом теле или воссоединиться с Великим Духом в эфире.

Как только эти слова были произнесены, аура, окружающая главного, засияла еще ярче, чем раньше, и я был изумлен, увидев, как он почти исчез в золотой дымке, вернувшись секундой позже.

- Ты понял, что Астральное тело – это тело, которое существует в твоем физическом

теле, чтобы помнить и отмечать все постигнутое понимание, приобретенное за время различных жизней.

Его можно обогатить только духовно, не материально. Физическое тело – всего лишь машина, которую как правило мы отбрасываем, когда умираем.

Я уточню, так как вижу, что слова “ как правило” тебя смущают. Этим я имею в виду, что некоторые из нас, включая всех на нашей планете, могут восстанавливать клетки своих тел по желанию. Да, ты уже заметил, что большинство из нас выглядит почти одного возраста. Мы – одна из трех самых высоко развитых планет в этой Галактике.

Некоторые из нас могут, и делают это, прямо соединяться с тем, что мы называем Великий Эфир.

Итак, на этой особой планете мы достигли степени почти совершенства, как материально,

так и духовно. Но у нас есть своя роль, как имеет ее каждое творение, существующее во Вселенной; действительно, все, включая каждый камешек, имеет свою роль.

Наша роль, как существ с планеты, находящейся на более высоком уровне, вести, помогать в духовном развитии, а, иногда, даже материально. Мы способны оказать материальную помощь потому, что мы самые технологически развитые люди. Действительно,

как мог бы отец дать духовное руководство своему сыну, если бы не был старше, более образованным и более искусным в дипломатии, чем ребенок?

Если ребенку требуется физическое наказание, как, к сожалению, иногда случается, разве не важно, чтобы родитель был физически сильнее, чем ребенок?

Некоторые взрослые, которые отказываются слушать и которые абсолютно упрямы, также

нуждаются в коррекции физическими средствами.

Ты, Мишель, пришел с планеты Земля, которую иногда называют “Планетой Страданий”. Имя

подходящее, но это так по определенной причине – она создана, чтобы обеспечить условия для обучения весьма специфического вида. Вы не должны действовать против Природы потому, что жизнь там так трудна. Нельзя идти против Природы, скорее разрушая, чем создавая то, что Творец предоставил в ваше распоряжение; влияя на экологические системы, которые очень сложно созданы.

Некоторые страны, например Австралия, откуда ты прибыл, начинают показывать большое

уважение экологии, и это шаг в правильном направлении; но даже в этой стране, какие меры принимаются против загрязнения, как воды, так и воздуха? Что сделано по отношению к одной из самых худших форм загрязнения? Шуму.

Я говорю “самых худших” потому, что люди, такие, как австралийцы, фактически, вообще

не обращают на него внимания.

Спроси кого-нибудь, раздражает ли его шум уличного движения, ответ удивит тебя – в восьмидесяти пяти процентах случаев он будет: “Какой шум? О чем ты говоришь? О, тот

шум – мы привыкли к нему”. Именно потому, что они к нему привыкли, существует опасность.

Затем, Таора, так звали эту великую личность, сделал жест, и я обернулся. Он отвечал на вопрос, который я мысленно сформулировал: “Как он может говорить о процентах и так

много знать о нашей планете с такой точностью?” Обернувшись, я чуть не издал крик удивления, позади меня стояли Биастра и Латоли. Само по себе, это не было чем-то удивительным, но друзья, которых я знал и которые были ростом триста десять и двести

восемьдесят сантиметров соответственно, теперь уменьшились до моего роста. Должно быть, мой рот продолжал раскрываться, так как Таора улыбнулся.

- Можешь ли ты понять, что иногда, а сейчас очень часто, некоторые из нас живут среди

твоего народа на Земле? – вот мой ответ на твой вопрос.

Продолжая очень важную тему о шуме, это такая опасность, что если ничего не будет сделано, катастрофа неминуема.

Возьмем, например, дискотеку. Люди, которые подвергаются действию музыки, которая

обычно играет в три раза громче, чем допускается, подставляют свои мозги, свои

физиологические и Астральные тела вибрациям, которые очень опасны. Если бы они могли

видеть вызываемое разрушение, они бежали бы из дискотеки быстрее, чем от пожара.

Но вибрации создаются не только шумом; они также создаются цветом.

Удивительно, что на твоей планете эксперименты в этой области не доведены до конца.

Наши “агенты” сообщили об уникальном эксперименте с человеком, который мог поднимать

некоторый вес. Экспериментаторы нашли, что каждый раз, когда он посмотрел на розовый

экран, он терял тридцать процентов своей силы.

Ваша цивилизация не уделяет внимания таким экспериментам. На самом деле, цвета могут

очень сильно влиять на поведение человеческого существа, но контроль за их влиянием

требует принимать во внимание ауру индивидуума. Например, если ты хочешь покрасить

стены в своей спальне или наклеить обои цветом, который полностью тебе подойдет, ты

должен знать цвета некоторых основных мест своей ауры.

Подбирая цвета своих стен в соответствии с цветами своей ауры, ты можешь улучшить

свое здоровье или поддерживать хорошее самочувствие. Более того, вибрации,

испускаемые этими цветами, необходимы для хорошего душевного равновесия, и они

оказывают свое влияние даже тогда, когда ты спишь.

Я удивлялся, как мы могли бы узнать эти основные цвета в наших аурах, если на Земле мы не способны ее видеть.

Конечно, Таора отозвался немедленно, хотя я не произнес ни слова.

- Мишель, сейчас очень важно, чтобы ваши специалисты изобрели специальное оборудование, необходимое для видения ауры, так как это, в свою очередь, гарантирует,

что в предстоящие критические моменты будет сделан правильный выбор.

Русские уже сфотографировали ауру. Это – начало, но полученные результаты позволяют

им читать только первые две буквы алфавита, по сравнению с тем, что можем расшифровывать мы. Чтение ауры для того, чтобы исцелить физическое тело, ничто по сравнению с тем, что такое чтение может дать психическому или физиологическому телам.

Именно в области души на Земле существуют самые большие проблемы.

В настоящий момент, наибольшее внимание уделяется физическому телу, но это –

серьезная ошибка. Если твоя душа бедна, она будет соответствующим образом влиять на

твою физическую внешность, но, не взирая ни на что, однажды твое физическое тело

износится и умрет, в то время, как душа, будучи частью Астрального тела, не умрет

никогда. Наоборот, чем больше ты развиваешь свое сознание, тем меньше будешь отягощен

своим физическим телом, и тем быстрее пройдешь цикл своих жизней.

Мы могли бы взять тебя на нашу планету в Астральном теле, но вместо этого привезли в

физическом – и по очень важной причине. Я вижу, что ты уже понял нашу причину. Это

радует нас, и мы благодарим тебя за готовность помочь нам в нашей миссии.

Таора перестал говорить и, казалось, задумался, глядя на меня своими святыщами

глазами. Я не могу сказать, как много прошло времени. Я знал, что мое состояние становилось все более и более эйфористическим, и я понял, что ауры семи персон постепенно менялись. В одних местах цвета делались более живыми, в других – более мягкими, в то время, как внешние края становились туманными.

По мере того, как этот туман распространялся, он становился все более золотым и розовым, постепенно растворяя семь фигур. Я почувствовал руку Тао на своем плече.

- Нет, ты не спишь, Мишель. Все абсолютно реально. – Она говорила очень громко и, чтобы подтвердить свои слова, сильно ущипнула меня за плечо, оставив синяк, который

был виден несколько недель.

- Почему ты это сделала? Я не думал, что ты способна на такую жестокость, Тао.

- Извини, Мишель, но иногда странные способы срабатывают. Таори всегда исчезают и иногда появляются таким образом, и ты мог бы подумать, что это – часть твоего сна.

Мне поручено задание убедиться, что ты понял, что все было реальным.

С этими словами Тао развернула меня кругом, и я последовал за ней, так как мы уходили

тем же путем, каким пришли.

Глава 7

Континент Му и Остров Пасхи Перед тем, как выйти из доко, Тао приладила маску на моей

голове, маску, которая отличалась от той, которую я носил раньше. Я мог видеть цвета, которые сейчас были намного более живыми и светящимися.

- Как ты себя чувствуешь в своей новой воки, Мишель? Ты находишь свет терпимым?

- Да... это... замечательно, это так красиво, и я чувствую, что...

С этими словами я свалился Тао под ноги. Она взяла меня на руки и отнесла к летающей

платформе.

Я проснулся в своем доко, очень удивленным. Плечо болело; совершенно инстинктивно я

положил руку на больное место и скривился.

- Я очень извиняюсь, Мишель, но это было необходимо. В голосе Тао был всего лишь намек на раскаяние.

- Что со мной случилось?

- Скажем, ты упал в обморок, хотя это не совсем подходящее слово; скорее ты был подавлен красотой. Твоя новая воки разрешает проходить пятидесяти процентам вибраций

цвета на нашей планете, в то время, как старая снижала эту цифру до двадцати.

- Только двадцать процентов? – это невероятно! Все те изумительные цвета, которые я мог видеть – бабочки, цветы, деревья, океан... Не удивительно, что мне стало плохо. Я помню, что во время путешествия, которое я совершил из Франции в Новую Каледонию, мы

остановились на острове Таити. С семьей и друзьями я объехал весь остров на арендованной машине. Островитяне были очаровательны и представляли собой такую прелестную картину со своими соломенными хижинами, построенными на берегах лагун

среди бугенвиллей, гибискуса и экзоров – красных, желтых, оранжевых и фиолетовых, окруженных содержащимися в порядке лужайками и затененными кокосовыми деревьями.

Фоном этому пейзажу служила голубизна океана. Мы провели весь день, объезжая остров,

и я описал его в своем дневнике, как целый день опьянения для глаз. Конечно, я был возбужден красотой вокруг себя; а сейчас я сознаюсь, это было ничто по сравнению с красотой на вашей планете.

Тао выслушала мое описание с заметным интересом, все время улыбаясь. Она положила

руку мне на лоб и сказала: “Сейчас отдыхай, Мишель. Позже ты почувствуешь себя лучше

и сможешь пойти со мной”.

Я тотчас же уснул и мирно, без сновидений проспал, я думаю, около двадцати четырех часов. А когда проснулся, почувствовал себя посвежевшим и отдохнувшим.

Тао была здесь, к ней присоединились Биастра и Латоли. Они вернули себе свой нормальный рост, и я тотчас же это прокомментировал.

- Для такой метаморфозы требуется совсем немного времени, Мишель, объяснила Биастра,

- но это не важно. Сегодня мы собираемся кое-что тебе показать в нашей стране и познакомить с некоторыми интересными людьми. Латоли приблизилась ко мне и коснулась

моего плеча кончиками пальцев, как раз там, где Тао оставила синяк. Боль немедленно исчезла, и я почувствовал, как по всему телу пробежал трепет благополучия. Она вернула мне улыбку и протянула новую маску.

Я обнаружил, что снаружи мне пришлось жмуриться от света. Тао просигналила, что мне

следует взобраться на Лативок, так называлась наша летающая платформа. Другие решили

лететь самостоятельно, суется вокруг нашего транспортного средства, как будто играя

– что они, без сомнения, и делали. На этой планете обитатели казались постоянно

счастливыми; единственными, кого я видел серьезными, даже немного строгими, несмотря

на ауру доброжелательности, были семь Таори¹⁹.

Мы летели на большой скорости, в нескольких метрах над водой и, хотя мое любопытство

неуклонно возрастало, я был вынужден часто закрывать глаза, разрешая им “приходить в

себя” от яркости.

Казалось, что я стал привыкать к этому... Мне было интересно, как бы я справлялся, если бы случилось так, что Тао дала бы мне маску, которая бы пропускала семьдесят пять процентов света или больше?

Мы быстро приближались к побережью материка, где волны бились о скалы зеленого, черного, оранжевого и золотого цвета. Сверкание воды, обрушивающейся на скалы, под

перпендикулярными лучами полуденного солнца, создавало незабываемо прекрасный эффект.

Образовалась кайма из света и цвета, в сотни раз более прозрачная, чем радуга на Земле. Мы поднялись на высоту более двухсот метров и продолжали лететь над континентом.

Таори – множественное число от Таора.

Тао везла нас над равниной, на которой я мог видеть животных всех видов, некоторые были двуногими и напоминали маленьких страусов, другие – четырехногими созданиями,

похожими на мамонтов, только вдвое больше. Я также видел коров, пасущихся бок о бок с

гиппопотамами. Коровы были очень похожи на земных, и я не мог не высказать это Тао,

указывая на стадо, как взволнованный ребенок в зоопарке. Она сердечно улыбнулась.

- Почему мы не должны иметь здесь коров, Мишель? Посмотри туда, и ты увидишь ослов, а

там – жирафов, хотя они выше, чем на Земле. Посмотри, как прекрасны эти лошади, когда

они бегут вместе.

Я был возбужден, но разве я не был возбужден постоянно, иногда немного больше, иногда

меньше? Но от чего я действительно онемел, тем самым развлекая моих друзей, были

лошади с головами очень хороших женщин – одни блондинки, другие темно-рыжие или

каштановые, третьи - с голубыми волосами.

Когда эти лошади скакали во весь опор, они часто поднимались ввысь на десятки метров.

Ах да! Действительно, у них были сложенные на спинах крылья, которыми они пользовались время от времени – что-то похожее на летающих рыб, которые следуют позади или впереди корабля. Лошади поднимали головы, чтобы увидеть нас и пытались соперничать со скоростью Лативока.

Тао уменьшила скорость и высоту, позволив нам приблизиться к ним на несколько метров.

Впереди меня ожидало еще больше сюрпризов, так как некоторые из этих лошадей-женщин

что-то выкрикивали на языке, который был узнаваемо человеческим. Трое моих спутников

ответили на том же самом языке, обмен был, очевидно, приятным. Однако мы недолго задержались на такой небольшой высоте, так как некоторые из лошадей-женщин достигали

таких высот, что почти касались нашей платформы, рискуя поранить себя.

На равнине, над которой мы летели, местами выступали маленькие холмики, все приблизительно одного размера. Я высказался о них, и Биастра объяснила, что миллионы

лет назад эти холмики были вулканами. Растительность внизу не имела ничего общего с

пышным лесом, который я “узнал” по приезду. Напротив, деревья здесь группировались в

маленькие лесопосадки, достигая в высоту не более двадцати пяти метров. Пока мы пролетали, большие белые птицы сотнями обращались в бегство, приземляясь снова на “безопасном” расстоянии. Широкая река текла до горизонта, лениво рассекая равнину.

Я смог различить несколько маленьких доко, сгруппированных вместе на берегу реки. Тао

вела Лативок над рекой, уменьшив высоту до уровня воды, так как мы приближались к поселению. Мы приземлились на маленькой площади между двумя доко и сразу же были

окружены обитателями. Они не протискивались вперед и не толкались, чтобы оказаться поближе к нам; скорее, они просто оставили свои занятия и спокойно приблизились. Они

образовали круг достаточно большой, чтобы быть удобным и чтобы каждый имел одинаковую

возможность видеть инопланетянина лицом к лицу.

Снова меня поразило то, что все эти люди, казалось, были одного возраста, кроме полдюжины, которые могли быть старше. Возраст здесь не принижал, а прибавлял качество

удивительного величия.

Я также был поражен отсутствием детей на планете; но все же, в этом поселении и среди

толпы, которая приблизилась, я видел шестерых или семерых.

Они были очаровательны и для детей удивительно уравновешенными. Согласно разъяснению

Тао, им было восемь или девять лет.

Со времени прибытия на Тиехообу у меня не было случая встретить такое большое количество людей. Оглядывая круг этих людей, я мог оценить их спокойствие и сдержанность, так же, как и совершенную красоту их лиц, которую и следовало ожидать.

Между ними было большое сходство, как будто бы все они являлись братьями и сестрами;

а разве не таково наше первое впечатление, когда мы встречаем группу чернокожих людей

или азиатов? В действительности, в чертах лиц этих людей существовало такое же разнообразие, как и людей любой расы на Земле.

Их рост колебался от двухсот восьмидесяти до трехсот сантиметров, их тела были

соразмерными, на них было приятно смотреть – ни слишком мускулистые, ни слишком слабые, без каких-либо деформаций. Их бедра были шире, чем можно было бы ожидать у

мужчин, позже я узнал, что некоторые из них родили детей.

Все они обладали великолепными шапками волос, у большинства цвета золотистых блондинок, у других – платиновых или медных блондинок и иногда встречался яркий каштановый цвет. Среди них были такие, как Тао и Биастра с тонкой полоской волос над

верхней губой, но, кроме волос на голове, на теле больше не было никакой

растительности. (Конечно, в то время я не мог сделать такое наблюдение, но я сделал его позже, когда имел возможность рассмотреть вблизи группу загорающих обнаженными).

Их тип кожи напомнил мне арабских женщин, которые защищали себя от солнца, это, определенно, не была бледная кожа, типичная для блондинок с такими светлыми глазами.

Их розовато-лиловые и голубые глаза были такими светлыми, что я мог бы принять их за

слепых, если бы был на Земле.

Сейчас, когда я говорю об их длинных ногах и округлых бедрах, которые напоминали мне

наших женщин, бегуний на длинные дистанции, об их красивых, пропорциональных грудях,

у всех твердых и правильной формы, читатель поймет мою ошибку, когда я принял Тао за

женщину-гиганта, увидев ее впервые. Мне пришло в голову, что земные женщины больше

всего позавидовали бы их грудям, а мужчины бы ими восхищались...

Я уже рассказывал о красоте лица Тао. В толпе у одних были точно такие же

“классические” черты, в то время как других я описал бы как “очаровательных” или

“привлекательных”. Слегка разное по форме и чертам, каждое лицо, казалось, было создано художником.

Каждому был присущ свой собственный уникальный шарм, но самым очевидным качеством в

их лицах, манерах и поведении был интеллект.

У этих людей, стоявших группой вокруг нас, излучающих улыбки приветствия, открывающие

ряды идеально белых зубов, я не мог найти ни единого недостатка. Меня не удивляло это

физическое совершенство, так как Тао объяснила их способность по желанию

восстанавливать клетки своего тела. Поэтому, не было причины, чтобы эти великолепные

тела старились.

- Мы прервали их работу? – спросил я Биастру, которая оказалась рядом со мной.

- Нет, не совсем, - ответила она, - В этом городе большинство людей находятся на каникулах, это также место, куда люди приезжают помедитировать.

Приблизились трое “старейшин”, и Тао попросила, чтобы я обратился к ним по-французски

и достаточно громко, чтобы каждый мог меня слышать. Ме помнится я сказал: “Я очень

счастлив быть среди вас и иметь возможность восхищаться вашей замечательной планетой.

Вы – счастливые люди, и мне хотелось бы жить среди вас”.

Эта речь вызвала бурю восклицаний, не только из-за языка, которого большинство из них

никогда не слышали, но и из-за смысла того что я сказал, воспринятого телепатически.

Биастра просигналила, что мы должны идти за тремя “старейшинами”, которые привели нас

в одно из доко. Когда мы все семеро удобно устроились, Тао начала: “Мишель, мне

хотелось бы представить тебя Латонузи”. Она положила руку на одного из троих, и я

поклонился. “Около четырнадцати тысяч ваших земных лет назад Латионузи был последним

Королем континента Му на Земле”.

- Я не понимаю.

- Ты не хочешь понять, Мишель, и сейчас ты очень похож на многих своих соплеменников

на Земле.

Должно быть, я выглядел беспокойным, так как Тао, Биастра и Латоли громко рассмеялись.

- Не будь таким, Мишель. Я всего лишь хотела немного тебя подтолкнуть. А сейчас, в присутствии Латионузи, я собираюсь объяснить тебе одну из тайн, которые ускользают от

многих специалистов на твоей планете, и которым, я должна добавить, лучше было бы посвятить свое драгоценное время открытию более полезных вещей.

Я собираюсь раскрыть не одну, а несколько тайн, которые их преследуют.

Наши сидения стояли в форме круга, Тао сидела рядом с Латионузи, а я сидел к ним лицом.

- Как я уже объясняла во время нашего путешествия к Тиохообе, Бакаратинианцы прибыли

на Землю миллион триста пятьдесят тысяч лет назад.

Тридцать тысяч лет спустя произошел ужасный катаклизм, который выдавил моря и послужил причиной появления островов и даже континентов. Также, я уже упоминала об

огромном континенте, который поднялся в середине Тихого Океана.

Этот континент назывался “Ламар”, но тебе он лучше известен как континент Му. Образно

говоря, он поднялся одним куском, чтобы через две тысячи лет быть раздробленным сейсмическим толчком на три основных континента.

С годами на этих континентах появилась растительность, большие массивы которой находились в экваториальных областях. Росла трава, появились леса, и постепенно через

узкий перешеек, который связывал Му с Северной Америкой, начали мигрировать животные.

Желтая раса, которой удалось лучше справиться с пагубными последствиями катаклизма,

была первой, кто строила корабли и исследовала моря. Около трехсот тысяч земных лет назад они высадились на северо-западном побережье Му, где со временем основали маленькую колонию.

Эта колония почти не выросла с течением веков, так как возникли трудности с возвращением. Объяснять это заняло бы много времени, и сейчас не это нас занимает.

Около двухсот пятидесяти тысяч лет назад обитатели планеты Аремо ХЗ, на которой во время нашего путешествия сюда мы останавливались для взятия проб, отправились в межпланетное путешествие для исследования возможности проникновения в вашу солнечную

систему. Обойдя Сатурн, Юпитер, Марс и Меркурий, они приземлились на планете Земля на

территории Китая, где их космический корабль вызвал колоссальную панику среди простого народа. Древние китайские легенды рассказывают об “огненных драконах”, спускающихся с неба.

Ужас и недоверие китайцев, в конце концов, привели к их нападению на инопланетян, которые были вынуждены применить силу, чтобы себя защитить.

Аремоанцы ненавидели это, так как обладали не только развитой технологией, но были также высоко духовными людьми, питающими отвращение к убийству.

Они пошли дальше, продолжая исследование планеты. Случилось так, что континент Му

оказался наиболее привлекательным для них по двум причинам.

Первая, визуально континент выглядел необитаемым, и вторая – благодаря своей географической широте, он был настоящим раем.

Пришельцы стали особенно осторожными из-за конфронтации с китайцами и чувствовали,

что было бы мудро создать базу, на которую они могли бы отступить, если бы столкнулись с дальнейшей серьезной враждебностью со стороны жителей Земли. Я еще не

объяснила, что причиной для исследования Земли было их намерение переселить несколько

миллионов людей с Аремо ХЗ – планеты, которая становилась слишком перенаселенной. Эта

операция была настолько серьезной, что стоило пойти на любой риск. Таким образом, было решено, что их база для отступления будет не на Земле, а на Луне, которая была достаточно близко и считалась абсолютно безопасной.

На строительство лунных баз ушло пятьдесят лет, и, когда они были готовы, началась эмиграция на континент Му. Все шло хорошо. Маленькая китайская колония, которая существовала на северо-западе Му, была полностью уничтожена несколькими десятилетиями

спустя после их первого визита, таким образом, в сущности, эмигранты имели в своем распоряжении целый континент.

Немедленно началась работа по строительству городов, каналов и дорог, которые они мостили огромными плитами. Их обычными транспортными средствами были летающие

колесницы, похожие на наши Лативоки.

Со своей планеты они импортировали животных, таких, как собаки и броненосцы, к которым они были очень равнодушны на Аремо ХЗ, а также свиней.

Когда Тао рассказывала мне обо всех импортированных животных, я вспомнил, как удивился, увидев свиней и собак на этой знаменитой планете во время нашего визита

туда. Вдруг мне все стало ясно.

- В среднем рост этих людей составлял сто восемьдесят сантиметров у мужчин и сто шестьдесят – у женщин. У них были темные волосы, красивые черные глаза и слегка бронзовая кожа. Ты видел некоторых представителей их вида, когда мы останавливались

на Аремо ХЗ. Я верю, что ты уже догадался, что они – предки полинезийцев.

Итак, они построили поселения по всему континенту, включая девятнадцать больших городов, семь из которых были священными. Были также многочисленные деревни, так как

эти люди являлись искусными фермерами и животноводами.

Их политическая система строилась по модели Аремо ХЗ. Давным-давно они поняли, что

единственный способ хорошо управлять страной – это поставить во главе государства семерых честных людей, не представлявших никакой политической партии, но искренне

преданных тому, чтобы сделать все возможное для своего народа.

Седьмым среди них был Верховный Судья, чей голос на совете стоил двух голосов. Если

четверо были против него, а двое за по какому-то вопросу, то проходили часы или дни обсуждений, пока, наконец, одного из семи не убеждали изменить свой голос. Обсуждение

проводилось в обстановке интеллекта, любви и заинтересованности в благе народа.

Эти высокие персоны не получали за руководство нацией никакой материальной выгоды.

Руководство было их призванием, и они делали это из любви к служению своей стране, что помогало избежать проблемы скрытых искателей благ среди руководителей.

- Чего нельзя сказать о наших современных национальных лидерах, - заметил я с оттенком горечи. – Где они находили таких людей?

Процедура была следующей: в деревне или районе с помощью референдума выбирался честный человек. Никто не мог быть избран, если имелись сведения о фактах его плохого

поведения или тенденции к фанатизму. Избранный должен был продемонстрировать честность во всех сферах. Затем его посылали в ближайший город вместе с другими представителями из соседних деревень, и там проводились дальнейшие выборы.

Например, если имелось шестьдесят деревень, имелось шестьдесят людей, выбранных народом за их честность, а не за обещания, которые они давали, но не могли выполнить.

Представители всей нации собирались вместе в столице. Они делились на группы по шесть

человек, каждой группе предоставлялась отдельная комната для совещаний. Следующие

десять дней группа проводила вместе, проводя дискуссии, деля трапезу, наслаждаясь зрелищами, и, в конце концов, они выбирали лидера группы. Если сначала было 60 людей,

получалось десять лидеров групп. Из этих десяти с помощью той же процедуры выбирали

семерых, из этих семи избирался Верховный Руководитель. Ему присваивался титул Короля.

- Итак, он был республиканским Королем, - сказал я.

Тао улыбнулась моему замечанию, а Латонузи слегка нахмурился.

- Король выбирался таким способом, только если его предшественник умирал, не оставив

объявленного преемника, или если преемник не был одобрен единогласно советом семи.

Ему присваивался титул Короля, во-первых, потому, что он являлся представителем Великого Духа на Земле, и, во-вторых, потому, что в девяти случаях из десяти он был сыном или ближайшим родственником предыдущего короля.

- Что-то похожее на римский метод.

- Да, действительно. Однако, если Король проявлял хотя бы самую маленькую тенденцию к

диктатуре, его свергал совет равных. Но, давай вернемся к нашим эмигрантам с АремоХЗ...

Их столица, Саванаса, находилась на плато, возвышавшимся над Заливом Сувату. Плато

было на высоте 300 метров, и за исключением двух холмов – один на юго-западе, второй

на юго-востоке - это была самая высокая точка на континенте Му.

- Извини, Тао, могу я прервать? Когда ты рассказывала о катаклизме, который сместил ось Земли, ты сказала, что бегство на Луну было невозможным потому, что она не существовала, а сейчас ты говоришь, что на Луне были построены базы для эмигрантов...

- Луны не было в то время, когда чернокожая раса населяла Австралию, и еще очень долго. Раньше существовали две очень маленькие луны, около шести миллионов лет назад,

которые вращались вокруг Земли и со временем столкнулись с ней. В то время Земля еще

не была населена, поэтому, хотя и происходили ужасные катаклизмы, это не имело значения.

Около пятисот тысяч лет назад Земля “захватила” большую луну, ту, которая существует

сейчас. Она проходила слишком близко к твоей планете и была притянута на орбиту.

Такое часто случается с лунами. Дальнейшие катастрофы были вызваны этим событием...

- Что ты имеешь в виду, когда говоришь “проходила слишком близко” к Земле? Почему она

не разбилась? И вообще, что такое луна?

Возможно, она могла бы разбиться, но такое случается не часто. Изначально, луна – это

маленькая планета, вращающаяся вокруг своего солнца по спирали, которая сжимается все

более плотно. Меньшие планеты приближаются к солнцу по спирали быстрее, чем большие,

потому, что сила их инерции меньше.

Приближаясь по спирали быстрее, меньшие планеты часто захватываются большими. Если

они проходят слишком близко, гравитационное притяжение большой планеты больше, чем

притяжение солнца. Меньшая планета начинает вращаться по орбите вокруг большой, все

еще по спирали, которая раньше или позже приводит к столкновению.

- Ты говоришь, что наша красивая Луна, воспетая в стихах и песнях, однажды упадет нам

на головы?

- Да, однажды...но не раньше, чем через примерно 195 тысяч лет.

Я, должно быть, казался успокоенным, а мой страх несколько комичным, так как все мои

хозяйки рассмеялись.

Тао продолжала.

- Когда Луна столкнется с Землей, это будет конец твоей планеты. Если люди Земли в то

время не будут достаточно духовно и технологически развиты, это будет означать

уничтожение человечества; но, если они будут развиты, они эвакуируются на другую

планету. Все в свое время, Мишель, а теперь я должна закончить свой рассказ о

континенте Му.

Саванаса находилась на широком плато, возвышавшимся над равнинами, которые

поднимались в среднем на 30 метров над уровнем моря. В центре этого плато была

построена огромная пирамида. Каждый используемый при ее строительстве камень, а

некоторые весили больше пятидесяти тонн, был разрезан с точностью до одной пятой миллиметра с помощью того, что мы называем ”ультразвуковой вибрационной системой”.

Это делалось в каменоломнях Холатона, сейчас найденных на Острове Пасхи, который был

частью целого континента и где можно было найти эти особые скалы. Однако, существовала другая каменоломня в Ноторе, на юго-западе континента.

Огромные камни транспортировались с использованием методов антигравитации, хорошо

известным этим людям. (Они перевозились на платформах, в двадцати сантиметрах над уровнем вымощенных дорог, которые были построены с использованием тех же принципов,

что и пирамиды.) Дороги, похожие на эти, были построены по всей стране, сходящиеся, подобно массивной паутине, к столице Саванасе.

Огромные камни привозились в Саванасу и укладывались в соответствии с указаниями “мастера” или главного архитектора проекта. Будучи законченной, пирамида имела высоту

точно 440.01 метров, а ее четыре грани были ориентированы точно по четырем сторонам

света.

- Ее предназначение быть дворцом Короля или его гробницей?

Все улыбнулись той же самой снисходительной улыбкой, которая часто появлялась, когда

я задавал вопрос.

Английский текст намекает, что стороны света определялись с помощью магнитного поля –

20 добавление редактора

- Ничего подобного, Мишель. Роль этой пирамиды была намного более важной – она служила инструментом. Я признаю, огромным инструментом, но все же инструментом. Так

же, как и пирамида Хеопса в Египте, хотя она намного меньше по размеру.

- Инструмент? Пожалуйста, объясни, я не понимаю.

Мне действительно было трудно успевать за мыслью Тао, но я чувствовал, что сейчас одна из великих тайн раскроется передо мной – одна из тех, что вызывала так много вопросов и о которой так много написано на Земле.

- Ты поймешь, - продолжила Тао, - что эти люди были очень высокоразвитыми. Они обладали глубоким пониманием Универсального Закона и использовали свою пирамиду как “захватчика” космических лучей, сил и энергий, а также энергий Земли.

Внутри пирамиды комнаты располагались в соответствии с точным планом.

Они служили Королю и другим великим посвященным мощными центрами связи, делая

возможным (телепатическое)21 общение с другими планетами и другими мирами во

Вселенной. Такая связь с инопланетянами больше невозможна для жителей Земли; но в то

время люди Му, используя природные средства и эксплуатируя космические силы, были в

постоянном общении с другими существами и даже могли исследовать параллельные вселенные.

- Это единственное назначение пирамид?

- Не совсем. Вторая цель – создавать дождь. С помощью системы пластин, сделанных из

специального сплава, включающего в себя серебро в качестве основного компонента, эти

люди могли в течение нескольких дней вызвать над страной накопление облаков и, таким

образом, по мере надобности иметь дождь.

Поэтому, образно говоря, они могли создать рай на всем континенте. Реки и источники

никогда не пересыхали, а лениво текли по многочисленным равнинам, которые были совершенно плоскими.

Фруктовые деревья сгибались под тяжестью плодов, гнулись под весом апельсинов, мандаринов или яблок в зависимости от географической широты.

Экзотические фрукты, которых больше не существует на Земле, давали богатые урожаи.

Один такой фрукт, называемый Лаикоти, обладал свойством, которое вызывало активизацию

мозговой деятельности, позволяя тому, кто его ел, решать проблемы, которые в нормальном состоянии были выше его способностей. Это свойство не было наркотиком, но,

тем не менее, этот фрукт был запрещен законом.

Лаикоти можно было выращивать только в садах Короля.

Однако, человек есть человек, фрукт тайно выращивали в различных местах по всему континенту. Тех, кого ловили с этим фруктом, жестоко наказывали, так как они непосредственно ослушались Короля Му. Религиозные заповеди и управление требовали

безоговорочного подчинения Королю, так как он был представителем Великого Духа.

Телепатическое – добавление редактора по согласованию с автором В процессе написания

книги, я чувствую, что будет интересно подчеркнуть сходство между этим 22 запретом есть Лакоти, по причинам, относящимся к знанию, и в Библии Адаму было запрещено есть

яблоко по тем же самым причинам (Комментарий автора) Королю, как таковому, не поклонялись, он просто представлял Великого Духа.

Эти люди верили в Тароа – Бога, Духа, Единого, Творца всего сущего и, конечно, они верили в реинкарнацию.

Что здесь важно, Мишель, это великие события, которые произошли на твоей планете в

давно прошедшие времена, чтобы ты смог просветить твой народ. Поэтому я не буду

детально описывать континент, который был домом одной из самых хорошо организованных

цивилизаций, которые существовали на Земле. Однако, ты должен знать, что через

пятьдесят тысяч лет население Му составляло восемьдесят миллионов.

Регулярно предпринимались экспедиции, чтобы исследовать и изучить планету. В этих

экспедициях они использовали летающие корабли, похожие на те, которые ты называешь

“летающими тарелками”. Было известно, что большая часть планеты заселена черной, желтой и белой расами, хотя последняя вернулась в первобытное состояние из-за того, что в самом начале потеряла технические знания.

Эти белые люди прибыли на Землю в очень небольшом количестве во времена между переселением Бакаратинианцев и колонизацией Му. Они осели на континенте, который ты

знаешь как Атлантиду, но больше по материальным, чем по духовным причинам, их цивилизация полностью исчезла.

- Что ты имеешь в виду под “материальными причинами”?

- Природные катастрофы, которые сильно разрушили их города и почти все, что могло бы

позволить им технологически развиваться.

Я должна подчеркнуть следующий момент: перед началом экспедиций по изучению планеты,

жители Му провели исследование с помощью Пирамиды в Саванасе. В результате этого

исследования было решено сначала послать летающие корабли и колонизировать Новую

Гвинею и южно-азиатский регион, то есть все к западу от Му. Одновременно, они основали колонии в Южной и Центральной Америке.

И, самое важное, они основали колониальную базу, которая выросла в огромный город, в

районе, известном вашим археологам как Тиакуано,²³ который находился недалеко от озера Титикака. В то время Анды не существовали, как ты вскоре увидишь, горы сформировались некоторое время спустя.

В Тиакуано был построен огромный морской порт. В те дни Северная и Южная Америки были

плоскими, и со временем был прорыт канал, чтобы связать внутреннее море, существующее

в районе современной Бразилии, с Тихим океаном.

Это море также имело выход в Атлантический океан, поэтому стало возможным переходить

из одного океана в другой и, таким образом, колонизировать континент Атлантиду...

Альтернативное написание: Тиахуанако (Комментарий редактора)

- Но ты говоришь, что у них были летающие корабли, почему они не использовали их?

- Они пользовались летающими машинами, как вы сейчас пользуетесь самолетами, Мишель,

но для очень тяжелых грузов они предпочитали антигравитационные машины, точно так же,

как сейчас на Земле применяются тяжеловозы.

Итак, как я говорила, они колонизировали континент Атлантиду. В то время многие белые

люди предпочли эмигрировать с Атлантиды в район Северной Европы, так как они не

приняли новое правительство и новую религию, пришедших с континента Му. Эти белые

люди отправились в путь на своих больших кораблях, двигавшихся с помощью ветра и

пара. Несомненно, белая раса открыла энергию пара, после того как она прошла через

период, который ты назвал бы “доисторическим”. Также, я должна объяснить, что в то

время Британия не была островом, тогда она примыкала к Северной Европе, Гибралтарский

пролив тоже не существовал, так как Африка примыкала к югу Европы. Многие белые люди

из Атлантиды эмигрировали в Северную Африку, смешиваясь с гибридной желточерной

расой, живущей в регионе. Скрещивание создало новые расы в Северной Африке, которые

за тысячи лет увековечили себя и которых ты знаешь как берберов, туарегов и других.

В те времена мы часто навещали Землю. Когда мы считали время благоприятным, мы

открыто прилетали посетить Короля Му и по его просьбе или информации, которую он нам

давал, посещали новые колонии. Например, в Индии или на Новой Гвинее люди Му иногда

сталкивались с большими трудностями, ассимилируя свою цивилизацию с той, которая уже

существовала. Мы прилетали, открыто и публично, на кораблях, похожих на тот, который

привез тебя на Тиехообу, только другой формы.

Наш высокий рост, который всегда был таковым, и красота привели к тому, что не очень

развитые люди, некоторые из них даже каннибалы, принимали нас за богов.

В соответствии с нашей миссией, было важным, чтобы в глазах колонистов мы производили

впечатление дружественных богов, что позволяло избежать войны, которую они ненавидели

из-за своей продвинутой верований и религии.

Именно из-за наших частых в то время визитов, на Земле и существует так много легенд,

рассказывающих о “гигантах” и “огненных колесницах” с небес.

Мы были большими друзьями с обитателями Му, и моя астральная сущность в то время

существовала в теле, очень похожем на то, которое я “ношу” сейчас.

Художники и скульпторы оказывали нам большое уважение. Они посоветовались с Королем

Му и, с его согласия, работали, чтобы увековечить нас.

Огромные статуи в Холатоне²⁴ (Остров Пасхи) – примеры их творений. Для цивилизации

того времени это было великое искусство, будучи по величине и форме таким, какое ты назвал бы “стилизированным”.

Холатон (Остров Пасхи) находился на юго-востоке от континента Му

Вот так была создана моя статуя. Она была закончена и готова к транспортировке на одной из огромных платформ, которые курсировали вдоль и поперек страны, всегда останавливаясь в Саванасе. Мастер того времени устанавливал эти статуи либо в Королевских садах, либо вдоль дороги, которая вела к пирамиде. К сожалению, когда статуя, представляющая меня, среди нескольких других, была готова к транспорту, произошел катаклизм, который разрушил континент Му.

Однако, Холатон был частично пощажён. Когда я говорю “частично”, ты должен себе представлять, что каменоломни были по протяженности в десять раз больше, чем их остатки, которые существуют сегодня. Моя статуя стояла в той части Холатона, которая

не утонула при катаклизме.

Именно таким образом на острове Пасхи сохранился мой стилизованный образ. Когда ты

рассказал, что видел меня во сне в форме статуи на Острове Пасхи, и я это

подтвердила, ты подумал, что это метафора, но это только половина правды.

Видишь ли, Мишель, на некоторые сны, а на твой определенно, влияет лакотина.

Это то, для чего нет соответствующего слова ни в одном из языков Земли. Тебе не обязательно понимать само явление, но под его влиянием это – правдивый сон.

[СКАЧАТЬ Оригинал документа .pdf]

Похожие работы:

«SAPERE AUDE! ВЫХОДИТ С 1958 ГОДА №3 1931 20 Приём года стр. Нобелевские лауреаты в

Долгопрудном стр. 4 Истории ректоров Физтеха Пётр стр. Леонидович Капица: МФТИ К

юбилею основателя стр. Слово ректора ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! Этот год для Физтеха — особенный. 8 июля исполняется 120 лет со дня рождения одного из основателей МФТИ,

идеолога «системы Физтеха» Петра Леонидовича Капицы. Для нас это повод подвести итоги: в последние годы наш вуз сильно изменился, и мы можем сказать, что если бы отцы-основатели...»

«МЗД8тене.cRMiII дом НЕВА Вячеслав Лопатин МАТРИЦА СКАЛИГЕРА (Как сочинял ась

история) Москва ББК 84(2Рос-Рус) Л Лопатин В. А. Л77 Матрица Скалигера. М.: ЗЛО «ОЛМА

Медиа ГРУПП», с. ISBN 978-5-373-00306Автор этой книги Вячеслав Лопатин не преследует

цели подарить миру еще одну стройную теорию, призванную успокоить взбудораженные

умы искателей исторической правды. Он не дает ни единого ответа на вопросы о былом и

потому не формирует новых стереотипов. Новомодных теорий в рамках...»

«Старший преподаватель кафедры тактики и истории военно-морского искусства, доцент,

кандидат исторических наук, полковник КИРИН Иосиф Данилович При написании истории

училища я использовал архивные документы. Много ценных сведений мне сообщили

участники войны и ветераны училища. Я выражаю им свою глубокую признательность и

благодарность. И. Кирин Исторические вехи училища: 5 марта 1939 года приказом НК ВМФ

СССР утверждён Генеральный план строительства 4-го военно-морского училища в городе

Баку 25...»

«Владислав Петрович Даркевич Аргонавты Средневековья Ustas, OCR Miledi, Spellcheck

Ann <http://lib.aldebaran.ru/> «Аргонавты средневековья»: КДУ; М.:; 2005 ISBN

5-98227-067-9 Аннотация Книга рассказывает о путешествиях в VII–XIII вв., о

трудностях дальних странствий и их преодолении, о стремлении людей той эпохи

раздвинуть границы известного им мира. Средневековые землепроходцы переносили из

страны в страну верования, моды, ремесленные традиции, произведения искусства и

памятники письменности. Их...»

«ДОМ РОМАНОВЫХ В РУССКОЙ ИСТОРИИ Обзор интернет-ресурсов Подготовлен в

Научно-исследовательском отделе библиографии РГБ Руководитель проекта А.В. Теплицкая

Автор-составитель Т.Н. Малышева Подготовка текста к размещению на сайте О.В.

Решетниковой Окончание работы: январь 2013 года Дом Романовых в русской истории :

обзор интернет-ресурсов / Рос. гос. б-ка, НИО библиографии ; рук. проекта А.В.

Теплицкая ; авт.-сост. Т.Н. Малышева ; подгот. текста к размещению на сайте О.В.

Решетникова. – Москва,...»

«История на миллион долларов Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только

STORY Substance, Structure, Style, and the Principles of Screenwriting ROBERT McKEE

HC An Imprint of HarperCollinsPublishers ИСТОРИЯ НА МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ Мастер-класс для

сценаристов, писателей и не только РОБЕРТ МАККИ Перевод с английского Москва
УДК 82-2

ББК 84-6+85.37/38 М15 Переводчик Е. Виноградова Редактор Т. Качинская Макки Р.
М15

История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только...»

«Риски современной России Социальные риски малого бизнеса в России Оганисян
Юлий

Степанович – доктор исторических наук, профессор Центра политологии и
политической

социологии ИС РАН E-mail: nozhnov@mail.ru Социальные риски малого бизнеса в
России

Аннотация В статье анализируются проблемы развития малого бизнеса в условиях
современной России. Доказывается необходимость государственной поддержки для
преодоления рисков, которые не позволяют малому бизнесу стать основой экономики
страны Ключевые...»

«Прогрессивные линии развития в истории русской литературы В мою задачу не
входит

рассмотрение философской стороны проблемы прогресса вообще и художественного
прогресса в частности. В советской науке с марксистских позиций проблема прогресса
в

литературе в последнее время углубленно рассматривалась в книгах и статьях М. Б.

Храпченко, А. С. Бушмина, Б. С. Мейлаха, В. Р. Щербины; в художественной области
вообще наиболее рассудительный очерк дан в книге В. В. Ванслова «Прогресс в
искусстве» (1973)...»

«А К А Д Е М И Я НАУК СССР ВИЗАНТИЙСКИЙ ВРЕМЕННОК XXI
ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

I АКАДЕМИЯ НАУК СССР ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ВИЗАНТИЙСКИЙ ВРЕМЕННОК
Т о м XXI И З Д А Т Е Л

Б С Т В О А К А Д Е М И И НАУК СССР МОСКВА 1962 РЕДКОЛЛЕГИЯ: академик
М. Н. Тихомиров

(отв. редактор), Б. Т. Горянов, член-корреспондент АН СССР П. В. Ернштедт,
член-корреспондент АН СССР В. Н. Лазарев, Е. Э. Липшиц* Г. Г. Литаврин, Р. А.
Наследова (отв. секретарь), член-корреспондент АН СССР Н. В. Пигулевская, Е. Ч....»

«Известные люди, принявшие Ислам «и ты увидишь, что люди толпами станут
принимать

веру Аллаха.» (Сура «Помощь», аят 2) Казань ББК 86.38 Академия познания Идея
проекта

принадлежит Идрису Галяутдину, имам мечети «Тауба» г. Набережные Челны,
Татарстан

E-mail: tauba111@mail.ru Предисловие Известные люди, принявшие Ислам. Казань.

2007-96. В этой книге собраны истории о том, как разные люди приходят к Истинной
Вере

– Единобожию и становятся покорными рабами Аллаха – мусульманами. У каждого из
них

свой...»

«Перевод: Thistle, редакция С. Панин | Перевод для сайта <http://fzrgw.org> КНИГА

ПЕРВАЯ. МАГИЯ И НАУКА В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ Трио великих имен Три
великих имени: Плиний,

Гален и Птолемей выделяются среди всех других в истории науки времен Римской
Империи.

Благодаря ссылкам на предшествующих авторов и критическому разбору их работ, они
также наши главные источники относительно науки предшествующего
эллинистического

периода. В своих многотомных трудах, характеризующих фундаментальностью и
широтой...»

«СОДЕРЖАНИЕ К читателям..... СОБЫТИЕ

Хрычикова Л. Ю. Юбилей библиотеки Черкесова..... ПАМЯТЬ МЕСТА Волкова
С.

А. Дом на Фонтанке: история Троице Сергиева подворья Шубина Е. И. Петроградский
Богословский институт..... ПУБЛИКАЦИИ Ломковский Н. М. Организация

Центральной Коммунальной Библиотеки г. Петрограда, 1919–1921. Публикация О. Н....»

«Секция «Филология» Подсекция «История русской литературы XX в.» Оглавление Подсекция

«История русской литературы XX в.» Авхимович В.В. Образы Дафниса и Хлои в творчестве

Ю.Н. Верховского. Аксенова О.А. Гибридизация и диффузия жанров в постмодернистской

исторической прозе Балановский Р.М. Проблема религиозно-философских взглядов И.А.

Бунина в современном буниноведении Бойков А.И. Мотив движения в творчестве А.А.

Башлачева Борода Е.В. Проза В. Пелевина как диагностика социальной энтропии. 526...»

«О. Х. Бгажба, С. З. Лакоба История Абхазии с древнейших времен до наших дней

<http://apsnyteka.org/> Об авторах Бгажба Олег Хухутович (р. 1941) Академик, доктор

исторических наук, профессор, специалист в области древней и средневековой археологии

Кавказа, истории древней металлургии. Автор около 120 научных работ, в том числе

более 10 книг. Соавтор учебного пособия История Абхазии (Сухум, 1991; Гудаута, 1993)

и учебника История Абхазии для средних школ (Сухум, 2006). Лакоба Станислав

Зосимович...»

«Я.А. Пляйс доктор исторических наук, профессор кафедры политологии Финансовой

академии при правительстве РФ ПОЛИТИЧЕСКАЯ НАУКА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ. В предыдущих

главах речь шла по существу о протополитологии, т.е. о том, как зарождалась

политическая наука в России, в какой среде приходилось развиваться некоторым ее

направлениям, чего она достигла за несколько десятилетий своей истории. В данной

главе речь пойдет о становлении политической науки в России как науки

систематизированной, науки в...»

«Андрей Райт raith@inbox.ru История поволжской Родины моих предков Райт — материнской

колонии Цюрих Это очередная глава из моей книги «Фамильная книга Райт»¹, в которой

будет проведено исследование нашей фамилии в рамках села Цюрих. Здесь будут отображены не только общие сведения о колонии Цюрих, ставшей новой родиной нашим

предкам Райт, но и ее частные особенности. Но прежде позвольте выразить благодарность

форумчанам, без чьей помощи написание настоящей главы было бы весьма

затруднительным:...»

«Министерство образования Республики Беларусь Учреждение образования «Брестский

государственный университет имени А.С. Пушкина» Кафедра теории и истории русской

литературы КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ Сборник научных трудов молодых ученых-филологов

Брест 2011 Министерство образования Республики Беларусь Учреждение образования

«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» Кафедра теории и истории

русской литературы КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ Сборник научных трудов молодых

ученых-филологов...»

«Станислав САВИЦКИЙ АНДЕГРАУНД История и мифы ленинградской неофициальной литературы

Кафедра славистики Университета Хельсинки Новое литературное обозрение Москва.200 ©

С. А. Савицкий, 2002 От автора В работе над этой книгой мне не раз помогала

профессиональная критика и доброжелательность моих коллег. Прежде всего, я хочу

поблагодарить Пекку Песонена. Без его дружеского участия и помощи это исследование

вряд ли было бы возможно. Я очень признателен Георгу Витте и Андрею Зорину, любезно...»

«Математика в высшем образовании 2010 №8 МАТЕМАТИКА ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ РАЗЛИЧНОГО

ПРОФИЛЯ УДК 519.237.5 ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО КОРРЕЛЯЦИОННО-РЕГРЕССИОННОМУ АНАЛИЗУ С

МОМЕНТА ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ Д. Е. Красильников Государственный

университет – Высшая школа экономики (Нижний Новгород), Россия, 603155, г. Нижний

Новгород, ул. Б. Печерская, 25/12; e-mail: Crass1984@mail.ru Статья представляет собой обзор литературы по корреляционно-регрессионному анализу в историческом развитии, начиная с...»

«Д.А.АВДУСИН ОСНОВЫ АРХЕОЛОГИИ Допущено Государственным комитетом СССР по народному

образованию в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся

по специальности «История» Москва • Высшая школа • 1989 Б БК 63.4 А18 -Т Под

редакцией чл.-корреспондента АН СССР В. Л. Янина Рецензенты: кафедра археологии и

музееведения Киевского университета им Т. Г. Шевченко (зав. кафедрой — проф., докт.

ист. наук Н. Н. Бонд i d ь) академик А. П. Деревянко (Институт истории, филологии и...»

наверх

<< ГЛАВНАЯ | КОНТАКТЫ

2016 www.nauka.x-pdf.ru - «Бесплатная электронная библиотека - Книги, издания, публикации»

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста, напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

WWW.NAUKA.X-PDF.RU
БЕСПЛАТНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА - Книги, издания, публикации

<< ГЛАВНАЯ
[АГРОИНЖЕНЕРИЯ]
[АСТРОНОМИЯ]
[БЕЗОПАСНОСТЬ]
[БИОЛОГИЯ]
[ЗЕМЛЯ]
[ИНФОРМАТИКА]
[ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ]
[ИСТОРИЯ]
[КУЛЬТУРОЛОГИЯ]
[МАШИНОСТРОЕНИЕ]
[МЕДИЦИНА]
[МЕТАЛЛУРГИЯ]
[МЕХАНИКА]
[ПЕДАГОГИКА]
[ПОЛИТИКА]
[ПРИБОРОСТРОЕНИЕ]
[ПРОДОВОЛЬСТВИЕ]
[ПСИХОЛОГИЯ]
[РАДИОТЕХНИКА]
[СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО]
[СОЦИОЛОГИЯ]
[СТРОИТЕЛЬСТВО]
[ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ]
[ТРАНСПОРТ]
[ФАРМАЦЕВТИКА]
[ФИЗИКА]
[ФИЗИОЛОГИЯ]
[ФИЛОЛОГИЯ]
[ФИЛОСОФИЯ]
[ХИМИЯ]

[ЭКОНОМИКА]
[ЭЛЕКТРОТЕХНИКА]
[ЭНЕРГЕТИКА]
[ЮРИСПРУДЕНЦИЯ]
[ЯЗЫКОЗНАНИЕ]
[РАЗНОЕ]
КОНТАКТЫ

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста, напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

Главная >> История - Учебные пособия, издания, материалы. Специальность 07.00.00

[СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА .pdf]

Pages: | 1 | ... | 4 | 5 | 6

| 7 | 8 | ... | 10 |

«Космическое Послание Мишель Дэмаркэ Перевод с английского оригинала под заглавием

Thiaouba Prophecy Впервые опубликованным под заглавием Abduction to the 9-th planet

ISBN 9 780646 ...»

-- [Страница 6] --

Тао закончила свое сообщение по этому пункту, сверкнув знакомой улыбочкой и добавив:

“Если тебе трудно все это запомнить, в свое время я тебе помогу”.

Она встала, и мы все тоже встали.

Глава 8

Визит в психосфере Мы последовали за Латионузи, который привел нас в другую часть доко – зону для отдыха, где можно было полностью расслабиться и куда не проникал снаружи ни один звук. Здесь, Латоли и двое из “старейшин” нас покинули.

Латионузи, Тао, Биастра и я остались.

Тао объяснила, что из-за того, что мои психические способности не достаточно развиты и утончены, и для того, чтобы принять участие в важном и очень необычном

эксперименте, я буду вынужден принять специальный эликсир.

Эксперимент касался “посещения” психосферы планеты Земли во времена исчезновения

континента Му, то есть четырнадцать тысяч пятьсот лет назад.

Мое понимание термина “психосфера” следующее:

Со времени ее создания вокруг каждой планеты существует “психосфера” или вибрационный

кокон, который вращается со скоростью в семь раз больше скорости света. Этот кокон действует как книга записей, поглощающая (и запоминающая) абсолютно каждое событие,

происходящее на планете. Содержание этого кокона недоступно для нас на Земле, у нас нет способа “читать историю”.

Хорошо известно, что в США ученые и инженеры работают над созданием “машины времени”,

но до настоящего времени их усилия были безуспешными.

Согласно Тао, существуют трудности в приспособлении к вибрациям кокона, а не к длинам

волн. Человеческое существо, будучи неотъемлемой частью Вселенной, может, благодаря

Астральному телу и, если оно правильно обучено, извлечь из психосферы то знание, которое оно ищет. Конечно, для этого требуется колоссальное обучение.

- Этот эликсир позволит тебе иметь доступ в психосферу, Мишель.

Мы все четверо удобно устроились в специальной кровати. Меня поместили в центр треугольника, образованного Тао, Биастрой и Латюнузи. Мне протянули бокал, содержащий жидкость, которую я выпил.

Добавление редактора по согласованию с автором 25 колоссальное обучение – в снах многие люди ощущают случайный контакт с психосферой.

26 Наиболее часты видения гелиографюр, архитектуры и Природы. Чтобы контролировать

доступ к информации из психосферы, требуются колоссальные знания и практика -

Добавление редактора по согласованию с автором Затем, Биастра и Тао легко поместили

свои пальцы мне на руку и солнечное сплетение, в то время, как Латионузи положил свой

указательный палец выше моей шишковидной железы. Они попросили меня полностью

расслабиться и не бояться, что бы ни произошло. Мы будем путешествовать в Астральном

теле, и я буду под их руководством, а, значит, в полной безопасности.

Это время навсегда запечатлелось в моей памяти. Чем дольше со мной мягко и медленно

говорила Тао, тем меньше я боялся.

Однако, должен признаться, что сначала я был сильно напуган. Вдруг, несмотря на закрытые глаза, меня ослепили все цвета спектра, которые танцевали и сияли. Вокруг себя я мог видеть трех моих спутников, сияющих цветом, и, в то же время, прозрачных.

Деревня под нами медленно затуманилась.

У меня было странное ощущение, что четыре серебряных шнура соединяют нас с нашими

физическими телами, которые выросли до размеров гор.

Вдруг, вспышка, цвета слепящего белого золота, пересеклась с моим “видением”, и некоторое время я ничего не видел и не чувствовал.

Сияющий как солнце, только серебряного цвета, в космосе появился шар, который приближался с невероятной скоростью. Мы поспешили, хотя мне следует сказать я поспешил, так как в тот момент меня больше не интересовало присутствие моих спутников. Когда я проник в эту серебряную атмосферу, то смог увидеть не более, чем “туман”, окружавший меня. Невозможно сказать, как долго это продолжалось, но вдруг туман рассеялся, показывая прямоугольную комнату с низким потолком, в которой на

удивительного цвета диванных подушках, скрестя ноги, сидели двое мужчин.

Стены комнаты были сделаны из превосходно декорированных каменных блоков со сценами

из жизни современной цивилизации, с гроздьями винограда, который казался прозрачным,

фруктами, которых я не мог узнать, и животными, у некоторых из которых были человеческие головы. Были также человеческие фигуры с головами животных.

Я заметил, что трое моих спутников и я образовали “единое целое”, которое было газообразной массой, но все же мы могли различать один другого.

- Мы находимся в главной камере Пирамиды в Саванасе, - сказал Латионузи.

Это было невероятно – Латионузи не открывал рта и все же говорил со мной

пофранцузски! Объяснение пришло в виде вспышки: “это – настоящая телепатия, Мишель.

Не задавай вопросов, все раскроется естественно, и ты узнаешь то, что должен знать”.

(Так как при написании этой книги моей обязанностью является рассказать о своих

ощущениях, я должен попытаться объяснить так ясно, как только возможно, что в том состоянии, в котором я тогда находился - мое Астральное тело попало в психосферу –

слова видел, слышал и чувствовал не совсем аккуратны, так как ощущения происходили

“спонтанно”, совершенно другим способом, отличным от того, с помощью которого мы

нормально ощущаем, и даже от того, как мы ощущаем, когда путешествуем в Астральном

теле.

События происходили скорее как во сне, иногда очень медленно, а иногда сбивающейся с

толку скоростью. Впоследствии, каждая вещь казалась само собой разумеющейся, и позже

я узнал, что это из-за состояния, в котором я находился и из-за тщательного

наблюдения, которое вели за мной мои наставники.) Очень скоро я увидел в потолке

комнаты отверстие и прямо напротив него звезду. Я знал, что эти две личности обменивались со звездой “видимыми” мыслями.

Из их шишковидных желез струились тонкие струйки того, что выглядело как слегка серебристый сигаретный дым, который проходил через отверстие в потолке и тянулся, чтобы соединиться со звездой в далеком космосе.

Они были совершенно неподвижны, и вокруг них плавал мягкий золотой свет.

Благодаря постоянному обучению моими спутниками, я знал, что эти личности не только

не могли нас видеть, но и мы не могли им помешать, так как были зрителями из другого

измерения. Я рассмотрел их более внимательно.

Один из них был старым человеком с длинными белыми волосами, падающими на плечи. На

затылке он носил ермолку из шафранового цвета ткани, похожую на те, которые носят раввины.

Он был одет в просторную желто-золотую тунику с длинными рукавами, которая полностью

его закрывала. В положении, в котором он сидел, его ноги не были видны, но я “знал”,

что они голые. Его руки касались одна другой только кончиками пальцев, и я мог ясно

видеть вокруг пальцев маленькие голубоватые вспышки, которые являлись свидетельством

громадной силы его концентрации.

Вторая личность, казалось, была того же возраста, несмотря на блестящие черные

волосы. За исключением цвета туники, которая была ярко-оранжевой, он был одет точно

так же, как его партнер. Они были настолько неподвижны, что казались бездыханными.

Мне объяснили: “Они общаются с другими мирами, Мишель”.

Вдруг, “место действия” пропало и сразу же сменилось другим. Перед нами стоял дворец

в форме пагоды, с крышами, покрытыми золотом, со своими башенками, воротами,

огромными красивыми окнами, выходящими в чудесные сады, с эмалевыми водоемами, в

которые извергалась и падала из фонтанов вода, образуя радуги под лучами стоящего в

зените солнца. Сотни птиц порхали в ветвях деревьев, разбросанных по огромным паркам,

добавляя вспышки цвета в и без того уже волшебное окружение.

Люди, одетые в туники различных стилей и цветов, группами прогуливались под деревьями

и около водоемов. Некоторые сидели в медитации в цветочных беседках, дающих им удобство и убежище. Надо всем этим доминировала структура, которая виднелась на некотором расстоянии вдали от дворца – гигантская пирамида.

Я “знал”, что мы только что покинули эту пирамиду и что сейчас я восхищаюсь чудесным

дворцом Саванасы, столицы Му.

От дворца во всех направлениях простиралось плато, о котором говорила Тао.

Дорога, шириной по меньшей мере сорок метров, казалось, была сделана из одного

каменного блока и вела к плато из центра садов. Она была обрамлена двумя рядами

массивных, затеняющих ее деревьев, с громадными стилизованными статуями, рассыпанными

между ними. На некоторых из этих статуй были красные или зеленые шляпы с широкими

полями.

Мы плавно двигались вдоль дороги среди людей на лошадках и других, едущих на странных

четвероногих животных с головами, напоминающих дельфины животных, о которых я

никогда не слышал никаких ссылок: животных, чье существование было для меня

сюрпризом.

Мне объяснили: “ Это Акитепайосы, Мишель, которые давным-давно вымерли”.

Это животное было размером с очень большую лошадь, с многоцветным хвостом, который

иногда раскрывался, как веер, подобно хвосту павлина. Их задняя часть была намного шире, чем у лошади; тело – соизмеримой длины; плечи выступали из тела как щитки у носорога; а передние ноги были длиннее, чем задние.

Все тело, за исключением хвоста, было покрыто длинными серыми волосами. Когда они шли

галопом, это напоминало бег наших верблюдов.

Я отчетливо чувствовал, что мои спутники вели меня куда-то еще. Мы быстро миновали

гуляющих людей, очень быстро, и все же я мог “понять” и отметить особенность их языка. Он был очень приятным для уха и, казалось, содержал больше гласных, чем согласных.

Тотчас же, нам предстала другая сцена, подобно фильму, когда одна сцена прерывается и

показывается другая. Машины, точь в точь похожие на “летающие тарелки”, так любимые

писателями научной фантастики, выстроились в ряд на громадном поле в конце плато.

Люди высаживались и поднимались на борт “летающих тарелок”, которые уносили их к

огромному зданию, несомненно служившему аэропортом.

Летающие машины на летном поле издавали свистящий звук, довольно терпимый для “уха”.

Мне сказали, что наше восприятие звука и его интенсивности было сопоставимо с восприятием людей, которые были частью сцены перед нами.

Меня потрясло то, что я был свидетелем повседневной жизни этих людей, которые были

заметно более развиты, чем мы, и которые были мертвы тысячи лет! Я вспоминаю также,

что я обратил внимание на дорогу под нашими “ногами” и понял, что она не была одним

громadным каменным блоком, как мне показалось, но последовательным соединением больших плит, так точно разрезанных и подогнанных друг к другу, что соединения были

едва видимыми.

С конца плато мы имели панорамный вид громадного города и морского порта, а вдалеке,

океана. Затем мгновенно мы оказались на широкой улице города, окруженной домами различных размеров и архитектуры. У большинства домов были террасы, окруженные цветами, где, временами, мы мельком видели очень красивые виды птиц. У более скромных

домов, без террас, вместо них имелись красиво сделанные балконы, тоже заполненные цветами. Эффект был восхитительный, как прогулка по саду.

На улице люди либо гуляли, либо летали на высоте около двадцати сантиметров над дорогой, (стоя) на маленьких (круглых)27 летающих платформах, которые вообще не производили шума. Этот способ путешествовать казался очень приятным. Другие ехали верхом на лошадях.

Когда в конце улицы мы оказались на большой городской площади, я был удивлен, не увидев магазинов одежды или чего-то подобного. Вместо этого, там был крытый рынок,

где “прилавки” демонстрировали все виды товаров, которые могли желать сердце или вкус. Имелась рыба, среди которой я узнал тунец, макрель, скумбрию и скатов; мясо разных видов, так же, как и невероятный ассортимент овощей. Однако, самыми преобладающими были цветы, которые, казалось, заполнили рынок. Было ясно, что эти

люди наслаждались цветами, которые они либо носили в волосах, либо держали в руках.

“Покупатели” брали что хотели, не давая ничего взамен – ни денег, ни чего-то, что

могло бы их заменить. Мое любопытство привело нашу группу в середину рынка, прямо

через тела людей, ощущение, которое я нашел самым интересным.

Я получал ответы на свои вопросы, как только они у меня возникали: “Они не пользуются

деньгами, так как все принадлежит обществу. Никто не обманывает, жизнь сообщества

совершенно гармонична. По прошествии времени они научились подчиняться твердо

установившимся и хорошо изученным законам, которые их полностью устраивали.

Большинство людей были от ста шестидесяти до ста семидесяти сантиметров ростом, со

слегка коричневой кожей, черными волосами и глазами, очень похожими на современную

полинезийскую расу. Среди них было немного белых людей, выше ростом, около двух

метров, со светлыми волосами и голубыми глазами, а также немного больше чернокожих

людей. Последние были высокими, как белые, и казались нескольких “видов”, включая

одних, похожих на тамилы и других, потрясающе смахивающих на наших аборигенов в

Австралии.

Мы спустились к порту, где стояли корабли всех форм и размеров. Причалы были

построены из гигантских камней, которые, мне “сказали”, были доставлены из

каменоломни Ноторы, с юго-запада континента.

Весь порт был построен искусственно. Мы могли видеть некоторые очень сложные части

оборудования в действии – кораблестроительное оборудование, погрузочные механизмы,

машины, выполняющие ремонтные работы...

Комментарии редактора, основанные на объяснении Автора

Корабли в порту представляли собой, как я уже говорил, огромное разнообразие – от парусных кораблей в стиле восемнадцатого и девятнадцатого веков до современных яхт;

от пароходов до ультра-современных грузовых кораблей, работающих на водороде.

Огромные корабли на якоре в бухте были теми антимангнитными, антигравитационными

кораблями, о которых мне рассказывали раньше.

На стоянках, они плавали в воде: однако, перевозя грузы в несколько тысяч тонн, они путешествовали над водой со скоростью от семидесяти до девяноста узлов, не производя

никакого шума.

Мне объяснили, что “классические” корабли в порту принадлежали людям из отдаленных

земель – Индии, Японии, Китая, которые были колонизированы Му, но которые не имели

возможности использовать преимущества технологического прогресса. По поводу этого я

также узнал от Латинузи, что руководители Му хранили в секрете многие научные знания, например, атомную энергию, антигравитацию и ультразвук. Их политика

обеспечивала поддержание их превосходства на Земле и гарантировала их безопасность.

Сцена “прекратилась”, и мы оказались опять на аэродроме, наблюдая вид ночного города.

Он освещался совершенно равномерно, большими шарами, так как Дорога Ра, дорога, которая вела ко дворцу в Саванесе. Шары, располагавшиеся на скульптурных колоннадах

вдоль широкой улицы, освещали ее так, как будто был день.

Мне объяснили, что эти шары преобразовывают ядерную энергию в свет и могли работать

тысячи лет без того, чтобы погаснуть. Каюсь, я не понимал, но верил, что это так.

Сцена изменилась, снова был день. Центральную улицу и королевские сады заполнили

толпы ярко одетого народа, на верху пирамиды был укреплен огромный белый шар.

Было ясно, что Король, которого я видел медитирующим в пирамиде, умер незадолго до

того, как собралась толпа.

С большим шумом мяч взорвался, и люди издали единодушный крик радости.

Это удивило меня, так как смерть обычно вызывает слезы, но мои спутники объяснили это

так:

- Мишель! Ты не помнишь уроки, которым мы тебя учили. Когда физическое тело умирает,

освобождается Астральное тело. Эти люди тоже это знают и празднуют это событие. Через

три дня Астральное тело Короля покинет Землю, чтобы соединиться с Великим Духом, так

как этот Король вел себя образцово в течение этой последней жизни на Земле, несмотря на очень трудные обязанности и задачи, которые от него требовались.

У меня не было ответа, я чувствовал себя пристыженным, будучи уличен Тао в забывчивости.

Вдруг, декорации изменились снова. Мы оказались на парадных ступенях дворца. Огромная

толпа перед нами растянулась так далеко, насколько хватало “глаз”, рядом с нами находилась группа сановников, включая фигуру, одетую в самое красивое пышное облачение, которое только можно вообразить. Это был новый Король Му.

Что-то в нем привлекло мое внимание. Он был мне знаком, как будто я его знал, но не опознал в том виде, в каком он был. Ответ в виде вспышки пришел от Латионузи: “Это я,

Мишель, в другой жизни. Ты меня не распознал, но ты узнал мои астральные вибрации в

этом теле.” На самом деле, Латинузи чувствовал необычное в необычном! Он видел себя,

живущим в предыдущей жизни, в то время, как сам существовал в своей настоящей!

Из рук одного из сановников новый Король получил великолепную корону²⁸, которую одел

на себя.

Из толпы раздались крики радости. Континент Му – самая высокоразвитая нация на планете и правитель больше, чем половины планеты, имела нового Короля.

Казалось, толпа от радости сошла с ума. Тысячи маленьких темно-красных и ярко-оранжевых воздушных шаров поднимались в небо, начал играть оркестр.

Музыканты “оркестра”, которых было, по меньшей мере, двести, играли со стационарных

летающих платформ, расположенных вокруг садов, дворца и пирамиды. На каждой платформе

группа музыкантов вместе играла на неопишимо странных инструментах и таким образом,

что звук распределялся как будто через гигантские стереофонические громкоговорители.

Музыка была совсем не та, с которой мы знакомы. Не считая вида флейт, которые

производили ноты очень специфической частоты, все инструменты модулировали звуки

природы; например, воющего ветра, жужжания пчел на цветах, песен птиц, звуков воды,

падающей в озеро или волн, разбивающихся о берег. Все это было так искусно

аранжировано – звук волны мог возникнуть в садах, докатиться до вас, пройти над вашей

головой и разбиться на ступенях Великой Пирамиды.

Я никогда себе не представлял, что человеческие существа, как бы развиты они не были,

могут достичь такого мастерства, как эта оркестровая оранжировка.

Толпа, знать и Король, казалось, “чувствовали” музыку, идущую из своих душ, так они были околдованы. Мне бы тоже хотелось остаться, слушать еще и еще, позволить себе насладиться этой песней природы. Музыка “проникла” даже в мое

астрально-психосферическое состояние, эффект был колдовским. Мне напомнили, что мы

здесь не для удовольствия... Сцена исчезла.

в оригинале head-riese – головное украшение, частично напоминающее корону и частично

епископскую тиару (Комментарии редактора, основанные на объяснении автора) Сразу же я

стал свидетелем чрезвычайного совещания, на котором председательствовал Король с его

шестью советниками. Мне сказали, что дело серьезное, когда Король встречается только

с этими шестью.

Король значительно постарел, так как мы перескочили во времени вперед на двадцать лет. Все присутствующие выглядели мрачными, они обсуждали технические достоинства

сейсмографов, и я смог все понять в течение одной сотой секунды: я мог следить за ходом дискуссии, как будто я был одним из них!

Один из советников заявил, что оборудование иногда оказывалось ненадежным, но это не

причина для беспокойства. Другой утверждал, что этот сейсмограф абсолютно точен, так

как именно эта модель хорошо себя зарекомендовала во время первой катастрофы, произошедшей на западе континента...

Пока они говорили, дворец начал дрожать, как лист на ветру. Король встал, его глаза

расширились от удивления и ужаса: двое его советников упали со своих сидений.

Снаружи, казалось, что сильный гул идет из города.

Сцена изменилась, и вдруг мы оказались снаружи. Светила полная Луна и освещала сады

дворца. Все снова стало спокойно – слишком спокойно.

Единственным слышимым звуком был глухой грохот, доносящийся с окраины города...

Вдруг слуги выбежали из дворца и стремглав понеслись во всех направлениях. Некоторые

колонны, поддерживающие шары, которые освещали улицу, лежали на земле, разбитые вдребезги. Быстро выйдя из дворца, Король и его “свита” взобрались на летающую платформу и немедленно направились в аэропорт.

Мы последовали за ними. На поле вокруг летающих кораблей и в аэропорту царил беспорядок. Некоторые люди кинулись к кораблям, крича и толкаясь. Летающая платформа

Короля быстро двигалась по направлению к одному из кораблей, который стоял отдельно

от других: он и его сторонники взошли на борт. Другие корабли уже взлетали, когда из глубин Земли раздался оглушительный звук – странный, продолжительный звук, похожий на

гром.

Летное поле вдруг разорвалось на куски, как лист бумаги, и огромный столб огня окутал

нас. Корабли, которые только что взлетели, оказались в середине пламени и взорвались.

Люди, которые бежали по летному полю, провалились в расщелину. Королевский корабль,

все еще стоявший на земле, был захвачен огнем и взорвался.

В этот момент, как будто смерть Короля была сигналом, мы увидели, как большая пирамида единым блоком проваливается в расщелину, которая расползлась по плато,

расширяясь с каждой секундой. Какой-то момент пирамида балансировала на краю расщелины, а затем с неистовым содроганием ее поглотило пламя.

Сцена снова изменилась. Мы видели морской порт и город, который, казалось, ходил ходуном, как волны в океане. Здания начали разрушаться, сопровождаемые страшными криками в сценах ужаса, которые появлялись и исчезали в пламени.

Происходили оглушительные взрывы, идущие, как я узнал, глубоко под поверхностью Земли. Целые “пригороды” погружались в землю; затем огромные куски континента последовали за ними. Океан спешил заполнить возникшие огромные пропасти, и вдруг все

плато Саванасы утонуло, как огромный лайнер, но гораздо быстрее. Образовались сильные

водовороты, и в них я мог видеть людей, отчаянно цеплявшихся за обломки, в напрасной

попытке выжить.

Было ужасно наблюдать такой катаклизм, даже зная, что это случилось 14500 лет назад.

Мы начали очень быстрый “объезд” континента, везде находя одни и те же бедствия. Вода

гигантскими волнами проносилась над оставшимися равнинами, затопляя их. Мы приблизились к вулкану, который только что извергся, а поблизости мы увидели, как скалы начали равномерно двигаться, как будто гигантская рука поднимала их над потоком

лавы и создавала горы прямо на наших глазах. Казалось, потребовалось совсем немного времени, чтобы плато Саванасы полностью исчезло.

Сцена снова пропала, чтобы смениться другой.

- Мы прибываем в Южную Америку, Мишель, где катаклизм еще не произошел. Здесь мы

увидим побережье и порт Тиакуюано. Мы вернулись назад во времени до первого толчка,

когда Король Му заседал со своими советниками.

Мы были на набережных большого морского порта в Тиакуано. Стояла ночь, полная Луна

освещала землю, хотя очень скоро она должна была зайти. На востоке, слабое мерцание неба возвещало о приближении рассвета. Все было спокойно.

Ночные сторожа патрулировали набережные, где стояли на якоре многочисленные корабли.

Несколько шумных гуляк входили в здание, на котором сиял маленький ночной фонарь.

Здесь мы могли видеть несколько шаров-ламп Му – но всего лишь несколько.

Мы летели над каналом, где было видно несколько кораблей, плывущих в направлении внутреннего моря (нынешняя Бразилия).

Наша группа “присела отдохнуть” на мостик красивого парусного корабля.

Легкий бриз, пришедший с запада, толкал корабль. Он плыл медленно, под малыми парусами, так как преодолевал зону, переполненную многочисленными лодками. На его

палубе было три мачты, очень современные по стилю и около 70 метров высотой.

Судя по форме его корпуса, он мог развивать значительную скорость в открытых водах.

Моментом позже мы оказались в большом матросском кубрике, оснащённом доброй дюжиной

коек, все они были заняты.

Все спали, кроме двух мужчин около тридцати лет, которые, судя по их физической внешности, возможно, приехали с Му. Они сидели за столом, поглощенные игрой, которая

с успехом могла быть маджонгом. Мое внимание привлек один из них, казавшийся старше

своего спутника, чьи длинные черные волосы были стянуты сзади красным шарфом. Меня

притянуло к нему, как кусок железа к магниту, и тотчас же я оказался над ним,

прихватив с собой моих спутников.

Проходя сквозь него, я ощутил почти электрический разряд, и чувство любви, которое я

никогда не ощущал раньше, завладело всем моим существом. Я чувствовал неопишное

единство с ним и проходил сквозь него снова и снова.

- Это легко объяснимо, Мишель. В этом человеке ты воссоединяешься с твоим Астральным

телом. Это ты в одной из твоих предыдущих жизней. Однако, ты здесь как наблюдатель, и

бесцельно пытаешься заново пережить это время. Не увлекайся.

Сожалея, я “последовал” за моими спутниками обратно на мостик.

Вдруг, с запада издали послышался громкий взрыв, потом другой, уже ближе. Небо на

западе начало светиться. Еще ближе, среди многих коротких взрывов, мы наблюдали извержение вулкана, которое осветило небо в радиусе километров.

На канале и в порту мы наблюдали лихорадочное возбуждение, раздавались крики и были

сирены.

Мы услышали бегущие шаги, и матросы, поднявшиеся снизу, рассеялись по мостику. Среди

них я мог видеть моряка, который “носил” мое Астральное тело, таким же напуганным, как и остальные матросы. Я ощутил огромную волну симпатии к охваченному паникой “самому себе”.

На окраине города, в свете вулкана, я увидел сияющую сферу, очень быстро взлетающую в

небо и, со временем, исчезающую из виду.

- Да, это был наш космический корабль, - объяснила Тао. – Он будет наблюдать за катаклизмом с очень большой высоты. На его борту семнадцать человек, которые будут

делать все, что смогут, чтобы помочь выжившим, но это будет очень немного. Смотри. Земля начала трястись и грохотать. Три новых вулкана поднялись с поверхности океана недалеко от берега, только для того, чтобы быть поглощенными водами так же быстро, как и появились. Это, в свою очередь, вызвало приливную волну, амплитудой около 40 метров, которая хлынула на берег с дьявольским шумом.

Однако, до того, как она достигла города, земля под нами начала подниматься. Порт, город и окрестности, целая часть континента, быстро поднялась, перекрыв путь волне. Чтобы лучше видеть, мы поднялись выше. Это мне напомнило гигантское животное, изогнувшее спину, потягиваясь после выхода из норы.

Крики людей доносились до нас, как хрипы из Дантовского ада. Они сходили с ума от паники, поднимаясь вместе с городом, как на лифте, казалось, их подъем никогда не кончится.

Лодки, выбрасываемые океаном на скалы, ломались на куски, и я наблюдал, как моряк, которого мы оставили позади, был, образно говоря, стерт с лица земли.

Один из моих “я” только что вернулся к Истоку.

Казалось, что Земля полностью меняет свою форму. Город исчез из вида, так как над ним

сошли толстые, черные, наплывающие с запада облака, осыпая землю лавой и пеплом. В

этот момент, чтобы описать все это, мне пришли в голову два слова: “грандиозный” и “апокалипсический”.

Все было в тумане, и я ощутил, как мои спутники плотно сблизилась вокруг меня. Я

наблюдал серебристо-серое облако, удаляющееся от нас с головокружительной скоростью,

а затем появилась Тиехооба. У меня создалось впечатление, что нас притянули на серебряных шнурах, для того, чтобы быстро вернуть в наши физические тела, которые,

казалось, ждали нас, огромные, как горы, и уменьшающиеся по мере нашего приближения.

Мои астральные глаза оценили красоту цветов на этой “золотой“ планете, после долгого

кошмара, который мы только что покинули.

Я почувствовал, что ощущение рук, прикасавшихся к моему физическому телу, исчезло.

Открыв глаза, я огляделся. Мои спутники, улыбаясь, встали, и Тао спросила, в порядке ли я.

- Очень хорошо, спасибо. Я очень удивлен, что снаружи еще светло.

- Конечно еще светло, Мишель. Как долго, ты думаешь, мы отсутствовали?

- Я не знаю. Пять или шесть часов?

- Нет, - сказала Тао, сбивая меня с толку. – Не более, чем пятнадцать лорсов, около пятнадцати минут.

Затем, подхватив меня за плечи, Тао и Биастра повели меня из “камеры расслабления”, разражаясь смехом над моим ошарашенным видом. Латинузи следовал за нами, менее бурно

выражая свои чувства.

Глава 9

Наша “так называемая” цивилизация Когда я отдал дань уважения и попрощался с

Латинузи и его спутниками, мы покинули деревню и снова погрузились на летающую платформу для того, чтобы вернуться в мое доко. На этот раз мы поехали другим путем.,

пролетая над большими обработанными полями, останавливаясь над ними достаточно долго,

чтобы я смог полюбоваться урожаем пшеницы, которая здесь росла с очень большими колосьями. Наш путь также провел нас над показавшимся мне интересным городом – не

только все здания были в форме “доко”, от самых больших до самых маленьких, но здесь

совсем не было настоящих улиц. Я понял, по какой причине: люди могли, “летая”, передвигаться с места на место, с Лативоками или без них, поэтому в улицах просто не было необходимости. Мы пролетели рядом с людьми, входящими и выходящими из гигантских

доко, по величине похожих на доко в космопорту.

- Это – “фабрики”, где готовится наша пища, - объяснила Тао. – Манна и овощи, которые

ты вчера ел в своем доко, приготовлены здесь.

Мы не остановились, а пролетели над городом, а потом над океаном. Вскоре мы добрались

до острова, где находился мое доко. Оставив наше транспортное средство в обычном месте, мы вошли внутрь.

- Замечаешь ли ты, - сказала Тао, - что ничего не ел со вчерашнего утра?

Таковыми темпами ты похудеешь. Ты голоден?

- Удивительно, но я не особенно голоден, хотя на Земле я ел четыре раза в день!

- Это совсем не удивительно, мой друг. Здесь, наша пища готовится таким образом, чтобы

калории, содержащиеся в ней, высвобождались с регулярными интервалами в течение двух

дней. Мы продолжаем получать питание, не перегружая свои желудки. Это также позволяет

нашему уму оставаться ясным и готовым к действию, так как уму следует отдавать предпочтение, не так ли?

Я кивнул в знак согласия.

Мы взяли пищу разного цвета и немного манны, затем, пока мы наслаждались стаканом гидромеля, Тао спросила: “Что ты думаешь о своем пребывании на Тиехообе, Мишель?”

- Что я об этом думаю? Может быть после утренних событий тебе лучше спросить, что я

думаю о планете Земля! Мне показалось, что в течение тех...

пятнадцати минут – прошли годы. Несомненно, некоторые моменты были ужасными, но

другие – захватывающими. Могу я спросить, почему ты взяла меня в путешествие во времени?

- Очень хороший вопрос, Мишель. Я рада, что ты спросил. Мы хотели тебе показать, что

до твоей так называемой цивилизации на Земле были “настоящие” цивилизации.

Мы бы не “похищали” тебя, как ты мог бы сказать, и не везли несколько миллиардов километров только за тем, чтобы показать красоту нашей планеты.

Ты здесь потому, что принадлежишь к цивилизации, которая пошла по неправильному пути.

Большинство наций на Земле верят, что они высоко развиты, но это не так. Скорее, их культуры упадочнические, из-за лидеров и так называемой элиты. Деформирована вся система.

Мы знаем об этом потому, что очень пристально наблюдаем за планетой Земля, особенно в

течение последних лет, как объяснял тебе великий Таора. Мы можем изучать, что

происходит, многими разными способами. И можем жить среди вас в физических телах или

присутствовать астрально. Мы не только присутствуем на твоей планете, но и, к счастью

для вас, можем влиять на поведение некоторых ваших лидеров. Например, наше

вмешательство предотвратило то, что Германия стала бы первой нацией, применившей

атомную бомбу, так как для остальных народов Земли было бы пагубно, если бы нацизм

победил в конце Второй Мировой войны. Как ты понимаешь, любой тоталитарный режим

означает огромный шаг назад для цивилизации.

Когда миллионы людей посылаются в газовые камеры просто потому, что они евреи, их

убийцы не имеют права гордиться тем, что они цивилизованные люди.

Еще меньше основания для того чтобы немцы верили, что они - избранный народ. Чтобы

поступать как они, надо пасть ниже, чем любое племя каннибалов.

Русские, которые посылали тысячи людей работать в концентрационных лагерях и уничтожали тысячи других из-за того, что они представляли собой угрозу “режиму”, ни в

чем не лучше.

На Земле очень требуется дисциплина, но “дисциплина” не означает диктатуры. Великий

Дух, Творец, не заставляет никакие существа, ни человека, ни кого-либо еще, делать что-то против их воли.

“их воли” – первоначально было “Творец не заставляет никакое существо, ни человека, ни кого-либо еще, делать что-то против его воли”. Это придавало всему предложению двоякий смысл. ЧЬЕЙ воли? Творца или человека? Конечно ЧЕЛОВЕКА. Предложения,

подобные этому, неоднократно неправильно переводятся в религиозных текстах, требуя,

чтобы люди подчинялись “воле Бога”, которую, конечно, определяет духовенство, чтобы

контролировать толпу. Свободная воля является необходимым условием для духовного (сознательного) развития. Мы используем множественное число (существа), чтобы убрать

двусмысленность. Следующие предложения ясно подтверждают правильность такого перевода.

(Комментарии редактора, основанные на разъяснении автора) Все мы обладаем свободой

воли, и только от нас зависит дисциплинировать себя, чтобы совершенствоваться духовно.

Навязывать чью-то волю другому способом, который лишает индивидуума привилегии действовать по своей собственной свободной воле, - одно из величайших преступлений, которое может совершить человек.

То, что происходит сейчас в Южной Африке – это преступление против всего человечества. Расизм - сам по себе преступление...

- Тао, - прервал я, - есть что-то, чего я не понимаю. Ты говоришь, что вы не допустили, чтобы Германия стала первой, кто бы имел атомную бомбу, но почему вы не

помешали всем странам иметь ее? Ты должна признать, что мы так далеко зашли с атомным

оружием, что мы все сидим на вулкане. Что ты скажешь о Хиросиме и Нагасаки, не чувствуешь ли ты какой-либо ответственности?

- Мишель, конечно, ты смотришь на такие вещи очень упрощенно. Все для тебя или черное

или белое, но существует также много оттенков серого. Если бы Вторая Мировая война не

была прекращена, как это было сделано бомбардировкой этих двух городов, смертей было

бы гораздо больше, втрое больше, чем жертв атомной бомбы. Как ты говоришь на своем

языке, из двух зол мы выбрали меньшее.

Как я говорила тебе раньше, мы можем “протянуть руку помощи”, но мы не можем совать

свой нос в мельчайшие детали ситуации. Есть очень строгие правила, которым нужно следовать. Бомба существует, так как все планеты раньше или позже ее изобретают. В этом случае мы можем либо наблюдать, что получится в результате, как зрители, либо

вмешаться. Если мы вмешиваемся, то отдаем предпочтение той “стороне”, которая наиболее искренна и наиболее уважает индивидуальную свободу.

Если некоторые лидеры, которые прочтут твою книгу, не поверят тебе или будут сомневаться в написанном, попроси их объяснить исчезновение миллиардов “иголок”, выпущенных на орбиту вокруг Земли 30 несколько лет назад. Также, попроси их объяснить

второе исчезновение миллиардов “иголок”, второй раз выпущенных на орбиту. Не бойся,

они будут знать, на что ты ссылаешься. Мы ответственны за исчезновение этих “иголок”,

посчитав их потенциально губительными для твоей планеты.

Временами мы оберегаем ваших специалистов от “игры со спичками”, но очень важно, чтобы, когда совершаются ошибки, вы не ожидали нашей помощи.

Если мы считаем нужным “протянуть руку помощи”, мы делаем это, но мы не можем и не

хотим автоматически спасать вас от беды, это противоречило бы Универсальному Закону.

“иголки” – одиннадцать лет спустя после путешествия Мишеля журнал “ Scientific American ”, 30 (август 1998, том 279, номер 2, статья Н.Л. Джонсона, стр.43, (стр.63

в американском издании?!)) объясняет: “восемьдесят пучков иголок (были) выпущены на

орбиту в мае 1963 года, как часть телекоммуникационного эксперимента Американского

Комитета по Обороне. Давление излучения, вызванное солнечным светом (???), вытолкнуло

крошечные иголки – все четыреста миллионов иголок

– из орбиты...” Разве кто-нибудь когда-нибудь слышал о чем-то подобном во Вселенной,

что было бы вытолкнуто из орбиты “давлением солнечного света”?? Почему тогда мы

используем ракеты? Чтобы осмыслить ситуацию, я приглашаю вас подсчитать МАССУ четырехсот миллионов иголок.

(Комментарии редактора) Видишь ли, Мишель, атомное вооружение, кажется, вызывает

страх в сердцах народов Земли, и я признаю, что это – Дамоклов меч, подвешенный над вашими головами, но не это реальная опасность.

Истинными опасностями на Земле, в порядке “важности” являются: первое – деньги, второе – политики, третье – журналисты и наркотики и четвертое – религии. Эти опасности никак не связаны с ядерным оружием.

Если народы Земли будут стерты с лица Земли в ядерном катаклизме, их Астральные сущности вернутся туда, куда они должны вернуться после смерти, и будет сохраняться естественный порядок смерти и возрождения.

Опасность не в смерти физического тела, как верят миллионы: опасность заключается в том, как человек живет.

На твоей планете деньги – худшее из всех зол. Попытайся представить жизнь без денег...

Ты видишь, - сказала Тао, “прочитав” мои усилия, - ты даже не можешь вообразить такую

жизнь, так как ты захвачен существующей системой.

Однако, всего два часа назад, ты видел, что люди Му могли удовлетворять свои потребности без денег. Ты заметил, я знаю, что народ был очень счастлив и высоко развит.

Цивилизация Му вращалась вокруг коммуны и духовно и материально, и она процветала.

Конечно, ты не должен путать “коммуну” с “коммунизмом”, который существует в некоторых странах на Земле. Коммунизм, как это практикуется на Земле, является существенной частью тоталитарных режимов, а не демократических, и, как таковой,

является унижительным для Человека.

К сожалению, что касается денег, трудно конструктивно помочь Земле, так как на них

основывается вся ваша система. Если Германии требуется пять тысяч тонн австралийской

шерсти, она не может прислать в обмен триста Мерседесов и пятьдесят тракторов. Ваша

экономическая система не работает таким образом;

поэтому трудно улучшить систему.

С другой стороны, многого можно достигнуть в отношении политиков и политических

партий. Вы все в одной лодке... Существует полезное сравнение между страной или

планетой и лодкой. Каждая лодка должна иметь своего капитана, но, чтобы успешно

функционировать, требуются знания и дух сотрудничества между моряками, так же, как и

их уважение к капитану.

Если, будучи знающим, опытным и быстро соображающим, капитан также справедлив и

честен, то есть больше шансов на то, что его команда сделает для него все, что в ее

силах. В конце концов, в этих качествах и заключается существенная ценность капитана,

независимо от его политических или религиозных убеждений.

Именно эти качества капитана определяют эффективность его действий.

Представь себе, что капитана выбрали больше по причинам политики, чем за его

искусство в навигации и хладнокровие в моменты опасности. Чтобы лучше представить

ситуацию, давай предположим, что мы наблюдаем настоящие выборы.

Мы стоим на главной палубе, где сто пятьдесят членов экипажа собрались вместе с тремя

кандидатами на пост управления кораблем. Первый – демократ, второй – коммунист, а

третий – консерватор.

Среди членов экипажа имеются 60 коммунистов, 50 демократов и консерваторов. Теперь я

собираюсь показать тебе, что эта проблема не может быть решена соответствующим образом.

Кандидат-коммунист вынужден дать какие-то обещания демократам и консерваторам, если

хочет выиграть; потому, что он имеет только шестьдесят “гарантированных” голосов. Он

должен убедить, по крайней мере, шестнадцать человек из других партий, что в их интересах выбрать его. Но сможет ли он выполнить данные им обещания? Конечно, все сказанное относится и к двум другим кандидатам.

Когда тот или другой из этих капитанов окажется в море, он всегда обнаружит, что значительное число членов экипажа существенным образом против его командования, то

есть существует значительный риск мятежа.

Конечно, это не метод, которым капитан добивается своего поста, к счастью.

Я всего лишь хотела проиллюстрировать опасность, которая всегда присутствует, если выбирать лидеров на основе политических пристрастий, а не за их способности честно вести за собой людей в нужных направлениях.

Говоря об этом, я должна подчеркнуть еще один пункт. Когда наш “выбранный капитан”

находится в море, он один и единственный лидер корабля, в то время как, когда

партийный лидер выбирается главой государства, он сразу же вступает в конфронтацию с

“лидером оппозиции”. С самого начала его руководства, хороши ли его решения или плохи, он будет подвергаться систематической критике со стороны оппозиционной партии,

которая стремится к его отставке. Как может страна должным образом управляться при

такой системе, Мишель?

- У тебя есть решение?

- Конечно, я уже описывала его тебе. Единственное решение – следовать примеру управления Му.

- Решение состоит в том, чтобы ставить во главе государства лидера, единственной целью которого является благосостояние народа – лидера, не мотивированного фальшивой

гордостью или партийными и личными денежными амбициями; уничтожить политические

партии – и чувство обиды, и ненависть уйдут вместе с ними; протянуть руку своему соседу, принять его и работать с ним, не взирая на существующие между вами различия.

Кроме всего прочего, он в одной лодке с тобой, Мишель. Он – часть той же деревни, того же города, той же нации, той же планеты.

- Из чего построен дом, который дает тебе убежище, Мишель?

- Из кирпичей... дерева, черепицы, штукатурки, гвоздей...

- Несомненно, а из чего состоят эти материалы?

- Конечно, из атомов.

- Великолепно. Сейчас эти атомы, как ты знаешь, очень тесно связаны, чтобы образовать

кирпич или какой-либо другой строительный материал. Что произойдет, если эти атомы,

вместо того, чтобы объединяться, как они делают это сейчас, начнут отталкивать друг друга?

- Разрушение.

- Вот оно. Когда ты отталкиваешь своих соседей, сына или дочь, если ты не готов помогать даже тем, кто тебе не нравится - ты вносишь вклад в разрушение своей цивилизации. Именно это и происходит сейчас на Земле, все в больших и больших

размерах, благодаря ненависти и насилию.

Рассмотрим два хорошо всем известных примера на твоей планете, которые доказывают,

что насилие – не решение. Первый – Наполеон Бонапарт: с помощью армии он завоевал всю

Европу, и, в качестве национальных лидеров, поставил своих братьев, чтобы уменьшить

риск предательства.

Общепризнано, что Наполеон был гением, и действительно он был хорошим организатором и

правоведом, так как даже сейчас, спустя двести лет, многие из его законов все еще существуют во Франции. Но что стало с его империей, Мишель? Она быстро распалась потому, что была основана на использовании оружия.

Аналогично, Гитлер намеревался завоевать Европу силой, ты знаешь, что произошло.

Насилие – не выход, и никогда им не будет. Решение лежит скорее в любви и развитии ума. Ты когда-нибудь замечал, что по всему миру и особенно в Европе, в девятнадцатом

и начале двадцатого веков выдвинулось значительно больше великих писателей, музыкантов и философов?

- Да, я верю, это так.

- А знаешь ли ты, почему?

- Нет.

- Потому, что, одновременно с открытием электричества, двигателя внутреннего сгорания, автомобиля, самолета и тому подобного, люди Земли стали пренебрегать культивирование своей духовности и сфокусировались на материальном мире.

Как объяснял великий Таора, материализм представляет собой одну из самых больших угроз вашей теперешней жизни и будущим жизням.

После политиков, у вас есть проблема с журналистами и репортерами.

Некоторые из них, хотя, к несчастью, их мало, пытаются делать свою работу по распространению информации честно и искренне, тщательно уделяя внимание своим источникам; но мы очень обеспокоены тем, что большинство из них ищут только сенсации.

Ваши телевизионные станции, показывают все больше и больше сцен насилия.

Если бы тех, кто за это отвечает, обязывали изучать психологию до того, как наделять такой серьезной ответственностью, то был бы сделан шаг в правильном направлении. Ваши

репортеры ищут и даже молятся на сцены насилия, убийства, трагедии и несчастья; мы испытываем отвращение к их поведению.

Лидеры страны, журналисты, фактически каждый, кто, в силу своего положения, может оказывать влияние на народ, берет на себя огромную ответственность по отношению к миллионам людей, которые, ни больше и ни меньше, как его ближние. Слишком часто, даже

те, кто выбран на свои посты народом, забывают об обязательствах, которые они имеют,

до того момента, пока до новых выборов не остается несколько месяцев, когда до них доходит, что народ разочарован и может за них не проголосовать.

В случае с журналистами, хотя им не нужно внушать людям доверие для того, чтобы достигать своих позиций, они все же обладают силой влиять на них, хорошо или плохо.

Конечно, они могут сделать много хорошего, когда привлекают общественное внимание к

опасности и несправедливости – и это должно стать их основной функцией.

Возвращаясь к необходимости для людей такого высокого профиля понимать и использовать

психологию, я приведу тебе хороший пример, чтобы проиллюстрировать, что я имею в виду. По телевизору мы видим следующее сообщение: Молодой человек только что взял

винтовку и убил семерых человек, включая двух женщин и двух маленьких детей.
Репортер

показывает пятна крови и тела, добавляя, что убийца подражал поведению актера,
хорошо

известного своими ролями в фильмах насилия. И результат? Убийца гордится собой,
что

он не только достиг “национальной известности”, но его даже сравнили с одним из
самых

популярных героев современных фильмов насилия. Более того, другой такой же

сумасшедший, видя сообщения и слыша комментарии репортеров, которые уделяют

недозволенное внимание этому одиозному преступлению, будет вдохновлен искать
свой

собственный момент национальной “славы”.

Такой человек обычно неудачник - кто-то, кто подавлен, расстроен, закомплексован;
кем

пренебрегают, кто тоскует по признанию. Он только что видел сообщение и знает, что

обо всех нарушениях сообщается, что-то преувеличивается телевизионными
репортерами и

журналистами. Возможно, его фотография появится на первой странице всех газет –
так

почему нет? Затем он предстанет перед судом и, возможно, получит имя, как “Джек

Потрошитель” или “Незнакомец в Бархатной Перчатке”. Он больше не будет
обыкновенным

смертным. Такой безответственный репортаж может принести невообразимый вред.

Бездумность и безответственность – качества, не присущие цивилизованным нациям.

Поэтому, я говорю, на Земле вы даже не приблизились к первой букве слова
цивилизация.

- Итак, какое решение?

- Почему ты задаешь такой вопрос, Мишель? Ты был выбран потому, что мы знаем, о
чем

ты думаешь, и я знаю, что у тебя есть ответ на свой вопрос. И все-таки, если ты настаиваешь, я скажу это сама. Журналисты, репортеры и кто-либо другой, чьей функцией является распространять информацию, должны посвящать таким случаям убийства не больше, чем две три строчки. Они должны просто сказать: “Мы только что узнали, что безответственным лунатиком совершено убийство семи человек. Это убийство произошло там-то и там-то и является печальным событием в стране, которая считает себя цивилизованной”. Точка.

Те, кто ищут свой день или недели славы, несомненно, перестанут рассматривать убийство, как средство ее достижения, если их усилия увенчаются такой небольшой публикацией. Ты не согласен?

- Что должны их репортажи содержать?

- Есть столько стоящих вещей, чтобы показать – репортажи о замечательных событиях, которые улучшают души людей Земли, вместо того, чтобы промывать им мозги негативным образом. Например, репортажи о том, как с риском для жизни был спасен тонущий ребенок, или о помощи бедным, чтобы улучшить их участь.

- Конечно, я полностью с тобой согласен, но я уверен, что тиражи газет зависят от содержащихся в них сенсационных новостей.

- И мы снова возвращаемся к корню всех бед, о котором я упоминала раньше – к деньгам.

Это – проклятие, которое подрывает всю вашу цивилизацию; и все же, в этом конкретном

случае, ситуацию можно изменить, если те, кто ответственен, будут иметь мотив для перемен. На любой планете самые большие опасности для человечества имеют, скорее, психологическую природу, чем материальную.

Аналогично, наркотики действуют на душу индивидуума, они не только разрушают

физическое здоровье, они также поворачивают в противоположном направлении процесс

всеобщей эволюции индивидуума. В то время как они вызывают состояние эйфории или

искусственного рая, они также прямо атакуют Астральное тело. Я остановлюсь на этом
детально из-за огромной важности предмета.

Pages: | 1 | ... | 4 | 5 | 6
| 7 | 8 | ... | 10 |

Главная >> История - Учебные пособия, издания, материалы. Специальность 07.00.00

[СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА .pdf]

Похожие работы:

«ИНТЕРВЬЮ: КУЧЕРА СТАНИСЛАВ ИОСИФОВИЧ Interview with professor
STANISLAV KUCZERA

Проект: «Китаеведение – устная история» China Studies: Oral History The project is
supported by the «The Research And Educational Center For China Studies And Cross
Taiwan-Strait Relations of the Department of Political Science at National Taiwan

University» Кучера Станислав Иосифович (O) Stanislav I. Kuczera Китаевед, д.и.н., ИВ

РАН Sinologist, PHD history (IOS RAS) Место интервью: Москва Place: Moscow
Дата:...»

«Дмитрий КОРНИЛОВ Дмитрий Владимирович Корнилов. 1962-2002 гг. ДМИТРИЙ
КОРНИЛОВ

ИСТОРИЯ И ПОЛИТИКА. ИЗБРАННАЯ ПУБЛИЦИСТИКА РАЗНЫХ ЛЕТ Корнилов
Д.В. История и

политика. публицистика разных лет. Книга содержит все лучшее, написанное
известным

донецким публицистом и общественным деятелем, популярным журналистом
«Донецкого

кряжа» и «Салона» Дмитрием Владимировичем Корниловым (1962-2002). Читатель
может

ознакомиться с большой и лишь частично завершённой рукописью «Две Украины», в которой

автор...»

«у СОЮЗА ССР академиком на к СОВЕТСКАЯ ЭТНОГРАФИЯ Оснраной фон* ^Й И К ^
ИЗДАТЕЛЬСТВО

АКАДЕМИИ НАУК СССР Москва Редакционная коллегия: Редактор член-корр.
АН СССР

С. П. Толстой, заместитель редактора И. И. Потекин, Г. Левин, М. О. Косвен, П. И.

Кушнер, Л. П. Потапов, С. А. Токарев, В. И. Чичеров Журнал выходит четыре р

аза в год Адрес редакции: Москва, ул. Фрунзе, 10 Подписано к печати 26. XI.

1953 г. Формат бум. 70x108V i6Бум. л. 6 Т 07699 Печ. л. 16,44+1 вклейка....»

«О. Б. Шейнин Статьи по истории теории вероятностей и статистики Переводы с

английского Берлин, 2007 @ Oscar Sheynin, 2007 Текст сборника размещен в
Интернете,

www.sheynin.de Оглавление Предисловие I. Статистика, ее определения, 1999 II.

Безвозвратные выборки: история и примеры, 2002 III. Статистическое мышление в
Библии

и Талмуде, 1998 IV. К истории медицинской статистики, 1982 V. Бируни и
математическая

обработка наблюдений, 1992 VI. Иоганн Кеплер как статистик, 1977 VII. Ахенваль,

Готфрид,...»

«Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин История одного города Михаил Евграфович

Салтыков-Щедрин История одного города Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
История

одного города Аннотация Эту книгу, как известно, проходят в средней школе (именно

«проходят»), и совершенно напрасно. Её нужно читать будучи взрослым, иначе многое
в

ней покажется неинтересным или непонятным. Прочитайте, не пожалеете. Это — наша

история, написанная равнодушным к России человеком. Современники называли её

«пасквилем на...»

«Морис Фишберг ЕВРЕИ: ИССЛЕДОВАНИЕ РАСЫ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.
(избранные главы)

Предисловие переводчика. За последние 10 лет в том сегменте книжного рынка, который

принято называть «патриотическим» было издано немало литературы по антропологии, главным образом переводной. Её характерной особенностью является предмет изучения:

гойские расы. Еврейскую расу, с её многочисленными разновидностями большинство антропологов, как правило, обходят стороной. Эта тема своего рода табу для научных и...»

«РАЗДЕЛ II Публикации и исследования
Гончаренко

поха царя Ашоки по праву считается одним из важных и наи Э более интересных периодов

истории древней Индии. Прави тель середины III в. до н. э. стал фигурой, обретшей значимость не только для истории Индии, но и для истории буддизма. Факти чески именно

с правления Ашоки наши представления о буддиз ме, его развитии и как доктрины, и как

особой социальной реаль ности обретают достаточно надежные подтверждения другими...»

«Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова Исторический факультет

Роль России в создании Германской империи Интернет-реферат студента II курса группа

2053 М. В. Кирсанова Руководитель семинара: А. Ю. Володин Москва Предисловие В данном

реферате я постарался описать методы поиска информации среди ресурсов сети Интернет

на примере поиска сведений по выбранной мною теме доклада по отечественной работе.

Следует отметить, что до начала работы в Интернете никакой предварительной...»

«Спасибо, что скачали книгу в Библиотеке скептика Другие книги автора Эта же книга
в

других форматах Барт Д. Эрман Великий обман Научный взгляд на авторство
священных

текстов Увлекательная история литературных подделок в Древнем мире, написанная
одним

из самых известных в мире специалистов по Библии и раннему христианству. Почему
авторами многих христианских евангелий, посланий, трактатов и откровений были
совсем

не те люди, которым их приписывают? Можно ли считать библейские тексты
подделками?...»

«ВИНОГРАДОВ О. Т. ДРЕВНЯЯ ВЕДИЧЕСКАЯ РУСЬ ОСНОВА СУЩЕГО
(ФРАГМЕНТЫ ИЗ ИСТИННОЙ

НАЧАЛЬНОЙ ИСТОРИИ СЛАВЯН) г. С.-Петербург 2008г. УДК ББК 84. Р 1
Виноградов О. Т.

Древняя ведическая Русь основа сущего (Фрагменты из истинной начальной истории
славян). СПб.: 2004, 769с. Выражаю сердечную благодарность Культурно-
просветительному

обществу «Славяне», председателю Назарову В.Г. за помощь в издании книги. В мире
литературы, посвящённой истории русских и славян очень много исследований, но
очень

мало...»

«Д.Б.СЕЙДЗАДЕ Азербайджанские Депутаты в Государственной Думе России
Азербайджанское

Государственное издательство Баку 1991 ВЕДЕНИЕ Предлагаемая работа посвящена
изучению

деятельности депутатов от азербайджанских социальных верхов в Государственной
думе

четырёх созывов. Она представляет собой монографическое исследование позиций и

платформы азербайджанской буржуазии в начале XX века, ее взаимоотношений с царским

самодержавием, нашедших отражение в выступлениях ее идеологов в Думе, в...»

«Общественные науки и современность, № 5, 2007, С. 131-140 Контрфактические

исторические исследования в системе научного познания Автор: В. А. НЕХАМКИН

Контрфактические исследования важнейшее направление современного исторического

познания. Так, в России в его рамках выходят антологии [Бушков, 1999; Поликарпов,

1996; Лещенко, 2003], статьи [Бестужев-Лада, 1997; Экштут, 2000; Бочаров, 2003;

Назаретян, 2005], монографии [Модестов, 2000; Гуц, 2000]. Заметный интерес к

контрфактическим исследованиям...»

«Карл Густав ЮНГ КОНФЛИКТЫ ДЕТСКОЙ ДУШИ МОСКВА КАНОН+ ОИ РЕАБИЛИТАЦИЯ ББК 88 Ю

ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ В ПАМЯТНИКАХ Серия основана в 1993 г. Редакционная коллегия: В. М.

Бакусев, Ю. В. Божко, А. Б. Гофман, В. М. Родин, В. В. Сапов, Л. С. Чибисенков

Ответственный редактор В. М. Бакусев Художник Ю. В. Сенин Перевод с немецкого Т.

Ребеко, Е. Рязановой, А. Судакова Юнг К. Г. Ю51 Собрание сочинений. Конфликты детской

души/ Пер. с нем. М.: Канон, 1997. 336 с. (История психологии в памятниках). ISBN...»

«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ им. Н.Н. МИКЛУХО-МАКЛАЯ

Трансформация этнической идентичности в России и в Украине в постсоветский период

Москва Ряд исследований и публикация сборника подготовлены при финансовой поддержке

проектов РГНФ «Проблемы национальной идентичности в России и в Украине в условиях

глобализации» № 13-21-02003; РФФИ «Трансформация этнической идентичности в России и в

Украине в постсоветский период» № 11-06-90409 Укр-ф-а». Рецензент: кандидат...»

«Библиотека Юга России и Кавказа Это не имеющее аналогов собрание факсимиле и репринтов дореволюционных изданий посвящено истории южных территорий Российской

империи, входивших в состав Земли Войска Донского, Кубанской области, Черноморской,

Ставропольской, Дербентской, Бакинской, Елизаветпольской, Эриванской губерний.

История этой живописной части России в чистом и не искаженном виде, по описаниям ее

первых исследователей — ученых и путешественников, военных и поэтов — живет на страницах книг,...»

«Волгоградское муниципальное учреждение культуры «Централизованная система городских

библиотек» Центральная городская библиотека Информационно-библиографический отдел

Новое – преподавателю истории и обществознания Рекомендательный библиографический

указатель 2011 г. (II полугодие) – 2013 г. (I полугодие) Волгоград, 2013 ББК 91.9:63

Н 74 Составитель Малуева Галина Геннадьевна Редактор Кизилова Анна Александровна

Ответственный за выпуск Пруданова Светлана Васильевна Новое – преподавателю истории...»

«Джон Маркс ЦРУ и контроль над Разумом. Тайная история науки управления поведением

человека. В поисках маньчжурского кандидата The Search for the Manchurian Candidate

(Обложки англоязычных изданий издательства Norton Paperback) Краткая биография Джона

Маркса на английском языке John D. Marks (From Wikipedia, the free encyclopedia) John

D. Marks is a former officer of the United States Department of State who coauthored

the 1974 controversial non-fiction political book The CIA and the Cult of...»

«ОТРЕШИСЬ ОТ СТРАХА ALEKSANDR NEKRICH RENOUNCE FEAR memoirs of a historian OVERSEAS

PUBLICATIONS INTERCHANGE LTD АЛЕКСАНДР НЕКРИЧ ОТРЕШИСЬ ОТ СТРАХА воспоминания

историка OVERSEAS PUBLICATIONS INTERCHANGE LTD Copyright Aleksandr Nekrich, 1979

First Russian edition, 1979 Copyright Overseas Publications Interchange Ltd. 40,

Elsham Road, London W14 8NB, England All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or translated, in any form or by any means, without permission.

ISBN 0...»

«СОДЕРЖАНИЕ Введение Глава I Специфика «философии истории» М. Алданова: повесть

«Святая Елена, маленький остров» 1.1 Художественно-композиционные особенности

повести: «внешняя» повествовательная рамка 1.2 Образ де Бальмена и структура мотива

двойничества 1.3 Образ Наполеона: десакрализация «наполеоновского кода». 56 1.4

Личное и общее в алдановском восприятии истории Глава II Тема творчества и «код

гения» в повестях М. Алданова «Десятая симфония» и «Бельведерский торс» 2.1

Подступы

к теме...»

«№ 4 (24), 2012 Гуманитарные науки. История ИЗВЕСТИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

ПОВОЛЖСКИЙ РЕГИОН ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ № 4 (24) 201 СОДЕРЖАНИЕ ИСТОРИЯ Сивкина Н. Ю.

Верность и предательство в греко-македонских отношениях на рубеже III–II вв. до н.э.

Суровень Д. А. Внутренняя и внешняя политика государства Ямато в конце 30-х –

середине 50-х гг. V в. Курмакаева Д. Ю. Региональные особенности демографических

процессов в России в конце XIX – начале XX в. (на примере Нижнего Поволжья). 2

Гаража

Н. А. Об...»

[наверх](#)

[<< ГЛАВНАЯ](#) | [КОНТАКТЫ](#)

2016 www.nauka.x-pdf.ru - «Бесплатная электронная библиотека - Книги, издания, публикации»

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста, напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

WWW.NAUKA.X-PDF.RU
БЕСПЛАТНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА - Книги, издания, публикации

[<< ГЛАВНАЯ](#)

[\[АГРОИНЖЕНЕРИЯ \]](#)

[\[АСТРОНОМИЯ \]](#)

[\[БЕЗОПАСНОСТЬ \]](#)

[\[БИОЛОГИЯ \]](#)

[\[ЗЕМЛЯ \]](#)

[\[ИНФОРМАТИКА \]](#)

[\[ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ \]](#)

[\[ИСТОРИЯ \]](#)

[\[КУЛЬТУРОЛОГИЯ \]](#)

[\[МАШИНОСТРОЕНИЕ \]](#)

[\[МЕДИЦИНА \]](#)

[\[МЕТАЛЛУРГИЯ \]](#)

[\[МЕХАНИКА \]](#)

[\[ПЕДАГОГИКА \]](#)

[\[ПОЛИТИКА \]](#)

[\[ПРИБОРОСТРОЕНИЕ \]](#)

[\[ПРОДОВОЛЬСТВИЕ \]](#)

[\[ПСИХОЛОГИЯ \]](#)

[\[РАДИОТЕХНИКА \]](#)

[\[СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО \]](#)

[\[СОЦИОЛОГИЯ \]](#)

[\[СТРОИТЕЛЬСТВО \]](#)

[ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ]
[ТРАНСПОРТ]
[ФАРМАЦЕВТИКА]
[ФИЗИКА]
[ФИЗИОЛОГИЯ]
[ФИЛОЛОГИЯ]
[ФИЛОСОФИЯ]
[ХИМИЯ]
[ЭКОНОМИКА]
[ЭЛЕКТРОТЕХНИКА]
[ЭНЕРГЕТИКА]
[ЮРИСПРУДЕНЦИЯ]
[ЯЗЫКОЗНАНИЕ]
[РАЗНОЕ]
КОНТАКТЫ

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста, напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

Главная >> История - Учебные пособия, издания, материалы. Специальность 07.00.00

[СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА .pdf]

Pages: | 1 | ... | 6 | 7 | 8

| 9 | 10 |

«Космическое Послание Мишель Дэмаркэ Перевод с английского оригинала под заглавием

Thiaouba Prophecy Впервые опубликованным под заглавием Abduction to the 9-th planet

ISBN 9 780646 ...»

-- [Страница 8] --

- Нет, Мишель, ни вперед, ни назад. Если ты идешь вперед, пренебрегая Универсальным

Законом, ты умрешь; если ты идешь назад, то подвергаешь себя худшим условиям, потому

что твоя развитая духовность не может существовать в материалистическом окружении.

Если хочешь, я дам тебе аналогию в форме детского сравнения. Представь себе человека,

безукоризненно одетого в начищенные ботинки, белые носки и отглаженный костюм.
Ты

вынуждаешь его прогуляться по скотному двору, утопающему в грязи на тридцать сантиметров. Более того, ты настаиваешь, чтобы он руками погрузил эту грязь на тачку.

Нет нужды спрашивать, в каком он будет состоянии, когда закончит.

Тем не менее, наша группа инопланетян основала свою линию, которая стала прародительницей современных евреев.

Библия была позже записана писцами, которые проследили историю этих людей, искажив

ее, поэтому легенда перемешалась с реальностью.

Могу заверить тебя, что библейский Адам не только не был первым человеком на Земле,

вовсе нет, но его звали Робанон, и у него не было жены по имени Ева, а две жены,

Левия и Дина. Еврейская раса произошла от этих троих, без смешения с другими расами,

потому что из-за атавизма³⁵ они чувствовали свое превосходство, и это так и было.

Однако, я должна заверить тебя, что (оригинал)³⁶ Библии не продукт воображения

писцов, и она не была приукрашена. В ней было много правды. Я говорю “было”, потому

что на разных Советах Римской Католической Церкви Библия была сильно изменена, по

причинам, которые понятны: служить интересам христианства. Поэтому я и сказала вчера,

что религии – это одно из проклятий Земли.

Я должна также просветить тебя в отношении нескольких других библейских историй.

Вскоре после прибытия хеброанцев на Землю, мы им несколько раз помогали. Мы также их

наказывали. Например, разрушение Содома и Гоморры было вызвано одним из наших

космических кораблей. Народ этих двух городов показывал плохой пример и действовал

опасно для людей, находившихся с ними в контакте.

Мы использовали различные методы, пытаясь вернуть их на правильный путь, но напрасно.

Мы были вынуждены быть беспощадными.

Каждый раз, когда ты читаешь в Библии: "И сказал Бог это или то" – ты должен читать: "И обитатели Тиехообы сказали..."

- Почему бы не спасти их в самом начале и не вернуть назад на их планету или другую планету той же категории?

- Конечно, это резонный вопрос, Мишель, но здесь есть загвоздка. Мы не можем предвидеть будущее больше, чем на 100 лет вперед. В то время мы думали, что, будучи в

таком малом количестве, они не выживут, а, если и выживут, то смешаются с другими расами и, таким образом, будут поглощены другими народами и станут "нечистыми". Мы

предполагали, что это произойдет в течении столетия, но этого не случилось. Даже сейчас, как ты знаешь, раса почти столь же чиста, как это было 12000 лет назад.

атавизм – здесь, проявление первоначальных характеристик. Первые поколения людей, описанные в Библии, жили до девятисот лет. (Замечание редактора) Комментарии

редактора по согласованию с автором Как я уже говорила, посредством религиозных

Советов священники убрали или изменили многие вещи в Библии, но другие сохранились и

могут быть легко объяснены.

В главе 18, строфа (1), писец описывает наше появление в то время, говоря:

"Бог появился перед ним среди дубов Мамры, когда он сидел у входа в свою палатку посередине дня." В этой главе писец говорит об Аврааме.

" (2) Он, Авраам, посмотрел вверх и увидел трех людей, стоявших неподалеку.

Когда он увидел их, он подбежал и пал ниц перед ними.

(3) И он сказал: “Бог и хозяин, если я нашел благоволение в твоих глазах, я прошу тебя, не уходи далеко от своего слуги”. Авраам приглашает трех людей остаться. Писец называет их людьми, и тут же одного из них он также называет “Господом Богом”. Авраам

говорит с ними, и каждый раз отвечает тот, кого писец называет “Господом Богом”.

Сейчас, священники Римской Католической Церкви находят в этом формальное противоречие

с их взглядами, как делают это многие другие религии, так как они скажут тебе, что никто не может представить себе лицо Бога, а не то он будет ослеплен. В некотором смысле они правы, так как Создатель, будучи чистым духом, не имеет лица!

Согласно писцу, Авраам вел беседу с Богом, как с вышестоящим господином на Земле. И

Бог отвечает ему, находясь в сопровождении двух других “людей”, писец не говорит “ангелов”. Разве это не нелепо, что Бог приходит на Землю в человеческом облике, в сопровождении не ангелов, а людей?

На самом деле, там и во многих других местах в Библии человеку с искренними намерениями легко увидеть, что Бог никогда не разговаривал с какимлибо человеческим

существом³⁷.

Он просто не смог бы этого сделать, так как именно Астральные тела устремляются к Нему, а не Бог склоняется к ним. Это было бы как река, текущая вспять. Вы никогда не видели реку, текущую из моря на вершину горы, не так ли?

Отрывок из Библии, двумя страницами дальше от вышеупомянутого тоже совершенно забавен: Глава 19, строфа (1): “Два ангела прибыли в Содом, и Лот сидел у ворот Содома. Когда Лот увидел их, он встал и поцеловал землю перед ними” – затем ему удалось уговорить их пойти к нему домой, и, вдруг в строфе 5: ”Они позвали Лота и сказали ему: “Где люди, которые вошли в твой дом?”. Теперь писец описывает их как

“людей”. Далее, в строфе (10): “Люди приблизились, заставили Лота войти внутрь и закрыли дверь”. (11) ”И они ослепили каждого у входа в дом, от мала до велика, так, чтобы для них было бесполезно пытаться найти дверь”.

“Бог никогда не говорил” – В самой старой доступной еврейской версии Библии Иегова –

один из многих синонимов для слова “Бог”. Все остальные переводы полностью их смешивают, заменяя точные имена на “Отца” или “Бога”. Ясно, что именно Иегова говорил

с людьми, появившись в человеческом виде, совершал “чудеса”, а не Бог. Из информации,

содержащейся в этой книге, ясно, что Бог есть Бог (Чистый Дух), а Иегова означает планету Иегова. В контексте этой единственной детали, вся Библия (Старая Запись) имеет больше смысла и становится интересным чтением.

(Редактор) В этом отрывке легко увидеть недостаток точности, где писец начинает говорить о двух ангелах, затем говорит о двух людях, а затем описывает этих двух людей, ослепивших толпу. Согласно Библии, такое “чудо” требует, по меньшей мере, ангела! Там, мой дорогой, есть другой хороший пример путаницы в земных манускриптах.

“Людьми” просто были наши люди с Тиехообы.

Таким образом, мы помогали и направляли евреев, так как было бы жаль позволить столь

высоко развитой духовно расе утонуть в дикости и невежестве только потому, что она случайно совершила ошибку, придя на планету, которая была для них непригодна. Мы помогали им в последующие столетия, и именно это пытались объяснить писцы в историях,

которые образовали Библию. Часто они имели честные намерения; временами они искажали

факты, хотя и не преследовали при этом какую-либо цель.

Единственными случаями, когда искажение было сделано с целью и по очень специфическим

причинам, как я говорила, были случаи, связанные с Римской Церковью на Советах в Никее в 325 году н.э., в Константинополе в 381 году н.э., в Эфесе в 431 году н.э. и в Халцедоне в 451 году н.э. Были, конечно, и другие, но не такие значимые. Библия – не Книга Бога, как верят многие люди на Земле; это просто документ древней истории, во многом подправленный и полный украшений, добавленных писателями, отличными от первоначальных писцов. Например, давай вернемся в Египет во времена Исхода, который

интересует людей на Земле. Перед тем, как пойти дальше, я собираюсь воссоздать правду, относящуюся к этому, для тебя и других.

Давай вернемся в Египет, где мы находим, что потомки космонавтов стали еврейским народом (имя, заимствованное от названия их планеты, Хебра). Случайно попав на твою

планету, эта раса испытала большие трудности, она испытывала их тогда, и она испытывает их и сейчас.

Как ты знаешь, евреи очень умны по сравнению с другими расами; у них есть религия, которая очень отличается от других; и они не смешиваются с другими расами. Почти всегда браки заключаются среди своих. Из-за суровости Универсального Закона, они всегда страдают от гонений, многие из которых приходится на недавние времена. В результате, их Астральные тела были высвобождены и поэтому способны проследовать прямо на более высоко развитые планеты, к которым они принадлежат.

Как ты также знаешь, группа евреев пришла с Иосифом, сыном Якова, в Египет, где они

основали новую линию народа, только для того, чтобы подвергнуться ненависти египтян -

всегда по тем же невысказанным причинам – их уму и, особенно, их сплоченности перед

лицом несчастий. Требовалось действие.

Глава 11

Кем был Христос?

- Это случилось во времена фараона Сети I, во времена, когда все люди Земли стали материалистами. В Египте для высшего общества стало обычным употреблять наркотики;

так же, как и в Греции. Были нередкими случаи прелюбодения с животными, что совершенно противоречит Природе и Универсальному Закону.

Так как нашей миссией было помогать, когда это считалось необходимым, мы решили изменить ход истории, вмешавшись на этом ее витке. Мы должны были вывести евреев из

Египта, так как они больше не могли развиваться как свободные люди, находясь под злым

господством египтян. Было решено послать деятельного и справедливого человека, чтобы

вывести евреев из Египта и вернуть их на землю, которую они занимали раньше, то есть

вскоре после их прибытия на Землю.

На планете Наксити, планете восьмой категории, только что умер человек по имени

Ксиокстин. Его Астральное тело ожидало реинкарнации на Тиохообе, когда, вместо этого,

ему предложили стать освободителем евреев. Он согласился и пришел на Землю как

Моисей.

Моисей родился в Египте у родителей-египтян. Его отец был кем-то вроде младшего лейтенанта в армии.

Моисей не был рожден евреем – это еще одна ошибка в Библии. История маленького еврейского мальчика, отданного на волю волн и спасенного принцессой, очень романтична, но не соответствует истине.

- Какой позор! Я всегда любил эту историю. Она чудесна – как сказка!

- Конечно, сказки всегда очень привлекательны, Мишель, но ты должен фокусировать внимание на Правде, а не фантазии. Пообещай мне, что будешь писать только Правду?

- Конечно, не бойся, Тао, я буду, так сказать, верен каждой букве твоих указаний.

- Я уже объясняла, что Моисей родился в египетской семье, семье военного.

Имя его отца было Лафотес. До десяти лет Моисей часто играл с еврейскими детьми.

Будучи привлекательным и дружелюбным мальчиком, он был популярен у еврейских матерей,

часто предлагавших ему сладости. В сию очередь они завоевали его сердце, и он

полюбил своих еврейских друзей, как братьев. Конечно, он был инкарнирован именно для

этого, но ты должен понимать, что после того, как вся его жизнь, как Моисея, вспышкой

пронеслась перед ним, и после его согласия прожить такую жизнь, все ее детали были

стерты из его памяти. Он прошел через то, что Наги называли “Рекой Забвения” – это

происходит, когда кто-то принимает или отказывается от возможной реинкарнации.

Конечно, для этого есть причина.

Например, если бы ты помнил, что примерно в возрасте сорока лет потеряешь жену и двух

лелеемых детей в автомобильной катастрофе, и что сам будешь прикован к инвалидной

коляске, это знание могло бы соблазнить тебя на самоубийство, вместо того, чтобы

стать лицом к лицу с твоими проблемами; или могло бы привести к неадекватным

действиям в других сферах. Поэтому, “фильм” стирается, способом, похожим на тот,

которым ты “вытираешь” магнитофонную пленку.

Время от времени, случайно, машина не стирает все, и ты можешь слышать короткие куски

того, что должно было быть стерто. Конечно, мои аналогии нереальны, когда я говорю о

“фильмах” и “магнитофонных пленках”, но я надеюсь, что они дают тебе основную идею

того, что я пытаюсь тебе объяснить. В действительности, процесс включает

электро-фотонику, что пока еще ничего не значит для людей Земли. Это часто происходит

в виде “фильмов”, которые Высшее Я показывает Астральному телу. По этой причине

большинство людей говорят в некоторых случаях в течение своей жизни: “Я уже видел это

раньше” или “Я уже слышал это раньше”, и они знают, каким будет следующее действие

или слово. По английски люди называют это ощущение “дежа ву”.

- Да, я хорошо понимаю, о чем ты говоришь. Самый странный подобный случай произошел

со мной, когда я был во Французской Экваториальной Африке. Я служил в армии, и мы

были на маневрах в шестистах километрах от базы. Мы приближались к границе Чада, и я

стоял с другими солдатами в задней части грузовика лицом к дороге.

Вдруг я “узнал” дорогу, как будто бы уже был здесь две недели назад. Я был как будто

загипнотизирован этим участком дороги, который заканчивался поворотом под прямым

углом. Я “узнал” дорогу, однако, я был также уверен, что за поворотом увижу маленькую

соломенную хижину, прячущуюся в тени мангового дерева. Я был абсолютно убежден, что

так будет, и, когда грузовик повернул, так оно и было – уединенная соломенная хижина

под манговым деревом. На этом все закончилось, я ничего больше не “узнал”. Мое лицо

побледнело.

Ближайший ко мне спутник спросил, хорошо ли я себя чувствую, и я объяснил, что

произошло. Его ответом было: “Должно быть, ты приезжал сюда, когда был ребенком”. Я

знал, что мои родители никогда не были в Африке, но все же написал им, так сильно подействовало на меня это переживание. Их ответом было:

“Нет, и ты никогда не покидал нас, чтобы совершать какие-либо путешествия, когда был

маленьким”.

Тогда мой друг предположил, что я приезжал сюда в течение прошлого существования, так

как он верил в реинкарнацию. Что ты об этом думаешь?

- Это то, что я тебе только что объясняла, Мишель. Довольно большой сегмент твоего “фильма” не был стерт, и я рада, так как он очень хорошо иллюстрирует то, что я объясняла тебе по поводу Моисея.

Он хотел помочь евреям, но, выбрав появиться в этом мире обычным путем, как новорожденный ребенок, он был обязан “забыть”, каковым будет течение его жизни.

Однако, в редких случаях, как этот, Астральное тело настолько “заряжено” знаниями и опытом прошлых жизней, что не имеет проблем адаптироваться к тому, чему оно должно

научиться в новом физическом теле. Моисею также повезло, что его послали в хорошую

школу с многочисленным оборудованием. Он очень хорошо учился и смог поступить в

высшую школу естественных наук, возглавляемую духовенством и египетскими

специалистами. В то время египтяне все еще имели высшие школы (которые посещала очень

ограниченная элита), обучающие некоторым знаниям, которые Тот принес из Атлантиды

много лет назад. Он почти заканчивал учебу, когда стал свидетелем инцидента, который

имел огромное значение в его жизни.

Оставаясь большим другом евреев, он часто гулял с ними, несмотря на упорные советы своего отца не делать этого. Евреи становились все более презируемыми египтянами, и

отец советовал Моисею не смешиваться с этой расой.

Тем не менее, в тот день он гулял по соседству со строительной площадкой, где под руководством египетских солдат работали евреи. Издалека он увидел, как солдат ударил

еврея, который упал на землю. До того, как он смог вмешаться, группа евреев накинулась на солдата и убила его; затем они быстро захоронили его в основании, сделанном, чтобы держать огромную колонну.

Моисей не знал, что делать, но, когда он уходил, его видела пара евреев.

Думая, что он их выдаст, евреи запаниковали и поторопились распустить слух, что именно Моисей убил солдата. Когда он пришел домой, его уже ждал отец и посоветовал

немедленно бежать в пустыню. Библейская история о том, что он пришел в страну Мидию

верна, так же, как и рассказ о его женитьбе на дочери священника Мидии. Не буду описывать деталей. Мы хотели спасти этих людей (евреев) от рабства, в которое они попали и, что гораздо хуже, от группы злонамеренных священников, которые были опасны

для их души.

Больше чем миллион лет раньше, если ты помнишь, мы спасли другую группу людей от рук

других опасных священников и, что интересно, практически в том же самом месте. Ты видишь, как история постоянно повторяется?

Моисей вывел евреев из Египта, во многом так, как описывается в Библии, но прежде, чем продолжать, я должна исправить ошибки, так как мы знаем, что многие люди на Земле

очень интересуются этим знаменитым Исходом.

Во-первых, в то время фараоном был Рамзес II, наследник Сети I. Далее, евреев было 375 000 человек, и когда они подошли к Тростниковому Морю (Sea of Reeds), а не к

Красному Морю (Red Sea), три наших космических корабля открыли воды, которые были

очень мелкими, с помощью силового поля. Мы позволили водам сомкнуться снова, но ни

один египетский солдат не утонул, просто потому, что они не последовали за евреями в воду. Фараон, несмотря на огромное давление со стороны духовенства, не отказался от своего обещания и дал евреям уйти.

Распределяемая каждый день манна поступала с нашего космического корабля. Я должна

объяснить тебе, что манна, как ты знаешь, не только очень питательна, она также очень компактна, поэтому ее имеют на борту многие космические корабли. Однако, если ты оставишь манну на воздухе слишком долго, она становится мягкой и сгнивает через восемнадцать часов.

Поэтому мы рекомендовали, чтобы евреи брали ее в количестве, потребном на один день;

те, кто брал больше, вскоре видели, что допустили ошибку и должны следовать советам “Господа Бога”, которым в действительности были мы.

Евреям не понадобилось сорок лет, чтобы придти в Ханаан, а всего три с половиной года. История горы Синай почти правдива.

Мы приземлились на горе так, чтобы народ нас не видел. В то время было

предпочтительнее, чтобы простой народ верил в Бога, а не в инопланетян, которые наблюдали за ними и помогали им. Вот таково объяснение еврейского народа, Мишель, но

оно не окончено. В наших глазах, они были единственным народом, идущим в правильном

направлении, то есть, в направлении духовности. Среди них и, позже, среди их великих священников были некоторые, которые рассказывали, что Мессия собирается прийти и спасти их. Им не следовало этого говорить народу, так как они рассекретили часть

разговора, который мы вели с Моисеем на горе Синай. С тех времен евреи ждут прихода

Мессии – но он уже пришел.

А теперь давай совершим прыжок во времени. Евреи, вернувшись на землю, на которой они

жили раньше, были теперь лучше организованы. Они создали цивилизацию, известную великими царями-правоведами, такими, как Соломон и Давид, если называть только двоих.

Мы наблюдали, как эти люди, после смерти Соломона, шли в направлении анархии и позволили себе попасть под влияние злонамеренных священников.

Александр Великий (Македонский) покорил Египет, но не сделал для мира ничего конструктивного. Его сменили римляне, построив огромную империю, которая была ориентирована больше на материализм, чем на духовность.

Великие народы, такие, как римляне, были в то время технологически развитыми, относительно говоря, конечно. Но они принесли с собой смесь богов и верований – как раз достаточно, чтобы вызвать духовную путаницу, и, конечно, недостаточно, чтобы вести народ к Универсальной Истине.

На этот раз мы решили дать “большую помощь”. Так как Рим был духовной пустыней, мы

сделали это в Израиле, думая, что евреи очень умны, имея предков, которые были высоко

развиты духовно. Мы сочли их пригодными, чтобы распространять Универсальную Истину.

Еврейский народ был единогласно избран великими Таори. На Земле их рассматривают как

“Избранный Народ”, и имя не могло быть более подходящим, они в самом деле были “избраны”.

Наш план состоял в привлечении общественного воображения, послав вестника мира.

История рождения Иисуса, какой ты ее знаешь, у Девы Марии как матери, совершенно правдива. Рассказ о появлении ангела в Благовещении точен во всех деталях. Мы послали

космический корабль, и один из нас появился перед девственницей, которая была, действительно, девственницей, сказав ей, что она будет беременна. Эмбрион был вживлен

в нее, когда она была под гипнозом.

Мишель, я вижу, что тебе очень трудно поверить в то, что я говорила.

Никогда не забывай, что у нас есть ЗНАНИЕ, ты не видел даже одной десятой того, что мы умеем делать. Будь внимателен, и я приведу несколько примеров, чтобы помочь тебе

понять, что я собираюсь тебе рассказать.

Тао перестала говорить и, казалось, начала концентрироваться. Я увидел, как ее лицо стало расплываться, инстинктивно, я протер глаза. Конечно, это не помогло, более того, она постепенно становилась прозрачной, пока я не смог видеть сквозь нее.

Наконец, ее больше здесь не было, она полностью исчезла.

- Тао, - озадаченно позвал я – где ты?

- Здесь, Мишель.

Я подпрыгнул, так как голос шел как шепот, очень близко у моего уха. – Но ты совершенно невидима!

- Сейчас да, но ты увидишь меня снова. Смотри!

- Мой Бог, что с тобой случилось?

В нескольких футах от себя я увидел силуэт Тао, светящийся и совершенно золотой, как

будто бы внутри ее горел огонь, его пламя было коротким, но интенсивным. Ее лицо было

узнаваемым, но глаза, казалось, посылали вперед маленькие лучи каждый раз, когда она

говорила.

Она начала подниматься на несколько футов над землей, не двинув ни единым мускулом

своего “тела”; затем она стала кружиться по комнате так быстро, что я с трудом удерживал на ней свой взгляд.

Внезапно, она остановилась над своим сидением и опустилась в него в форме привидения.

Было так, как будто она сделана из светящегося тумана, ее все еще можно было распознать как Тао, только совершенно прозрачную. В следующий момент она исчезла. Я

огляделся вокруг, но она полностью исчезла.

- Больше не ищи, Мишель, я здесь. Конечно, она была здесь, из плоти и крови, сидя на своем месте.

- Как ты это делаешь?

- Так, как я тебе только что объясняла, у нас есть ЗНАНИЕ. Мы умеем оживлять мертвых;

излечивать глухоту и слепоту; делаем так, что парализованные ходят; мы можем вылечить

любую болезнь, которую ты назовешь. Мы – мастера, не от Природы, а в Природе, и мы

можем делать то, что труднее всего – самопроизвольно создавать жизнь.

Употребляя космический луч, мы можем создавать любой вид живых существ, включая человека.

- Ты имеешь в виду, что вы можете делать “дитя в пробирке”?

- Совсем нет, Мишель. Ты рассуждаешь, как землянин. Мы можем создавать человеческое

тело, но это делают только великие Таори, проявляя большую осторожность, так как человеческое тело должно быть населено несколькими телами, как ты уже знаешь,

физиологическим, астральным и так далее. Если нет, он будет простым роботом. Поэтому

для этого требуется совершенное знание.

- Как много времени требуется, чтобы создать ребенка?

- Ты еще не полностью уловил то, что я говорю, Мишель. Я говорю не о ребенке, а, в данном случае, о взрослом человеческом существе. Человек двадцати или тридцати лет может быть создан Таори в течение приблизительно двадцати четырех ваших земных часов.

Как и следовало ожидать, я был совершенно ошеломлен этим открытием. Я путешествовал

на космическом корабле со скоростью в несколько раз больше скорости света и оказался

в миллиардах километров от дома. Я встречал инопланетян, путешествовал в Астральном

теле, путешествовал во времени, чтобы быть свидетелем сцен, которые имели место

тысячи лет назад. Теперь я мог видеть ауры и понимать языки, которых никогда не слышал раньше. Я даже кратко посетил параллельную Земле Вселенную. Я думал, что знаю

то, что следует знать землянину об этих людях и их способностях, благодаря данным мне

объяснениям. А сейчас, казалось, мне сказали, что то, что мне представляли – это

всего лишь вступление. Мои хозяйки могли создавать живого человека за двадцать четыре

часа!

Тао наблюдала, читая меня как открытую книгу.

Теперь ты понимаешь, Мишель, что я имею ввиду, и я закончу историю, которая заинтересует многих твоих соплеменников, так как Библия немного ее исказила.

Итак, наш “ангел” вживил эмбрион, чтобы Мария, девственница, почувствовала себя беременной.

Действуя таким образом, мы надеялись привлечь внимание людей и подчеркнуть, что

пришествие Иисуса – действительно выдающееся событие. Перед рождением ребенка, мы

появились перед пастухами таким же образом, какой я продемонстрировала тебе несколько

минут назад. Мы не посылали троих известных “мудрецов”, они – часть легенды, которая

наложилась на реальные события. Однако, действительно, мы направили пастухов и группу

людей к месту рождения Иисуса. Мы послали одну из наших сфер, сделав ее светящейся.

Создавшийся оптический эффект сделал ее похожей на Звезду над Вифлеемом. Если бы мы

сотворили что-либо подобное в наши дни, люди бы закричали “летающая тарелка”!

Наконец, священники и те, которых священники называли “пророками”, узнали о рождении.

Имея в виду появление звезды и “ангелов”, пророки объявили народу о рождении Мессии,

провозгласив его Королем евреев.

Однако, у Царя Ирода, как и у всех лидеров, везде были шпионы. Когда ему сообщили об

этом выдающемся событии, Ироду было трудно его понять, и он испугался. В те времена,

человеческие жизни мало чего стоили для вождей, и Ирод ничуть не колебался, приказав

убить 2,606 младенцев в регионе.

Пока шло это убийство, мы эвакуировали, под гипнозом, Марию, Иосифа и младенца Иисуса, так же, как и двух ослов, в наш космический корабль, переправив их в место неподалеку от Египта. Ты видишь, как были искажены факты?

Есть и другие детали, которые были добросовестно переданы, но и они неточны из-за недостатка информации. Позволь объяснить. Младенец Иисус, родившийся в Вифлееме с

помощью чудес, имеющих отношение к его рождению, доказал, что он особенный и, фактически, был Мессией. И так, мы поразили воображение людей, но, когда рождается ребенок, его Астральное тело не может “знать все” свое предыдущее знание. Так же было и в случае с Моисеем, а он был великим человеком.

Нам требовался посланец, который мог бы убедить человечество, что после этой жизни существует другая жизнь через реинкарнацию Астрального тела, и так далее. Это не было

больше общепризнанным, так как после исчезновения Атлантиды земная цивилизация все

больше и больше деградировала.

Ты знаешь, что, когда ты хочешь объяснить что-то, что не является материальным фактом

даже своим близким друзьям, ты сталкиваешься со скептицизмом. Люди ищут материальных

доказательств, и, если они их не видят своими собственными глазами, они не верят.

Для того, чтобы передать наше послание, нам был нужен кто-то, кто вел бы себя как сверхъестественное существо, кто-то, пришедший с “небес”, кто-то, творивший то, что казалось бы “чудесами”. Такой личности поверили бы и прислушались к его учению.

Как ты знаешь, Астральное тело, реинкарнируясь в ребенка, проходит через “Реку

Забвения”, и его прежнее материальное знание стирается. Поэтому ребенок, рожденный в

Вифлееме, не смог бы творить “чудеса”, даже если бы жил до ста лет.

Однако, он был сверхъестественным существом, как Моисей. Это подтвердилось тем, как он

удивил храмовых врачей в возрасте двенадцати лет. Подобно тому, как сейчас на Земле

некоторых детей называют вундеркиндами за то, что они могут считать в уме, Иисус был

человеческим существом, населенным высоко развитым Астральным телом. Но даже если бы

он учился в очень продвинутых школах на Земле, например, среди Нагов, он никогда бы

не приобрел знаний воскрешать мертвых или излечивать болезни.

Я знаю, что на Земле есть люди, которые верят, что с двенадцати лет и до возвращения в Иудею, Иисус учился в монастырях Индии и Тибета. Этим они пытаются объяснить существующий в Библии промежуток времени, когда Иисус просто исчез из Вифлеема.

Он оставил родительский дом в возрасте четырнадцати лет, в сопровождении своего двенадцатилетнего брата Оурики. Иисус путешествовал в Бирму, Индию, Китай и Японию.

Его брат повсюду его сопровождал, пока не был случайно убит в Китае. Иисус взял с собой прядь волос Оурики, так как очень его любил.

Иисусу было пятьдесят лет, когда он приехал в Японию, где женился и имел трех дочерей. Он умер в Японии в деревне Шинго, где жил 45 лет. Его похоронили в Шинго, на

одном из основных островов Японии – Хонсю, и рядом с его памятником есть другой, содержащий маленький ящичек с прядью волос Оурики.

Те из твоих соплеменников, кто захочет в этом убедиться, могут поехать в Шинго, раньше известного как Хераи в провинции Аомори.

Но, давай вернемся к нашей определенной миссии... Единственным посланником, которого

мы могли послать на Землю, должен был быть один из нас.

“Христа”, который умер на кресте в Иерусалиме, звали Аариос. Мы доставили его в пустыню Иудеи после того, как он добровольно согласился сменить свое физическое тело.

Таким образом, он покинул свое гермафродитное тело, в котором он прожил значительное

время на Тиехообе, и вошел в тело Христа, созданное для него нашими великими Таори.

Сделав это, он полностью сохранил знания, которыми обладал на Тиехообе.

- Почему он не мог остаться в своем теле и просто уменьшиться в размерах, как это

делали передо мной Латоли и Биастра? Разве он не мог долго оставаться в “уменьшенном”

теле?

- Была другая проблема, Мишель. Он должен был быть похож на человеческое существо с

Земли во всех отношениях, а так как мы – гермафродиты, мы не могли рисковать, чтобы

евреи заметили, что этот посланец Бога наполовину женщина.

Объяснение подтверждения Аомори очень длинное и опубликовано на Интернетe

по-английски:

38 <http://www.thiaoouba.com/tomb.htm> (Комментарий редактора) Мы можем по желанию

восстанавливать тело, поэтому на Тиехообе ты видел так мало детей. Как я уже

объясняла, мы также можем создать тело, и мы можем уменьшаться в размерах. Не смотри

на меня так, Мишель. Я понимаю, что тебе трудно это усвоить и поверить в то, что я

говорю, но мы уже достаточно много тебе раскрыли, чтобы ты знал, что мы способны

управлять большинством природных явлений.

Иисус, который пришел с Тиехообы, был оставлен нами в пустыне, и ты знаешь, что за

этим последовало. Он знал, что ему придется столкнуться с многочисленными трудностями

и что он будет распят. Он знал все, так как ему заранее “показали” его жизнь среди

вас, но тогда он это сделал как Астральное тело в физическом теле.

Он помнил, так же, как ты помнишь и всегда будешь помнить, твое путешествие на Му и в

прошлые жизни.

Я повторяю, образы, увиденные Астральными телами в физических телах, не стираются

таким способом, как образы, увиденные Астральными телами с помощью Высших Я. Таким

образом, он знал все и точно знал, что делать. Естественно, у него была способность воскрешать мертвых, лечить слепоту и глухоту, а когда он был распят и умер, мы находились там, чтобы забрать его назад и воскресить. Мы откатали камень от пещеры, быстро забрали его в наш космический корабль, который находился неподалеку, и оживили. В подходящий момент он появился снова, доказав, тем самым, свое бессмертие,

показывая, что есть жизнь после смерти.

Он возродил надежду среди людей, убеждая их, что они принадлежат Творцу, и что каждый

из них обладает искрой Его божественности.

- Итак, все его чудеса совершались для того, чтобы доказать, что все, что он проповедовал, было правдой?

- Да, потому что евреи и римляне никогда не поверили бы ему, если бы он не доказал того, что он говорил. Есть очень хороший пример силы скептицизма среди людей на Земле

– Туринская Плащаница. Хотя миллионы верят в пришествие Иисуса и, более или менее,

практикуют христианские религии, они очень тревожатся, когда слышат результаты исследования специалистов, покрывала или нет Плащаница Христа после его “смерти”.

Теперь ты знаешь ответ на это. Однако, люди ищут доказательств, доказательств и еще раз доказательств, так как в их умах все еще существуют сомнения. Землянин Будда, который приобрел свое понимание посредством самообучения, не говорил, как делают это

твои соплеменники: “Я верю”, он говорил: “Я знаю”. Вера никогда не совершенна, а

знание всегда.

Когда ты вернешься на Землю и расскажешь свою историю, первая вещь, которую тебя попросят, будет доказательство. Если бы мы, например, дали тебе кусок металла, который не существует на Земле, то среди специалистов, которые будут его изучать, всегда найдется один, настаивающий на том, чтобы ты доказал, что металл не создан твоим умным знакомым алхимиком, или что-то в этом роде.

- Ты дашь мне что-нибудь в качестве доказательства?

- Мишель, не разочаровывай меня. У тебя не будет никаких материальных доказательств,

именно по тем причинам, которые я только что очертила – не имеет смысла.

Вера – ничто, по сравнению со знанием. Будда “знал”, и, когда ты вернешься на Землю, ты тоже сможешь сказать: “Я знаю”.

Есть хорошо известная история о сомневавшемся Томасе, который хотел потрогать раны

Христа, так как видеть их собственными глазами недостаточно его убеждало; и все же, даже когда он коснулся их, он все еще сомневался. Он подозревал что-то вроде

волшебного трюка. Вы ничего не знаете о Природе на вашей планете, Мишель, и когда происходит что-то чуть выше вашего понимания, все считают это волшебством.
Левитация

– волшебство; невидимость – волшебство, хотя мы всего лишь используем законы природы.

Скорее вам следовало бы сказать:

левитация – это знание, невидимость – тоже знание.

Итак, Христос был послан на Землю проповедовать любовь и духовность. Ему пришлось

иметь дело с людьми, которые не были высоко развиты, поэтому он говорил с ними притчами. Когда он опрокинул столы торговцев в храме, рассердившись один единственный

раз, он выступил против денег.

Его миссией было передать послание о любви и великодушии – “любите друг друга”, а также просвещать людей в области реинкарнации Астральных тел и бессмертия. Все это

было искажено священниками в последующие времена, а многочисленные разногласия привели к росту многих сект, которые провозглашают, что следуют учению Христа.

Веками христиане даже убивали во имя Бога. Инквизиция – вот хороший пример, испанские

католики в Мексике вели себя хуже, чем самые дикие пламена, и все во имя Бога и Христа.

Религии – настоящее проклятие на твоей планете, как я уже говорила и доказала. Что же

касается новых сект, которые возникают и расцветают по всему миру, то они основаны на

управлении с помощью промывания мозгов. Ужасно видеть молодых людей, здоровых телом и

духом, бросающихся на колени перед шарлатанами, провозгласившими себя Гуру и великими

мастерами, в то время, как они мастера только в двух вещах – болтовне и сборе

огромных сумм денег. Конечно, это дает им власть и огромную гордость, видеть себя

господствующими над целыми толпами народа, которые преданы им телом и душой. Не так

давно, был даже один лидер, который приказал своим последователям покончить с собой,

и они подчинились. Поскольку на Земле любят “доказательства”, вот вам замечательное

доказательство: Универсальный Закон запрещает самоубийство – если бы этот “мастер”

был истинным мастером, он бы это знал. Требуя жертвы от других, он предоставил самое

большое доказательство своего невежества.

Секты и религии – проклятие на Земле, и когда вы видите, как Папа расходует миллионы

франков или долларов на свои поездки, когда это можно сделать гораздо дешевле и использовать эти деньги на помощь странам, страдающим от голода, вы не сможете убедить меня, что это слово Христа, которое предписывает такие действия.

В вашей Библии есть слова: “Легче верблюду пройти через игольное ушко, чем богатому

попасть в рай”.

Несомненно, Ватикан – самая богатая церковь на планете, и все же ваши священники дают

обет бедности. Они не боятся быть проклятыми, (несмотря на то, что они верят в проклятие) потому, что они говорят, что это церковь богата, а не они.

Это всего лишь игра слов, так как они и составляют Церковь. Это как сын

мультимиллиардера, который заявляет, что он не богат, а богат его отец.

Церковь не исказила отрывок в Библии, относящийся к богатству. Они использовали его

для своей выгоды, так как разве не предпочтительней, чтобы богатые становились беднее

в пользу Церкви?

Молодое поколение Земли находится в процессе самоанализа. Они подошли к поворотной

точке, события привели их туда, и я знаю, что они чувствуют одиночество больше, чем

любое молодое поколение до них. Путем присоединения к сектам и религиозным группам

они не освободятся от своего одиночества.

Первое, если вы хотите “возвыситься”, вы должны медитировать, а затем

концентрироваться, последнее отличается от медитации, хотя их часто путают. Вам не

нужно идти в особое место, так как самый величественный и красивый храм находится

внутри человека. Именно там с помощью концентрации, он может войти в общение со своим

Высшим Я; прося свое Высшее Я помочь ему преодолеть земные материальные трудности. Но

некоторым людям нужно общаться с подобными себе другими человеческими существами, и

они могут встречаться вместе для этой цели.

Те [13], кто более опытен, могут дать совет, но никто и никогда не должен принимать положение мастера.

Мастер приходил две тысячи лет назад, скорее, мне следует сказать “один из мастеров”, но люди распяли его. Однако, в течение трехсот лет люди следовали посланию, которое он принес с собой. После этого оно было искажено, и сейчас на Земле вы пришли в точку, которая хуже, чем 2000 лет назад.

Молодое поколение, о котором я только что говорила, поднимается на твоей планете и мало-помалу осознает истину о многих вещах, о которых я рассказывала.

Но в поисках ответов они должны учиться смотреть в себя. Они не должны ждать, что помощь придет откуда-то извне, иначе они останутся разочарованы.

— — —

Когда Тао закончила говорить, я мог ясно видеть, что ее аура стала тусклой.

Снаружи, дождь прекратился; солнце сияло в огромных белых облаках, делая их голубыми

и розовыми. Деревья, ветки которых покачивались под мягким ветерком, выглядели

свежими, и тысячи радуг плясали в каплях воды, прильнувших к их листьям. Мелодичные

песни птиц, приветствовавших возвращение солнца, смешивались с мягким музыкальным

звуком насекомых и света. Этот момент был самым волшебным из всех, с которыми я сталкивался. Ни одному из нас не хотелось говорить, и мы позволили нашим душам

наполниться красотой вокруг нас.

Звук смеха и счастливых голосов оторвали нас от умиротворенного состояния.

Обернувшись, мы увидели приближающихся Биастру, Латоли и Латионузи, каждый из них

летающий с помощью своей Тары.

Они приземлились прямо перед доко и без суеты вошли, широкие улыбки освещали их лица.

Мы встали и обменялись приветствиями на языке Тиехообы. Я все еще понимал все, что

было сказано, хотя и не мог говорить на этом языке. Это не имело значения, так как у меня было мало, что сказать, и, в любом случае, если бы я говорил по-французски, те, кто не мог понять мои слова, поняли бы мое сообщение телепатически.

Освежившись гидромелем, все были готовы снова уйти. Я надел свою маску и последовал

за ними наружу, где ко мне приблизилась Латоли и опоясала мою талию Тарой. Затем она

вложила Литиолак в мою правую руку. Я был очень взволнован мыслью о том, что смогу

летать как птица. С первого дня, когда я приземлился на эту планету и увидел людей, летающих с помощью этих приспособлений, я мечтал сделать то же самое, но так много

происходило так быстро, что, должен сказать, я не ожидал, что представится такая возможность.

- Латоли, - спросил я, - почему, чтобы летать, вы пользуетесь Тара и Литиолаком, когда почти все могут левитировать?

- Левитация требует огромной концентрации и значительного расхода энергии, Мишель,

даже для нас, к тому же она позволяет путешествовать со скоростью семь километров в час. Левитация используется во время некоторых психических упражнений, но это слабое

средство транспорта. Эти аппараты основываются на тех же принципах, что и левитация,

так как они нейтрализуют то, что можно назвать “холодное магнитное поле” планеты. Это

та же сила, которую вы называете “гравитацией” и которая притягивает к земле все тела.

Человек, как и кусок скалы, состоит из вещества, но, нейтрализуя холодное магнитное поле с помощью подъема неких вибраций высокой частоты, мы становимся “невесомыми”.

Затем, чтобы двигаться и направлять наше движение, мы вводим вибрации других частот.

Как ты можешь видеть, аппараты, с помощью которых мы этого достигаем, очень просты.

Тот же самый принцип использовался строителями пирамид на континенте Му, в Атлантиде

и Египте. Тао уже говорила тебе об этом, но сейчас ты сам почувствуешь эффект антигравитации.

- Какой скорости можно достичь с помощью этих аппаратов?

- Именно с этим, ты можешь двигаться со скоростью приблизительно 300 километров в час

и на высоте, которую выберешь сам, а сейчас, пора двигаться, остальные ждут.

- Ты думаешь, я смогу правильно ими пользоваться?

- Конечно. Я научу тебя как, и вначале ты должен быть особенно внимательным. С тобой

может произойти серьезный несчастный случай, если не будешь скрупулезно следовать моим инструкциям.

Все наблюдали за мной, однако, именно Латионузи, казалось, больше всех забавляло мое

волнение. Я крепко держал в руке Литиолак, ремень безопасности которого был

прикреплен к моему предплечью. Это означало, что, если я выпущу Литиолак из руки, он

все же останется со мной.

В горле пересохло. Должен сказать, что я не чувствовал себя уверенно, но подошла Латоли и положила руку мне на талию, заверив, что она не позволит мне взлететь, пока я не ознакомлюсь с аппаратами.

Она также объяснила, что мне не нужно уделять внимание Тара, прикрепленному на талии,

но Литиолак нужно держать крепко. Сначала нужно сильно потянуть большую кнопку, которая приводит аппарат в действие – немного похоже на поворот ключа зажигания в автомобиле. Появившийся крошечный огонек покажет готовность. Литиолак был по форме

похож на грушу. Его держали за основание снизу, а его верх заканчивался грибообразной

“шляпкой”, несомненно, чтобы предотвратить скольжение пальцев. “Груша” держалась при

помощи “воротника” вокруг нее.

Латоли объяснила, что этот Литиолак был сделан специально для меня, так как мои руки

были наполовину меньше, чем у них, и я не смог бы пользоваться стандартной моделью.

Кроме того, важно, чтобы размер “груши” был точно по державшей его руке. Она была немного мягкой, как будто сделана из резины, наполненной водой.

Получив инструкции, я сжал Литиолак так сильно, что Латоли едва хватило времени, чтобы схватить меня до того, как мы поднялись в воздух.

Мы совершили скачок на добрых три метра. Остальные были вокруг нас, неподвижно вися в

воздухе примерно в двух метрах от земли, и разразились смехом, видя удивление Латоли.

- Осторожно, - сказала ей Тао, - Мишель – человек действия. Если ты дашь ему в руки

прибор, он немедленно его использует!

- Если ты нажмешь на Литиолак, как ты только что сделал, с обычной равномерной силой,

то поднимешься вертикально. Если слегка увеличишь давление пальцами, полетишь влево;

если большим пальцем – то вправо. Если захочешь приземлиться, либо совсем убери давление, либо, чтобы приземлиться быстрее, нажми левой рукой на основание.

Пока она говорила, Латоли дала мне попрактиковаться в движениях, и мы взобрались на

высоту около 50 метров, когда услышали голос Тао: “Отлично сделано, Мишель. Латоли,

позволь ему сделать все самому. Он понял”.

Мне бы хотелось, чтобы она держала свои мысли при себе. Я совсем не разделял ее

мнение и чувствовал себя более уверенно под защитным “крылом” Латоли, и это – не игра

словами! Латоли освободила меня, оставаясь, однако, рядом, на той же высоте.

Мягко я ослабил нажим на Литиолак и начал замедлять скорость подъема.

Еще больше ослабив давление, я начал снижаться; успокоенный, я равномерно нажал вокруг “воротника” и стрелой взлетел вверх, так высоко, что мои пальцы застыли, и я продолжал подниматься.

- Расслабь руку, Мишель. Расслабь руку, - закричала Латоли, которая мгновенно присоединилась ко мне.

Ох! Я остановился, или почти остановился на высоте примерно 200 метров над океаном,

так как неосторожно нажал более сильно своим “застывшим” большим пальцем. Другие

присоединились к нам на высоте двухсот метров. Должно быть, на моем лице было странное выражение, так как даже Латинузи разразился смехом.

Это был первый раз, когда я увидел его смеющимся.

- Мягче, Мишель. Этот аппарат очень чувствителен к прикосновению. Я думаю, что сейчас

мы можем отправиться в путь. Мы покажем тебе дорогу.

Они медленно двинулись, Латоли оставалась рядом со мной. Мы поддерживали ту же высоту. Нажимая ладонью, я плавно продвигался вперед и вскоре заметил, что могу увеличивать скорость по желанию, просто регулируя давление на Литиолак. Давление пальца регулировало высоту и направление.

Я все же сделал несколько неожиданных отклонений в сторону, особенно когда мое внимание привлекли три внушительных личности, пересекших наш путь.

Пролетая, они бросили на меня взгляд, очевидно, сильно удивленные моим видом.

Через какое-то время, как я могу судить, около получаса, я начал овладевать машиной, по крайней мере, достаточно, чтобы успешно лететь над океаном.

Беспрепятственно мы постепенно набрали скорость, и я даже смог лететь рядом с моими

спутниками, сбиваясь с пути не слишком часто.

Это было так возбуждающе – я даже никогда не мог себе представить такое ощущение. Так

как оборудование создавало вокруг меня вид силового поля, делая меня невесомым, не только не было ощущения подвешенности, как на воздушном шаре, но и чувства, что меня

несут крылья. Более того, будучи полностью окружен силовым полем, я даже не мог чувствовать ветра, овевающего мое лицо. Создавалось впечатление, что я – неотъемлемая

часть окружающей среды, и, чем лучший контроль над аппаратом я приобретал, тем большее удовольствие доставляло мне это новое средство передвижения. Мне захотелось

проверить свой контроль, и я слегка спустился, только чтобы подняться снова. Я

проделал это несколько раз, поднимаясь над или опускаясь под другими. Наконец, я полетел рядом с Тао и телепатически сообщил о своей эйфории, признаваясь в своем намерении скользить над поверхностью океана, который простирался под нами насколько

хватало глаз.

Она согласилась, и вся группа последовала за мной к воде.

Это было совершенно фантастично, скользить над гребешками волн со скоростью примерно

сто километров в час, как будто мы – могущественные боги, покорители гравитации.

Время от времени серебристые вспышки указывали, что мы пролетаем над косяками рыб.

В своем возбуждении я не замечал времени, казалось, что путешествие заняло три карса.

Куда бы я не повернул голову, я мог видеть только линию горизонта. Затем, вдруг, Тао

телепатировала: “Посмотри туда, Мишель”. Вдалеке, на поверхности воды, я смог

различить пятнышко, которое быстро росло, превращаясь в гористый остров приличных

размеров.

Вскоре мы смогли различить огромные скалы, голубовато-черного цвета, которые резко

погружались в голубовато-зеленые воды океана. Увеличив высоту, мы смогли увидеть весь

остров с высоты птичьего полета. Не было видно пляжа, огромные черные скалы

препятствовали доступу со стороны океана. Разбиваясь у основания этих внушительных

масс, волны переливались под лучами солнца, отражая игристые цвета, которые

контрастировали с чисто черным базальтом.

С внутренней стороны, на высоте середины склонов росли леса гигантских деревьев, чья

листва была удивительного темно-голубого и золотого цвета, а стволы кроваво-красного.

Эти деревья круто склонялись прямо к берегам изумруднозеленого озера. Местами поверхность озера скрывалась под дымкой золотистого тумана.

Посередине озера, как будто оно плыло по воде, мы увидели огромное доко, стоящие острым концом вверх. Позже я узнал, что его диаметр был около 560 метров.

Однако, исключительные размеры были не единственной его особенностью; другой - был его цвет. Все доко, которые я видел на Тиохообе по сегодняшний день, были беловатого цвета, даже в Городе Девяти Доко. Это же, казалось, было сделано из чистого золота. Оно стояло, сияя под солнцем, и, несмотря на обычную форму яйца, его цвет и размер делали его волшебным. Что-то еще очень удивило меня: в водах озера не было видно отражения доко.

Мои спутники вели меня прямо к золотому доко. Мы медленно летели на уровне воды, и с

этой перспективы оно впечатляло даже больше. В отличие от других доко, здесь не было

знака, указывающего на вход. Я последовал за Тао и Латоли, которые вскоре исчезли внутри.

Двое других находились рядом со мной, поддерживая под руки, чтобы я не упал в воду, так как, к своему удивлению, упустил свой Литиолак. Я был ошеломлен тем, что видел.

Вот что я обнаружил внутри доко:

Я мог видеть около двухсот людей, плавающих в воздухе без каких-либо аппаратов.

Казалось, тела спали или находились в глубокой медитации. Ближайший проплыл примерно

в шести метрах над водой, так как внутри доко не было пола.

[СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА .pdf]

Похожие работы:

«Настоящие рекомендации предназначены для оказания помощи специалистам

культурно-досуговых учреждений в организации праздника проводов зимы и встречи весны

– Масленицы. Сборник знакомит с историей возникновения, традициями и ритуалами

праздника, а также с особенностями празднования Масленицы на Дону. Содержит тексты и

нотный материал масленичных песен, сценарии проведения Масленицы для разных

возрастных групп. В конце зимы – начале весны праздновалась Масленица. В своей основе

это был праздник,...»

«По благословению архиепископа Нижегородского и Арзамасского Георгия Выражаем

благодарность за помощь в издании книги Генеральному директору ЗАО «Холдинговая

компания ИНТЕРРОС» Клишасу Андрею Александровичу Роман Михайлович Конь Введение в

сектоведение Нижегородская Духовная семинария УДК 2 ББК 87.3(0) К6 Конь Р. М.

Введение в сектоведение — Нижний Новгород: Нижегородская К65 Духовная семинария,

2008. — 496 с. Представленный курс лекций вводит в круг проблем современного православного...»

«Республика Башкортостан Составлено в марте 2011 г. Авторы: С. Филатов Сбор

материалов: С. Филатов, Р. Лункин. Особенности исторического развития религии

Коренное население Башкирии – башкиры, татары, марийцы, чувашы, удмурты. Лишь позднее

с XVI в. в Башкирии появились русские переселенцы. Традиционная религия татар и

башкир-ислам. Попытки обратить язычников марийцев, чувашей и удмуртов в ислам

оказались безуспешными, равно как и не очень значительными были успехи в этом

отношении добились...»

«“der5” — 2008/6/18 — 15:06 — page 1 — # Р О С С И Й С К А Я А К А Д Е М И Я Н
А У К

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ СЕМАНТИЧЕСКИЕ
КАТЕГОРИИ В ДЕТСКОЙ РЕЧИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ НЕСТОР-ИСТОРИЯ “der5” — 2008/6/18 — 15:06 — page 2 — #
УДК 409.325

ББК 81–2:60.542. Семантические категории в детской речи. Отв. ред. С.Н.Цейтлин.
СПб.:

«Нестор-История», 2007. — 436 с. Авторы: Я.Э.Ахапкина, Е.Л.Бровко, М.Д.Воейкова,
Н.В.Гагарина, Т.О.Гаврилова, Е.Дизер, Г.Р.Доброва, М.А.Еливанова,

В.В.Казаковская,...»

«Виртуальная Энциклопедия Том 3 ДОПОЛНЕНИЕ НОЯБРЬ 2015 Аксенова Дарья
Аксенова Дарья

необыкновенно способная и целеустремленная ученица. Её прочные знания и успехи в
учебе достойны уважения. Дарья награждена похвальным листом «за отличные успехи в

учебе». По итогам 2011-2012 учебного года она вошла в пятерку лидеров конкурса

«Ученик года». Незаурядные интеллектуальные способности и ответственное
отношение к

учебе принесли ей победу в номинации «Системность мышления» Международной
олимпиады...»

«ВОСТОК (ORIENS) 2015 № 3 129 Эссеистика ИСТОрИя “ОбыКнОВеннОгО” шрИфТа
нагарИ © 2015

М. Ю. гаСУнС Статья развивает идеи доклада “Из истории наборных шрифтов нагари”,

прочтенного автором на “Рериховских чтениях“ при ИВ РАН (2005) и посвящена

французским шрифтам деванагари в Российской империи и их французско-немецкой

предыстории. Эти шрифты были созданы при участии проф. Вильгельма Шлегеля
(1767–1845)

и известны по изданиям XIX – начала XX в. Фотографии пуансонов публикуются впервые.

Ключевые...»

«ББК 26.303 П 7 УДК 552.12(075.8) Рецензенты: кафедра петрографии, минералогии и кристаллографии Университета дружбы народов им. П. Лумумбы, д-р геол.-минер. наук Ю.

К. Бурлин ПРЕДИСЛОВИЕ Литология — одна из фундаментальных наук геологического цикла.

Она все шире внедряется в различные области геологических исследований и не случайно

появление новых научных и прикладных направлений, связанных с литологией. В

нефтегазовой геологии это литология природных резервуаров, нефтегазопромысловая...»

«МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО Кафедра истории средних веков

СЕВЕРНАЯ ИМПЕРИЯ КНУТА ВЕЛИКОГО: ОБРАЗОВАНИЕ, ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕСТВЕННОГО И

ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРОЯ, ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ Магистерская работа студента 2 курса

очной формы обучения Института истории и международных отношений направление подготовки «История» профиль...»

«Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Томский государственный университет» Жанрово-стилевые тенденции в поэзии Великой

Отечественной войны Практикум к курсу «История русской литературы XX века: 1920

—

1950-е годы» Составитель: доктор филол. наук, доцент О.А. Дашевская Томск
Введение В

методическом пособии собран и систематизирован обширный материал поэзии
Великой

Отечественной войны, который представлен в антологиях по поэзии этого
исторического...»

«А К А Д Е М И Я НАУК С С С Р ВИЗАНТИЙСКИЙ ВРЕМЕННИК И З Д А Т Е Л Ь С
Т В О «НАУКА»

КАДЕМИЯ НАУК СССР ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ВИЗАНТИЙСКИЙ ВРЕМЕННИК
Том XXVIII ИЗДАТЕЛЬСТВО

«НАУКА» МОСКВА РЕДКОЛЛЕГИЯ. З. В. Удальцова (ответственный редактор),
действительный

член Академии хj-дожеств СССР М. А. Алпатов? член-корреспондент АН Грузинской
ССР С.

Г. Каухчишвили, член-корреспондент АН СССР В. Н. Лазарев, Е. Э. Липшиц, Г. Г.

Литаврин (зам. отв. редактора), Р. А. Наследсва (отв секретарь),

член-корреспондент...»

«ИСТОРИЯ РУССКОГО ИСКУССТВА Книга вторая РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

Рецензенты: Д о к т о р и с к у с с т в о в е д е н и я , д е й с т в и т е л ь н ы й

член Р о с с и й с к о й а к а д е м и и н а у к Д. В. С а р а б ь я н о в Д о к т о р

искусствоведения И. Е. Д а н и л о в а Д о к т о р и с к у с с т в о в е д е н и я Г. Г. П о с п е л

о в Дизайнер К. Е. Журавлев Редактор Н. А. Борисовская Х у д о ж е с т в е н н ы й

редактор Н. Ф. К л у б н и к и н а В т о р а я к н и г а И с т о р и и . о х в а...»

«Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского
Серия

«Исторические науки». Том 25 (64), № 2. 2012 г. С. 144–155. УДК

[070:93](477.75)»1830/1850» ЖИЗНЬ И ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ВОЕННОГО

БРАЧА Н. И. ЗАКРЕВСКОГО НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «МОРСКОЙ СБОРНИК»
Леписевич Н. З.

Таврический национальный университет им. В. И. Вернадского, г. Симферополь,
Украина

E-mail: nata-lepisevich@yandex.ru Статья посвящена исследованию биографии и
творческого наследия...»

«Н. М. Карамзин – человек и писатель в истории русской литературы Предтекстовые

задания 1. Какие прозаические сочинения, написанные русскими писателями до
Карамзина,

вы можете вспомнить?2. Какие исторические сочинения, написанные русскими
писателями и

историками до Карамзина, вы можете вспомнить?3. Что такое сентиментализм?
Назовите

крупнейших западноевропейских сентименталистов и их наиболее известные

произведения.4. Как развивался сентиментализм в России в 1770-1780-е гг.? 5.

Охарактеризуйте...»

«Петр Аршинов ЛИБЕРТАРНАЯ БИБЛИОТЕКА AVTONOM.ORG ИСТОРИЯ
МАХНОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ

ПРЕДИСЛОВИЕ Приступая к этой книге, читателю прежде всего важно знать, с какого
рода

работой он имеет дело: с серьезным ли и добросовестным исследованием — или же с

фантастическим и безответственным вымыслом? Может ли он отнестись к автору с
доверием

— по крайней мере, в области сообщаемых фактов, данных и материалов? Достаточно
ли

беспристрастен автор, и не искажает ли он истину — в оправдание своей идеи, в

вящее...»

«Математика в высшем образовании 2008 №6 ИСТОРИЯ МАТЕМАТИКИ,
ПЕРСОНАЛИИ УДК 51(091)

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ БАУТИН (к 100-летию со дня рождения) Е. А.
Андропова¹, Б. Н.

Скрябин2 Волжская государственная академия водного транспорта, Россия, 603600, г. Нижний Новгород, ул. Нестерова, 5; e-mail: andronovaea@mail.ru [1mm] Нижегородская государственная сельскохозяйственная академия, Россия, 603107, г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, 97; e-mail: root@agri.sci-nnov.ru Статья приурочена к 100-летию со...»

«ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ ЭО, 2010 г., № 3 © Д.М. Бондаренко. Некоторые ключевые проблемы

изучения охотников-собирателей в контексте общей теории эволюции архаических социумов. Рец. на: О.Ю. Артёмова. Коле но Исава; Охотники, собиратели, рыболовы (опыт изучения альтернативных социальных систем). М : Смысл, 2009. 560 с. Первое, что

обращает на себя внимание при ознакомлении с монографией О.Ю. Артёмов, необыкновенное богатство ее содержания. На основе большого массива этнографического

материала по...»

«Лекции по курсу «Рынок ценных бумаг» А.С. Селищева www.selishchev.com
Последнее

обновление 24.12.20

=====

===== Приложения «Г» к лекции 8 (Трейдинг) Содержание: Г.8. 1. Брокерские компании.. Г.8. 2. Фондовые магазины... 18 Г.8. 3. Порядок биржевых торгов.. 20
Г.8.1. Брокерские компании Мазурин Н. Брокеров отранжировали Впервые в истории российского фондового рынка разработан рейтинг надежности брокерских...»

«Смешанные экономические системы: структура, виды, историческое место. Универсальное

и национально-специфическое в экономических системах.
Национальногосударственные

экономические системы. Роль и функции государства и гражданского общества в функционировании экономических систем. Теория государственного (общественного) сектора в экономике. Формирование экономической политики (стратегии) государства. Гуманизация экономического роста. Социальная подсистема экономики: элементы и отношения....»

«ГОДОВОЙ ОТЧЕТ Открытого акционерного общества «Оренбургская теплогенерирующая

компания» по результатам 2011 финансового года Раздел 1. Введение 1.1. Обращение к акционерам Председателя Совета директоров 3 стр. 1.2. Обращение к акционерам Исполнительного директора Общества 4 стр. Раздел 2. Информация об Обществе и его положение в отрасли 2.1. История развития Общества 5 стр. 2.2. Положение в отрасли 9 стр. 2.3. Приоритетные направления деятельности Общества. 17 стр. 2.4. Управление рисками. 18...»

«НАТУРФИЛОСОФСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ЛЕЧЕБНЫХ СВОЙСТВ ЯНТАРЯ: ИСТОРИЯ ПРОБЛЕМЫ Ирина

Полякова Калининградский областной музей янтаря, Калининград, Россия

irina.a.polyakova@mail.ru Целительная сила янтаря признавалась с древних времен, что засвидетельствовано многочисленными литературными источниками, фольклорными материалами и подтверждено различными артефактами культуры. Однако во все исторические эпохи, как, впрочем, и в настоящее время, в интерпретации лечебных свойств янтаря встречается множество...»

наверх

<< ГЛАВНАЯ | КОНТАКТЫ

2016 www.nauka.x-pdf.ru - «Бесплатная электронная библиотека - Книги, издания, публикации»

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста,

напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

WWW.NAUKA.X-PDF.RU
БЕСПЛАТНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА - Книги, издания, публикации

<< ГЛАВНАЯ

[АГРОИНЖЕНЕРИЯ]

[АСТРОНОМИЯ]

[БЕЗОПАСНОСТЬ]

[БИОЛОГИЯ]

[ЗЕМЛЯ]

[ИНФОРМАТИКА]

[ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ]

[ИСТОРИЯ]

[КУЛЬТУРОЛОГИЯ]

[МАШИНОСТРОЕНИЕ]

[МЕДИЦИНА]

[МЕТАЛЛУРГИЯ]

[МЕХАНИКА]

[ПЕДАГОГИКА]

[ПОЛИТИКА]

[ПРИБОРОСТРОЕНИЕ]

[ПРОДОВОЛЬСТВИЕ]

[ПСИХОЛОГИЯ]

[РАДИОТЕХНИКА]

[СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО]

[СОЦИОЛОГИЯ]

[СТРОИТЕЛЬСТВО]

[ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ]

[ТРАНСПОРТ]

[ФАРМАЦЕВТИКА]

[ФИЗИКА]

[ФИЗИОЛОГИЯ]

[ФИЛОЛОГИЯ]

[ФИЛОСОФИЯ]

[ХИМИЯ]

[ЭКОНОМИКА]

[ЭЛЕКТРОТЕХНИКА]

[ЭНЕРГЕТИКА]

[ЮРИСПРУДЕНЦИЯ]

[ЯЗЫКОЗНАНИЕ]

[РАЗНОЕ]

КОНТАКТЫ

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста, напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

Главная >> История - Учебные пособия, издания, материалы. Специальность 07.00.00

[СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА .pdf]

Pages: | 1 | ... | 7 | 8 | 9

| 10 |

«Космическое Послание Мишель Дэмаркэ Перевод с английского оригинала под заглавием

Thiaouuba Prophecy Впервые опубликованным под заглавием Abduction to the 9-th planet

ISBN 9 780646 ...»

-- [Страница 9] --

Нижняя часть “яйца” на самом деле находилась в воде. Как я уже объяснял, находясь внутри доко, мы могли видеть все, что находилось снаружи, как будто ничего не было между нами и окружающим миром. Итак, в этом случае, у меня был панорамный вид озера,

холмов и леса на заднем плане, а рядом со мной, посередине этого “ландшафта”, плавали

двести или около того тел. Как и следовало ожидать, это было абсолютно удивительным.

Мои спутники молча наблюдали за мной, и в отличие от других случаев, когда мое удивление вызывало смех, они оставались серьезными.

Ближе присмотревшись к телам, я начал замечать, что они были заметно меньших размеров, чем мои хозяйки, а некоторые – очень необычных, иногда даже чудовищных форм.

- Что они делают? Они медитируют? - прошептал я Тао, которая была рядом со мной.

- Возьми свой Литиолак, Мишель. Он висит у тебя на руке.

- Я подчинился, и она ответила на мой вопрос. – Они мертвы. Это – трупы.

- Мертвы? С какого времени? Они умерли вместе? Это был несчастный случай?

- Некоторые из них находятся здесь уже тысячи лет, и самый последний, я верю, находится здесь около шестидесяти лет. Я думаю, что в своем теперешнем состоянии удивления ты не сможешь эффективно управлять своим Литиолаком.

Латоли и я тебя поведем.

Каждый из них взял меня под руку, и мы начали бродить между телами. Все они, без исключения, были полностью обнаженными.

Среди них я увидел человека, сидящего в позе лотоса. У него были длинные волосы красно-золотистого цвета. Стоя, он, наверное, был бы двухметрового роста.

Его кожа была золотистой, черты лица были слишком тонкими для мужчины, однако, он был

мужчина, а не гермафродит.

Немного поодаль лежала женщина, чья кожа была шероховатой, как у змеи или коры дерева. Казалось, она была молодой, хотя ее странный вид затруднял суждение о ее возрасте. Ее кожа была окрашена в оранжевый цвет, а короткие курчавые волосы были зелеными.

Самой удивительной была ее грудь. Она была довольно большая, на каждой имелось по два

соска, отделенных друг от друга десятью сантиметрами. Рост ее – приблизительно сто восемьдесят сантиметров. Ее бедра были худыми и мускулистыми, а икры ног – короткими.

На каждой ноге было по три огромных пальца, но руки были точно, как у нас.

Мы переходили от одного к другому, иногда останавливаясь, иногда двигаясь вперед, как

в музее восковых фигур.

Глаза и рты всех этих людей были закрыты, и все они находились в одном из двух положений – либо сидели в позе лотоса, либо лежали на спинах с руками по бокам.

- Откуда они? – прошептал я.

- С разных планет.

Мы провели некоторое время перед телом человека, несомненно, находящегося в расцвете

своей “жизни”. У него были ярко-каштановые длинные и кудрявые волосы. Руки и ноги как

у меня. Его кожа была знакомого вида, как у когонибудь на Земле. Высотой он был около

ста восьмидесяти сантиметров. Лицо – гладкое, с благородными чертами, на подбородке –

мягкая козлиная бородка.

Я повернулся к Тао, чьи глаза сфокусировались на мне. “Можно сказать, что он пришел с

Земли”, - сказал я.

- В некотором смысле да, а в некотором нет. Ты хорошо его знаешь - по рассказам.

Заинтригованный, я изучал его лицо более внимательно, пока Тао, телепатически, не сказала: “Посмотри на его ноги, руки и бок”.

Тао и Латоли подвели меня ближе к телу, и я смог ясно видеть шрамы на ногах и запястьях³⁹ и глубокую, приблизительно двадцать сантиметров, рану на боку.

- Что с ним случилось?

- Он был распят, Мишель. Это – тело Христа, о котором мы говорили утром.

Религиозные картины и скульптуры изображают распятие с помощью гвоздей, вбитых в

ладони рук на кресте. Однако, согласно человеческой анатомии, мягкие ткани между

костями рук не достаточно прочны, чтобы удерживать вес тела на кресте. Гвозди просто

прошли бы между пальцами. Гвозди, вбитые через запястья человека, вклиниваются между

костьми и обеспечивают более сильную поддержку. (примечание редактора) К счастью, мои

хозяйки предвидели мою реакцию и поддержали меня под руки, так как я убежден, что был

не в состоянии маневрировать моим Литиолаком.

Я был там – пристально смотря на тело Христа, которого почитают и о котором так много

говорят на Земле, человека, который был объектом многих противоречий и многих исследований за прошедшие две тысячи лет.

Я приблизился, чтобы прикоснуться к телу, но мои спутники помешали это сделать, оттащив меня.

- Твое имя не Томас. Почему ты должен прикасаться к нему? В твоём уме сомнение? – сказала Тао. Видишь, ты подтверждаешь то, о чем я говорила утром – ты ищешь доказательства.

Я был ужасно пристыжен, за свой жест, и Тао поняла мое сожаление.

- Я знаю, Мишель, что это было инстинктивно, и я это понимаю. В любом случае, ты не можешь прикасаться к этим телам – никто не может, кроме одного из семи Таори. Именно

Таори ввели эти тела в состояние консервации и левитации, какими ты их видишь, и только они могут это делать.

- Это – настоящие тела, которые они имели при жизни?

- Конечно.

- Но как их законсервировали? Как много их здесь и почему?

- Ты помнишь, как я тебе говорила, когда мы взяли тебя с Земли, что у тебя будут вопросы, на которые мы не дадим ответов? Затем я объяснила, что ты узнаешь у нас все,

что тебе нужно знать, но некоторые вещи останутся “тайной” потому, что ты не должен описывать некоторые пункты. На вопрос, который ты только что задал, не будет ответа по этой самой причине. Однако, я могу сказать, что здесь, в этом доко 147 тел.

Я знал, что настаивать дальше бесполезно, но пока мы бродили среди тел, я задал другой насущный вопрос:

- У вас есть тело Моисея? И почему все они в состоянии левитации в этом доко без твердого пола?

- С твоей планеты у нас есть только тело Христа. Они левитируют, чтобы быть полностью

законсервированными, и свойства, присущие водам этого озера, помогают этой консервации.

- Кто все другие?

- Они взяты с разных планет, где каждому была отведена очень важная роль.

Я хорошо помню одно из тел. Оно было около пятидесяти сантиметров роста и выглядело

полностью, как существа с Земли, за исключением того, что было темножелтого цвета и

не имело глаз. Вместо них у него было что-то типа нароста посередине лба. Я спросил, как оно видело, и мне ответили, что на конце выпуклости были два много-фасеточных глаза, как у мухи. Я мог видеть закрытые веки с несколькими щелями.

- Природа очень странная, - проворчал я.

- Как я сказала, каждое тело, которое ты видишь, пришло с разной планеты, и именно условия, в которых они должны жить, определяют детали физических тел их обитателей.

- Я не вижу никого, похожего на Арки.

- И не увидишь.

Не знаю почему, но я “почувствовал”, что не следует больше затрагивать эту тему.

В течение этого мрачного визита я видел тела, напоминающие СевероАмериканских Красных

Индейцев – но это были не они. Я видел других, похожих на чернокожих африканцев, но

это были не они; так же, как и не было телом японца то, которое я видел плавающим в воздухе. Как сказала Тао, единственным телом, которое пришло с Земли, если можно так

сказать, было тело Христа.

Через неопределенное время пребывания в этом необычном и удивительном месте, мои провожатые вывели меня наружу. Легкий ароматный бриз, несущий запах леса, ласкал нас,

и после такого визита мне стало намного лучше Несмотря на то, что визит был чрезвычайно интересным, я чувствовал себя сильно истощенным.

Конечно, Тао сразу же это поняла и сказала восхижительным голосом: “Ты готов, Мишель? Мы собираемся домой”.

Эти слова, намеренно сказанные по-французски и с отчетливой “земной” интонацией, освежили меня, по крайней мере, так же, как и вечерний ветерок. Взяв свой Литиолак, я вместе с остальными поднялся в воздух.

Мы пролетали над гигантским лесом, который карабкался на скалистый горный склон. С

его пика мы снова могли восхищаться океаном, который простирался, пока хватало глаз.

После мрачного полудня и по контрасту с ним, я находил эту планету еще более красивой. На мгновение мне снова пришло в голову, что, возможно, все это сон или иллюзия, или мой ум подводит меня?

Как обычно, Тао была на страже и вмешалась коротким приказом, который телепатически

прозвучал в моей голове, как удар хлыста, рассеивая неясные сомнения: “Если ты не

сожмешь свой Литиолак, Мишель, ты закончишь тем, что примешь ванну, и, если мы не

поторопимся, ночь нагонит нас. Для тебя это может быть неудобным, правда?”

Естественно, задумавшись, я спустился и почти касался воды. Я крепко сжал Литиолак и

взмыл вверх, как стрела, присоединившись к Тао и другим, которые были высоко в небе.

Солнце уже стояло очень низко, и небо было абсолютно чистым. Океан приобрел удивительный оранжевый цвет. Я никогда не представлял, что вода может иметь такой оттенок. В ответ на телепатический вопрос мне объяснили, что иногда, в это время дня огромные участки окрашенного в оранжевый цвет планктона поднимаются на поверхность.

Казалось, что эти воды содержат огромное количество планктона. Что это был за вид: голубовато-зеленое небо, оранжевое море, и все окутано золотым светом, который на этой планете, казалось, приходил ниоткуда и отовсюду.

Вдруг мои спутники набрали высоту, и я последовал за ними. Мы находились на высоте

около 1000 метров над уровнем моря и увеличили скорость до километров 300 в час двигаясь по направлению, откуда мы прилетели, я предполагаю, что Север.

Посмотрев в сторону захода солнца, я смог различить широкую черную ленту на поверхности воды. Я не спросил о ней, но ответ пришел быстро.

- Это Нураоака, один из континентов. Он такой же большой, как вся Азия.

- Мы собираемся его посетить? – спросил я.

Тао не отозвалась, чем очень меня удивила. Это был первый раз, когда она проигнорировала мой вопрос. Я подумал, что, возможно, моих телепатических способностей оказалось недостаточно, и задал вопрос снова по-французски, повысив голос.

- Посмотри туда, - сказала она.

Повернув голову, я увидел настоящее облако птиц всех цветов, которые вотвот пересекут

наш путь. Испугавшись столкновения с ними, я опустился на несколько сотен метров. Они

пронеслись мимо меня с невероятной скоростью, но кто летел так быстро – они или мы? Я

подумал, что, возможно, именно наша объединенная скорость заставила их исчезнуть так

быстро, но затем что-то очень меня удивило.

Посмотрев над собой, я увидел, что Тао и другие не изменили своей высоты.

Как случилось, что они не столкнулись с этим крылатым эскадром? Взглянув на Тао, я

осознал, что она следила за моими мыслями, и мне пришло в голову, что птицы появились

как раз в подходящее время – тогда, когда я формулировал свой вопрос.

Привыкнув к Тао, я знал, что у нее есть причины “игнорировать” меня, и дал проблеме уйти. Вместо этого, я решил воспользоваться возможностью летать без крыльев и

позволил себе опьяниться окружавшими меня цветами, которые постепенно менялись, так

как солнце опускалось за горизонт.

Переливающиеся в небе пастельные оттенки были величественными, абсолютно неопишуемые

пером. Я думал, что уже наблюдал все возможные симфонии цветов на этой планете, и все

же я ошибался. С нашей высоты, эффект цветов неба, иногда контрастирующих с цветами

океана, а иногда совершенно дополняя их, был захватывающим. Каким невероятным было

то, что Природа могла согласовывать такое разнообразие цветов, всегда меняющихся, всегда красивых...

Снова я почувствовал начало “опьянения”, которое раньше вызвало у меня обморок, и получил приказ, четкий и ясный: “Закрой глаза немедленно, Мишель”.

Я подчинился, и ощущение опьянения рассеялось. Однако, было нелегко управлять Литиолаком и оставаться с закрытыми глазами, особенно когда ты новичок в данной области. Неминуемо, я блуждал влево и вправо, вверх и вниз.

Последовал другой приказ, на этот раз менее категоричный: “Смотри на спину Латионузи,

Мишель. Не отводи от него глаз и понаблюдай за его крыльями”.

Я открыл глаза и увидел перед собой Латионузи. Странно, но меня совсем не удивило, что он отрастил черные крылья, и я сконцентрировался на них. Через какое-то время Тао

приблизилась ко мне, говоря по-французски: “Мы почти на месте, Мишель, следуй за нами”.

Я нашел совершенно естественным, что теперь Латионузи потерял свои крылья. Я последовал за группой вниз по направлению к океану, где мы смогли различить, как драгоценность на скатерти, остров, где находилось мое доко. Мы быстро приближались среди фантастического пламени цвета, так как солнце нырнуло в волны. Я торопился в свое доко. “Опьянение”, вызванное красотой цветов, угрожало заполнить меня снова, и я

был вынужден частично закрыть глаза. Теперь мы летели на уровне моря, вскоре пересекли пляж и погрузились в листву, окружающую мое доко. Однако, мое приземление

было неудачным, и я очутился внутри доко верхом на спинке сидения.

Латоли немедленно оказалась рядом со мной. Она нажала на кнопку моего Литиолака, спросив меня, в порядке ли я.

- Да, но те цвета! – запинаясь я.

Никто не смеялся над моим маленьким инцидентом, все казались немного печальными. Это

было так необычно для них, что я был тронут. Мы все сели, взяли себе гидромеля и тарелки с красной и зеленой пищей.

Я не чувствовал большого голода. Я снял маску и снова начал ощущать себя самим собой.

Как это бывает на Тиехообе, быстро наступила ночь, и мы сидели в темноте. Я помню свое удивление фактом, что в то время, как я с трудом мог отличить их одного от другого, они могли видеть меня так же легко, как днем.

Никто не говорил; мы сидели молча. Посмотрев вверх, я мог видеть звезды, появляющиеся

одна за другой, сияющие разноцветными огнями, как будто бы в небе “замерз” фейерверк.

На Тиехообе, из-за отличающихся от наших слоев газов в атмосфере, звезды кажутся цветными и намного больше, чем они выглядят у нас на Земле.

Вдруг я нарушил молчание, совершенно естественно спросив: “Где Земля?” Они встали все

вместе, как будто бы группа просто ждала этого вопроса.

Латоли взяла меня на руки, как ребенка, и мы вышли наружу. Другие показывали путь, и

мы шли по широкой дороге, которая вела на пляж. Там, на влажном песке пляжа, Латоли

меня посадила.

Минута за минутой, небесный свод все больше расцвечивался звездами, как будто бы гигантская рука зажигала канделябр.

Тао приблизилась ко мне и почти прошептала печальным голосом, который я с трудом узнал: “Ты видишь те четыре звезды, Мишель, чуть-чуть над горизонтом?”

Они образуют почти квадрат. Одна из них сверху справа зеленая и светится ярче, чем другие”.

- Да, я думаю, вот она – да,.. она образует квадрат – зеленая, да.

- Теперь иди направо от квадрата и слегка вверх. Ты увидишь две красные звезды очень близко друг к другу.

- Да.

- Держи глаза на одной справа и иди чуть-чуть вверх. Можешь ли ты видеть крошечную

белую звезду? Она едва видна.

- Я думаю... да.

- Слева и немного выше есть крошечная желтая.

- Да, это так.

- Крошечная белая звезда – это солнце, которое освещает планету Земля.

- Итак, где Земля?

- Отсюда не видно, Мишель. Мы слишком далеко.

Я оставался там, пристально вглядываясь в ту маленькую звезду, которая казалась такой

незначительной в небе, заполненном большими цветными драгоценными камнями. Однако эта

маленькая звезда, возможно, в этот момент дает тепло моей семье и моему дому,

заставляет растения давать ростки и расти...

“Моя семья” – слова, кажущиеся такими странными. “Австралия” – с этой перспективы мне

трудно представить, что она – самый большой остров на моей планете, особенно тогда,

когда даже Земля невидима невооруженным глазом. И все же мне сказали, что мы

принадлежим к одной и той же галактике, а Вселенная содержит тысячи галактик.

Кто мы такие, бедные человеческие тела? Не более, чем атом.

Глава 13

Возвращение “домой” На крыше листы оцинкованного железа скрипят под жгучими лучами

солнца, даже на веранде жара почти невыносима. В саду я наблюдаю восхитительную игру

света и тени и слушаю пение птиц, пока они гоняются друг за другом в бледноглубом небе – и, я печален.

Я только что поставил точку в конце двенадцатой главы книги, которую меня просили написать. Не всегда задача была легкой. Часто детали ускользали от меня, и я проводил часы, пытаясь вспомнить некоторые вещи, о которых говорила Тао, особенно те, о которых она просила написать. Затем, в момент, когда я был особенно раздражен, все возвращалось ко мне – каждая деталь, как будто бы голос над моим плечом диктовал слова, и я писал так много, пока в руке не возникали судороги. В течение трех часов, иногда больше, иногда меньше, образы толпились в моей голове.

Во время писания книги, когда слова теснили друг друга в моем мозгу, мне очень хотелось владеть скорописью – и сейчас снова вернулось это странное ощущение.

- Ты здесь, Тао? – спрашивал я, никогда не получая ответа. - Это – одна из вас? Тао? Биастра? Латоли? Латионузи? Я умоляю вас дать мне знак, звук.

Пожалуйста, ответьте!

- Ты звал меня?

Я говорил вслух, и прибежала моя жена. Она стояла, пристально глядя на меня.

- Нет.

- Ты делаешь это периодически, не так ли – разговариваешь сам с собой. Я буду рада, когда книга будет закончена, и ты, образно говоря, “вернешься на Землю!” Она ушла.

Бедная Лина. Эти последние месяцы ей, конечно, было нелегко. И как это должно быть для нее? Ранним утром, она встала и нашла меня, растянувшегося на диване, смертельно

бледного, задыхающегося и отчаянно хотевшего спать. Я спросил, нашла ли она мою записку.

- Да, - сказала она, - но где ты был?

- Я знаю, тебе будет трудно поверить, но меня забрали инопланетяне и отвезли на свою планету. Я все тебе расскажу, но сейчас, пожалуйста, дай мне поспать столько, сколько нужно. Я пойду в постель, я растянулся здесь, чтобы тебя не разбудить.

- Я надеюсь, твоя усталость не по какой-то другой причине?

Ее тон был горьковато-сладким, и я мог понять ее чувства. Однако она дала мне поспать, и прежде, чем я открыл глаза, прошло хороших тридцать шесть часов. Я проснулся и увидел Лину, склонившуюся надо мной с волнением медсестры, наблюдающей за кем-то смертельно больным.

- Как ты себя чувствуешь?- спросила она. – Я чуть не вызвала врача. Я не знала, что ты можешь проспать так долго, ни разу не пошевелившись, но все же тебе снились сны, и

ты во сне кого-то звал. Кто такой “Арки” или “Аки”, которого ты упоминал? И “Тао”? Ты

собираешься мне рассказать?

Я улыбнулся и поцеловал ее. “Я собираюсь рассказать тебе все”. Мне пришло в голову, что тысячи мужей и жен, должно быть, говорят одни и те же фразы, не имея намерения объяснять “все”. Как бы я хотел сказать что-нибудь менее пошлое и банальное.

- Да, я слушаю.

- Хорошо, ты должна внимательно слушать, так как все, что я должен сказать, очень серьезно. Но мне бы не хотелось рассказывать одну и ту же историю дважды.

Позови нашего сына, чтобы я мог рассказать вам обоим.

Три часа спустя я в основном завершил свой отчет о необычном путешествии, которое совершил. Лина, которая является наименее доверчивым членом семьи, когда дело касается таких вещей, по некоторым выражениям и некоторым интонациям моего голоса

определила, что со мной произошло что-то действительно серьезное. Когда кто-то живет

вместе с человеком двадцать семь лет, некоторые вещи не могут быть не поняты.

Я был осажден вопросами, особенно со стороны сына, так как он всегда верил в существование других планет, населенных разумными существами.

- У тебя есть доказательство? – спросила Лина. Мне вспомнились слова Тао:

“Они ищут доказательство, Мишель, и всегда еще больше доказательств.” Я был немного

разочарован, что такой вопрос задала моя собственная жена.

- Нет, никакого, но, когда ты прочтешь книгу, которую я должен написать, ты узнаешь, что я говорю правду. Тебе не надо будет “верить”, ты будешь “знать”.

- Можешь ли ты представить, как я говорю своим друзьям: “Мой муж только что вернулся

с планеты Тиехооба?” Я попросил ее не говорить об этом ни с кем, так как мне поручили

не рассказывать, а сначала написать книгу. Я чувствовал, что так будет лучше, потому что слова могут потеряться на ветру, а написанное – сохранится.

Прошли дни и месяцы, и вот книга закончена. Единственное, что оставалось сделать, это

ее опубликовать. По этому поводу Тао заверила меня, что будут некоторые проблемы. Это

был ответ на вопрос, который я задал в космическом корабле во время возвращения на Землю.

“Космический корабль” – как много ассоциаций вызывают эти слова...

В тот последний вечер на пляже Тао указала на крохотную звезду, которая была Солнцем

и сейчас заставляла меня потеть. Затем нас взяли на летающую платформу и повезли на космическую базу – быстро и без единого произнесенного слова. Готовый к немедленному

взлету ждал нас космический корабль. В течение нашего короткого путешествия на базу,

в темноте я наблюдал, что ауры моих спутников сияли не так ярко, как обычно. Цвета

были более приглушенные и оставались ближе к их телам. Это удивило меня, но я ничего

не сказал.

Когда мы взошли на борт космического корабля, я предположил, что мы собираемся на экскурсию, возможно, с особой миссией, на близлежащую планету.

Тао ничего мне не сказала.

Наш отлет прошел в соответствии с нормальными процедурами и ничего особенного не произошло. Я наблюдал, как золотая планета быстро становится меньше, считая, что вернусь на нее через несколько часов или на следующий день.

Прошло несколько часов, прежде чем Тао, наконец, снова обратилась ко мне.

- Мишель, я знаю, ты заметил нашу печаль. Она настоящая, так как существуют расставания, более печальные, чем другие. Мои спутники и я очень привязались к тебе, и, если мы печальны, то потому, что в конце нашего путешествия мы должны расстаться.

Мы везем тебя назад, на твою планету.

Я снова почувствовал давление в животе.

- Я надеюсь, ты не будешь держать на нас зла, что мы покидаем тебя так скоро. Мы поступили так, чтобы избавить тебя от сожалений, которые всегда бывают, когда кто-то покидает место, которое любил, а я знаю, что ты очень любишь нашу планету и нашу компанию. Трудно не думать: "Это - моя последняя ночь" или "Я вижу это или то в последний раз".

Я смотрел вниз и совершенно не знал, что сказать. Некоторое время мы сидели молча. Я

чувствовал тяжесть, как если бы мои члены и органы отяжелели. Я медленно повернул

голову к Тао, исподтишка глядя на нее. Казалось, она стала еще печальнее, и что-то еще было не так. Вдруг, я понял – ее аура.

- Тао, что со мной происходит? Я не могу больше видеть твою ауру.

- Это нормально, Мишель. Великие Таори дали тебе два дара – способность видеть ауру и

понимать языки в качестве инструментов для твоего обучения, но только на ограниченное

время.

Это время только что истекло, но не печалься из-за этого; кроме того, у тебя не было этих даров, когда ты впервые присоединился к нам. То, что ты можешь взять с собой - это знание, из которого ты и миллионы твоих соплеменников могут извлечь пользу.

Разве это не более важно, чем понимание языков или способность видеть ауры, не умея их читать? Считается именно чтение аур, а не их восприятие.

Я принял ее аргументацию, но был, тем не менее, разочарован, так как очень быстро привык к свечению вокруг этих людей.

- Не сожалей, Мишель, - сказала Тао, читая мои мысли. – На твоей планете большинство

людей не имеют светящихся аур, до этого далеко. Мысли и чаяния миллионов землян так

тесно связаны с материальными проблемами, что их ауры совсем тусклые; ты был бы разочарован.

Я внимательно посмотрел на нее; четко осознавая тот факт, что вскоре никогда ее больше не увижу. Несмотря на большие размеры, она была так хорошо сложена; ее рот, нос, брови – все было совершенным. Вдруг вопрос, который так долго таился в моем подсознании, невольно возник в уме.

- Тао, есть ли причина, по которой вы все гермафродиты?

- Да, и очень важная, Мишель. Я была удивлена, что ты не задал этот вопрос раньше.

Видишь ли, так как мы существуем на высшей планете, все материальное, что у нас есть,

тоже должно быть высшим, как ты видел это сам. Наши различные тела, включая

физическое тело, должны также быть высшими, и в этой области мы достигли всего того,

что только возможно. Мы можем восстанавливать свои тела, предотвращать их старение,

воскрешать и даже, иногда, создавать их. Но в физическом теле существуют другие тела,

такие, как астральное, всего девять. То, что интересует нас в данный момент – это флюидное тело и физиологическое тело.

Флюидное тело влияет на физиологическое, которое, в свою очередь, влияет на физическое тело.

В флюидном теле, ты обладаешь шестью основными точками, которые мы называем Каролас и

которые йоги на твоей планете называют Чакрами. Первая чакра находится между твоими

двумя глазами, на полтора сантиметра выше носа. Это – если тебе нравится, “мозг”

твоего флюидного тела. Ему соответствует шишковидная железа, которая расположена

сзади твоего физического мозга, но на том же самом уровне. Именно положив палец на

эту чакру, один из Таори смог освободить в тебе дар понимания языков.

Внизу флюидного тела, чуть выше половых органов находится очень важная чакра, которую

мы называем Муладхара и которую ваши йоги называют священной.

Выше этой чакры касаясь позвоночника, находится Палантиус.

Он представляет собой свернутую кольцом пружину, которая достает до низа позвоночника

только, когда он расслаблен.

Для того, чтобы его расслабить, требуется совершение полового акта между двумя

партнерами, которые должны не только любить друг друга, но и иметь между собой духовную близость. Только в этот момент и при таких условиях Палантиус дотянется до

спинного мозга, передавая энергию и особые дары физиологическому телу, которое затем

будет действовать на физическое тело. Партнеры испытают сексуальное наслаждение намного большее, чем при обычном сексуальном контакте.

На твоей планете, когда ты слышишь среди сильно любящих людей такие выражения, как:

“мы были на седьмом небе”, “мы чувствовали свет” или “мы плыли по воздуху”, можешь

быть уверен, что эта пара находится в физическом и духовном согласии и “создана друг для друга”, по крайней мере на время.

Некоторые тантристы на Земле достигли этой точки, но даже среди них это не частое явление, так как их религии, с абсурдными ритуалами и запретами, создают реальное препятствие для достижения этой цели. Когда они смотрят в лес, они не видят деревьев.

Давай вернемся к нашей любящей паре: Мужчина, благодаря искренней любви и полной

совместимости, испытывает огромное удовольствие, превращающееся в полезные вибрации

для Палантиуса. Все эти ощущения счастья высвобождаются при половом акте. Ощущения

счастья для женщины не таковы, но процесс тот же самый.

А теперь, чтобы ответить на твой вопрос. На нашей планете, с телами одновременно и мужскими, и женскими, по желанию мы можем достигать ощущений, как мужских, так и

женских. Естественно, это дает нам гораздо большую гамму сексуального удовольствия,

чем если бы мы были отдельно мужчинами или женщинами. Более того, это самое лучшее

для нашего флюидного тела. Излишне говорить, что наша внешность скорее женская, чем

мужская, по крайней мере, что касается лица и груди. Ты не согласен, Мишель, что, как

правило, у женщины более привлекательное лицо, чем у мужчины? Мы предпочитаем иметь

привлекательные лица, чем непривлекательные.

- Что ты думаешь о гомосексуализме?

- Гомосексуалист, женщина или мужчина, - это неврастеник (если это не связано с гормонами), а неврастеников нельзя осуждать, и, как всех невротиков, их надо лечить.

Во всех вещах, Мишель, смотри, что решила Природа, и ты будешь иметь ответы на твои

вопросы.

Природа дала каждому живому существу возможность размножаться, чтобы разные виды

могли продолжаться. Согласно воле Творца, мужские и женские особи были созданы у всех

видов. Однако человеческим существам, по причинам, которые мы уже объясняли, он прибавил черты, не присущие другим видам. Например, женщина может расцветать от чувства сексуальной удовлетворенности, достигая той степени сексуальных ощущений, которые могут высвободить Палантиус и внести большие улучшения в ее физическое тело с

помощью флюидного тела.

Это может происходить много дней в месяц без того, чтобы она забеременела.

С другой стороны, корова может принять быка только в течение нескольких часов в месяц, и она мотивируется только стремлением к воспроизведению. Вынашивая теленка,

корова больше не восприимчива к “сближению” с быком. Итак, мы можем сравнить два творения Природы. Первое – особое существо, обладающее девятью телами, в то время как

второе – имеет только три тела. Очевидно, что Творец проявил особую заботу о том месте внутри нас, которое гораздо важнее, чем физическое тело.

Иногда на твоей планете эти особые вещи называют “божественными искрами”, и это удачное сравнение.

- Что ты думаешь о пренамеренном аборте?

- Это естественный акт?

- Нет, конечно, нет.

- Тогда почему ты спрашиваешь, ты уже знаешь ответ.

Я вспоминаю, что Тао оставалась как бы погруженной в свои мысли в течение какого-то

времени, молча глядя на меня. Потом она продолжила:

- Приблизительно сто сорок лет назад на твоей планете человек ускорил разрушение

Природы и загрязнение окружающей среды. Это началось с открытия энергии пара и двигателя внутреннего сгорания. У вас осталось всего несколько лет, чтобы

приостановить загрязнение, прежде чем ситуация станет необратимой. Один из основных

загрязнителей на Земле – это бензиновый двигатель, его следует немедленно заменить

водородным, который не вызывает загрязнения. На некоторых планетах его называют

“чистым мотором”. Прототипы такого двигателя сконструированы разными инженерами на

твоей планете, но они должны производиться промышленностью для того, чтобы заменить

бензиновый двигатель.

Это будет не только мерой для семидесяти процентного снижения текущего уровня

загрязнения отходами от сгорания, но также будет более экономичным для потребителей.

Большие бензиновые корпорации в ужасе от мысли о том, что этот двигатель станет

популярным, так как это будет означать потери от продажи их топлива и последующий

финансовый крах.

Правительства, которые облагают это топливо огромными налогами, пострадают таким же

образом. Видишь, Мишель, все всегда сводится к деньгам. Изза них у вас существует

целая экономическая и финансовая система, которая препятствует прогрессу радикального

изменения в пользу всего человечества на Земле.

Народы Земли позволяют себя третировать, запугивать, эксплуатировать и вести на

скотобойню политическим и финансовым картелям, которые иногда даже связаны с хорошо

известными сектами и религиями.

Когда эти картели терпят неудачу в убеждении людей с помощью умных рекламных

кампаний, направленных на промывание мозгов, они пытаются преуспеть с помощью

политических каналов, затем через религию или через смесь всего вышесказанного.

Великие люди, желающие что-либо сделать для человечества, просто убираются.

Мартин

Лютер Кинг – один пример; Ганди – другой.

Но народы Земли не могут больше себе позволить, чтобы с ними обращались как с

дураками и вели на скотобойню, как стадо овец, лидерами, которых они сами себе

демократично выбирают. Народ образует широкое большинство. Для нации в сто миллионов

человек абсурдно, чтобы группа финансистов, составляющая, может быть, тысячу человек,

могла решать судьбу всех остальных – как мясник на скотобойне.

Такая группа хорошо и удачно задушила производство водородного двигателя так, что о

нем больше и не упоминают.

Эти люди не заботятся о том, что может произойти с твоей планетой в будущем.

Эгоистично, они ищут свои прибыли, ожидая умереть раньше, чем “то, что собирается произойти”, произойдет. Они предполагают, что к тому времени, когда Земля исчезнет в

результате ужасных катаклизмов, они будут уже мертвы.

Здесь они совершают большую ошибку, так как источником грядущих несчастий является

загрязнение, которое день ото дня растет на вашей планете, и последствия

почувствуются очень скоро – гораздо скорее, чем вы можете себе представить. Народы

Земли не должны вести себя, как ребенок, которому запретили играть с огнем; у ребенка

нет опыта, и, несмотря на запрет, он ослушается и обожжется. Однажды обжегшись, он

“узнает”, что взрослые были правы. Он не будет больше играть с огнем, но заплатит за

свое непослушание страданиями в течении последующих нескольких дней.

К сожалению, в случае, который касается вас, последствия будут намного более

серьезными, чем ожег у ребенка. Существует риск разрушения всей вашей планеты, без

второго шанса, если вы не доверите тем, кто хочет вам помочь.

Нам интересно видеть, что недавно созданное экологическое движение приобретает

энергию и мощь; и что молодежь Земли “ведет” за собой других здравомыслящих людей в

своей борьбе против загрязнения окружающей среды.

Как тебе говорил Арки, существует только одно решение – объединение людей. Группа

сильна своей величиной. Те, кого вы называете защитниками природы, становятся сильнее

и сильнее, и будут становится еще сильнее. Но исключительно важно, чтобы люди забыли

свою ненависть, обиды и, особенно, свои политические и расовые различия. Эта группа

должна быть международной, и не говори мне, что это трудно, так как на Земле уже

существует мирная и очень большая международная организация – Международный Красный

Крест, который эффективно работает много лет.

Существенно, чтобы эти группы защитников природы включали в свои программы не только

защиту окружающей среды от прямого разрушения, но и от косвенного, которое возникает

в результате дыма: выхлопных газов автомобилей, дыма фабрик и так далее.

Химически обработанные сточные воды от больших городов и заводов, которые также очень

вредны, сливаются в систему рек и океанов. Дым из США уже послужил причиной того, что

сорок озер Канады стали бесплодными из-за кислотных дождей вызванных этим дымом. То

же самое происходит в Северной Европе из-за загрязнения ее французскими заводами и немецким Руром.

А теперь мы переходим к другому виду загрязнения, не меньшей важности, хотя люди легко могли бы его удалить. Как тебе говорил великий Таори, шум – один из самых наиболее вредных загрязнителей, так как он мешает электронам и выводит из равновесия

физическое состояние. Я еще не упоминала об этих электронах и вижу, что ты не очень хорошо меня понимаешь.

Астральное тело нормального человека содержит приблизительно четыре миллиарда триллионов электронов.⁴⁰ Эти электроны живут приблизительно десять миллиардов

триллионов ваших лет.⁴¹ Они были созданы в момент Творения. Их содержит ваше

Астральное тело, и, когда вы умираете, девятнадцать процентов их присоединяется к электронам Вселенной, пока они не потребуются Природе, чтобы сформировать новое тело,

новое дерево или животное, и восемьдесят один процент соединяется с вашим Высшим Я.

- Я не совсем понял, - прервал я.

- Я знаю и намереваюсь помочь тебе понять. Астральное тело – это не совсем то, что ты мог бы назвать чистым духом. На Земле существует вера, что дух создан из ничего. Это не так. Астральное тело состоит из миллиардов электронов, которые приобретают форму

очень близкую вашему физическому телу. Каждый из этих электронов имеет “память” и

каждый способен сохранять в себе столько информации, сколько содержится во всех книгах, заполняющих полки библиотеки средней величины города.

Я вижу, ты смотришь на меня широко раскрытыми глазами, но все так, как я сказала. Эта информация закодирована как микрофильм, содержащий все планы промышленного

предприятия, которые шпион мог бы поместить в запонке для манжет, даже намного миниатюрнее, чем эта запонка. Сейчас, некоторые физики на Земле знают этот факт,⁴² но

широкая публика с ним не знакома. С помощью этих электронов через каналы мозга ваше

Астральное тело передает и получает послания от вашего Высшего Я. Информация передается без вашего знания об этом, посредством слабого электрического тока мозга, в согласии с этими электронами.

Так как именно Высшее Я посылает это Астральное тело в ваше физическое тело, то естественно, что ваше Высшее Я принимает информацию от вашего Астрального тела.

Как и все электронные вещи, Астральное тело – инструмент Высшего Я – очень чувствительный инструмент. Во время бодрствования оно может посылать сообщения крайней важности Высшему Я, но Высшее Я требует намного больше, чем эти сообщения.

$4 * 10^{21} = 4\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000$ электронов (Примечание редактора) $40\ 10^{22} =$

$10\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000\ 000$ лет (Примечание редактора) Чтобы получить более полную

информацию о последних (2001) открытиях в области Физики Сознания на Земле см.

<http://NUjournal.net/choice.html> (Комментарий редактора) Итак, во время сна ваше

Астральное тело покидает ваше физическое тело, чтобы присоединиться к своему Высшему

Я, чтобы либо передать требуемую информацию, либо получить информацию или приказы. Во

французском языке есть поговорка: “ночь приносит совет”.⁴³ Эта поговорка возникла из

общего опыта. С годами люди заметили, что, проснувшись утром, у них часто есть решение их проблем.

Иногда это так, иногда нет. Если “решение” будет полезным Высшему Я, можете быть уверены, что вам его предоставят, если нет – вы будете ждать напрасно.

В настоящее время, те люди, которые, с помощью специальных упражнений повышенного

типа, могут отделять свои Астральные тела от физических, могут видеть светящуюся серебристо-голубую нить, такую, как ты видел сам, связывающую их физические и Астральные тела. Их Астральные тела видимы все время, пока длится разделение. Эти самые электроны, которые формируют ваше Астральное тело, создают также эффект видимости нити.

Я вижу, что ты успеваешь за тем, что я говорю, и схватил идею. Позволь закончить объяснение опасности шума. Шум прямо атакует электроны твоего Астрального тела, создавая паразитов, если использовать радио и телевизионный термин. Если ты смотришь

на экран телевизора и замечаешь несколько белых пятен, это указывает на то, что маленький “паразит” в действии. Аналогично, если у соседней двери кто-то работает электрическим инструментом, на твоём экране возникнут такие большие паразиты, что изображение будет полностью искажено.

То же самое происходит и с Астральным телом, но, к сожалению, это не так легко

заметить, как то, что происходит на телевизионном экране; и это намного опаснее, так как шум разрушает ваши электроны. И все же люди говорят: “О, мы к этому привыкли”.

Ваши мозги, так сказать, “возбуждены”, и психика создает механизмы самозащиты, но не

Астральное тело; паразит захватывает его электроны, что, конечно, имеет пагубные последствия для вашего Высшего Я.

Звуки, которые достигают вашего уха, очень важны. Некоторые музыкальные произведения

могут поднять вас до состояния эйфории, в то время, как другие, хотя и очень красивые, не оказывают никакого действия или, возможно, раздражают.

Сделай эксперимент: возьми отрывок мягкой скрипичной, фортепианной или флейтовой

музыки, который тебе нравится, и играй его так громко, как только можешь. Страдания твоей барабанной перепонки не будут такими большими, как психический дискомфорт, который ты почувствуешь. Большинство твоих соплеменников, человеческих существ на

Земле считают, что шумовым загрязнением можно пренебрегать, но шум выхлопной трубы

мотоцикла в три-четыре раза хуже, чем выделяемые ядовитые выхлопные газы. В то время,

как ядовитые газы действуют на твое горло и легкие, шум действует на Астральное тело.

Однако, никто и никогда не мог сфотографировать свое Астральное тело, и поэтому людей

это не заботит!

Так как земляне любят доказательства, предложи им следующее: на Земле есть искренние

люди, которые говорят, что видят привидения, я не имею в виду шарлатанов.

Соответствует русской поговорке: “Утро вечера мудреннее” (Примечание переводчика)
В

действительности, то, что они видят – это девятнадцать процентов электронов, которые не содержатся в Астральном теле. Эти электроны отделяются от физического тела через

три дня после его физической смерти. Однако в результате некоторых эффектов статического электричества эти электроны могут быть видны в форме физического тела.

Иногда, прежде, чем снова быть использованными Природой, они “свободны”, но они также

имеют память и возвращаются в “привычные” места – места, которые они любили или ненавидели.

- Или ненавидели?

- Да, но тебе потребуется написать не одну, а две книги, если мы будем подробно останавливаться на этом предмете.

- Можешь ли ты видеть мое будущее? Конечно, можешь, так как ты способна делать гораздо более трудные вещи.

- Ты прав. Мы “просмотрели” всю твою жизнь, до самой смерти твоего настоящего физического тела.

- Когда я умру?

- Ты очень хорошо знаешь, что я тебе не скажу, так почему же ты спрашиваешь? Очень плохо знать будущее, и те, кому предсказывают судьбу, совершают двойную ошибку.

Во-первых, предсказатель судьбы может оказаться шарлатаном, а, во-вторых, это противоречит Природе знать, что несет будущее, в противном случае знание не стиралось

бы “рекой забвения”.

- Многие люди верят во влияние звезд и следуют знакам Зодиака. Что ты об этом думаешь?

Тао не ответила, но улыбнулась...

Все обратное путешествие было похоже на предыдущее. Мы не делали остановок, но я снова мог восхищаться солнцами, кометами, планетами и цветами.

Когда я спросил Тао, вернемся ли мы снова через параллельную Вселенную, она ответила

утвердительно. Я поинтересовался, почему, и она объяснила, что это самый лучший способ, так как это означало, что они не хотели сталкиваться с реакциями свидетелей.

Меня вернули в мой сад ровно через девять дней после того, как я его покинул, и снова в середине ночи.

Приложение Я добавляю это приложение к своей рукописи через три года после завершения

книги. В течение этих трех лет я безуспешно пытался ее опубликовать, пока не встретился с издательством Arafura, у которого хватило смелости напечатать такую необычную уникальную историю.

Для меня это было очень трудное время, так как, вопреки моим ожиданиям, Тао не оставила мне ни единого знака. У меня не было никакого контакта, телепатического или

физического, кроме странного видения однажды в Cairns, которое, несомненно, должно было подтвердить, что за мной наблюдают, но это было не послание. Теперь я понимаю,

что задержка с издателем была преднамеренной. Поэтому, посредством естественной цепи

событий, Тао понадобилось всего два месяца, чтобы привлечь к моей книге внимание самого подходящего издателя.

Они – Тао и ее народ- хотели, чтобы это было так, потому что три года назад мир не был готов принять послание, в то время как сейчас, он готов. На первый взгляд, это может показаться странным, но не мне. Хорошо их зная, я понимал, что они способны выбрать время с точностью до секунды, если думали, что получают самое сильное

воздействие несколькими секундами позже.

В течение этих трех лет я позволил нескольким друзьям и знакомым прочесть рукопись, и

именно тогда я полностью осознал, почему они хотели, чтобы я написал эту книгу, и почему они “физически” привезли меня на свою планету. Я настаиваю на слове “физически” потому, что наиболее частой реакцией было: “ты, должно быть, спал, ты, должно быть, видел серию снов”.

Какова бы ни была их реакция, все, кто прочитал рукопись, были очарованы ее содержанием. Существуют три вида читателей:

В этой книге автору не было разрешено выражать свое собственное мнение. Он написал

это 44 приложение специально, чтобы выразить себя. (Объяснение редактору при встрече

с автором) Первый, к которому принадлежит большинство, говорят, что все еще не •

верят, что я путешествовал на другую планету, но признают, что книга их просветила. В

любом случае, говорят они, не имеет значения, произошло ли это все на самом деле или нет, важно лежащее в основе убедительное послание.

- Второй – бывший скептик, который, прочитав книгу три раза подряд, убедился, что моя

история основана на фактах, и этот читатель прав.

- Третий, уже с самого начала более развитый, знает изначально, что это правдивая история.

Однако, я вынужден дать читателю один совет. Эту книгу нужно читать и перечитывать,

по крайней мере, три раза. Из пятнадцати или около того людей, которые ее прочли, у каждого было что сказать, имеющее отношение к делу, и много вопросов. Мой друг – профессор психологии во Французском университете. Повидимому, она уже прочла книгу

три раза и хранит ее на прикроватном столике. Я это понимаю!

Была одна реакция (к счастью, только одна) от друга, которая меня расстроила.

Например, он спрашивал, на чем был собран космический корабль, на болтах или заклепках, и были ли на Тиехообе телеграфные столбы. Я настоятельно порекомендовал

ему прочесть рукопись еще раз. Другим его “замечанием” было то, что книга должна содержать больше войн между космическими кораблями или планетами с ракетами и смертоносным оружием.” Это-именно то, что людям действительно нравится”, - сказал он.

Я напомнил ему, что это не научнофантастический роман. В этом случае я не думаю, что

мой друг действительно способен понять эту книгу, ему лучше почитать что-то другое:

он еще не готов для нее, но, к сожалению, он не одинок. Если вы, читатель, ожидали

быть разбуженными космическими войнами, кровью, сексом и насилием, взрывающимися

планетами и говорящими чудовищами, извините меня, вы зря потратили время и деньги:

вместо этой книги вам следовало приобрести научно-фантастический рассказ. Вас

предупреждали в предисловии. Я советую вам, сейчас, когда вы знаете, что это – не

научно-фантастическая история, перечитать ее с другим умонастроением, объективным или

позитивным, в этом случае вы не потеряете время зря. За потраченные же вами деньги вы

получите самое большое вознаграждение в вашей жизни – скорее духовное, чем

материальное – разве это не самая важная награда?

У меня есть много отзывов людей, уже прочитавших мою рукопись, касающихся религии, и

в особенности христианства. Я чувствую себя обязанным ответить по этому поводу. Если

Вы религиозны и, в частности, христианин, и шокированы “Библейскими исправлениями”,

особенно в отрывке об истинной личности Христа, который умер на кресте, я извиняюсь;

однако, я должен подчеркнуть, что эта книга не писалась с намерением критиковать какую бы то ни было религию, и что это – не мои личные наблюдения, это слова Мастера

Таори с деталями, “продиктованными” мне Тао.

Они рекомендовали, чтобы я сообщал точно те вещи, которые мне объясняли, и чтобы ничего не менял. Я следовал их инструкциям.

У меня было много других разговоров с Тао, которые не появились в этой книге.

Поверьте мне, эти Существа намного превосходят нас в своем развитии во всех отношениях. Я узнал вещи еще более невероятные, чем те, которые раскрыты в этом томе,

но мне не разрешили их обсуждать, так как мы все еще очень далеки от их понимания.

Однако, в этом приложении я воспользуюсь возможностью огласить мое личное мнение.

Я должен предостеречь читателя по нескольким важным пунктам.

Я уже слышал некоторые касающиеся этой книги замечания, которые совсем меня не вдохновили: “Он думает, что он новый Христос”, “Он – великий Гуру. Мы должны следовать его учению” или “Вам следует основать Ашрам, который хорошо пойдет” и даже

“Вам следует основать новую религию” и так далее.

В их защиту я должен сказать, что многие из этих людей только слышали о моем путешествии. Книгу они не читали. Не могу не подчеркнуть еще раз, что ее следует прочитать несколько раз. Почему люди так жаждут услышать о чем-то таком важном, как

Бог и сотворение Вселенной, когда они могут спокойно прочитать об этом вдали от шумной компании? Помните, что “сказанное слово исчезает, но написанное –

сохраняется”.

Почему они хотят основать новую секту или религию, основываясь на содержании этой книги? На этой планете мы уже имеем сотни не сделавших ничего хорошего религий, не

так ли?

Во время Крестовых походов мусульмане сражались с римскими католиками во имя Бога и

религии.

Испанские католики воровали, насиловали и грабили ацтеков (чья цивилизация в то время

была очень развитой), только потому что ацтеки не практиковали католицизм. В

действительности, у ацтеков была своя собственная религия, ничуть не лучше, так как

они тысячами приносили людей в жертву своим богам, как, если вы вспомните, делали

Бакартинианцы в Северной Африке во время раскола больше миллиона лет назад.

Эти религии скрупулезно изучались священниками, которые хотели держать людей под своим руководством, чтобы сохранять свою власть и благосостояние.

Pages: | 1 | ... | 7 | 8 | 9
| 10 |

Главная >> История - Учебные пособия, издания, материалы. Специальность 07.00.00

[СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА .pdf]

Похожие работы:

«Выпуск 7-8 УРА! ТЕПЕРЬ Я – ГИМНАЗИСТ! 18 октября состоялось посвящение в гимназисты.

Наша гимназическая семья снова пополнилась. Посвящение традиционно проходило в

Детском историческом музее в торжественной обстановке. Ребятами впервые был исполнен

гимн гимназии собственного сочинения. Что думают о гимназии юные гимназисты?
Перед

посвящением они поделились своими мыслями. Пусть их высказывания не очень гладки,

зато они искренни и понятны всем. Дима Воронцов: Гимназист это ученик,

ГИМНАЗИЧЕСКАЯ...»

«УДК 94(4)0375/1492 ББК 63.3(0)4 В 41 В 41 «Византийская мозаика»: Сборник публичных

лекций Эллиновизантийского лектория при Свято-Пантелеимоновском храме / Ред. проф. С.

Б. Сорочан; сост. А. Н. Домановский. — Выпуск 2. — Харьков: Майдан, 2014. — 244 с.

(Нартекс. Byzantina Ukrainensia. Supplementum 2). ISBN 978-966-372-588-8 Сборник

«Византийская мозаика» включает тексты Публичных лекций, прочитанных в 2013—2014

учебном году на собраниях Эллино-византийского лектория «Византийская мозаика» на...»

«Ирина Львовна Галинская Культурология: Дайджест №2 / 2010 Серия «Журнал

«Культурология»» Серия «Теория и история культуры 2010», книга

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=10215331 Культурология № 2 (53) 2010

Дайджест: ИНИОН РАН; Москва; ISBN 2010-2 Аннотация Содержание издания определяют

разнообразные материалы по культурологии. Содержание ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ ТРАНСФОРМАЦИЯ

ЦЕННОСТЕЙ В 4 РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ И СТАРЫЕ СТЕРЕОТИПЫ1 КУЛЬТУРНАЯ

ПОЛИТИКА В ЭПОХУ 10 ГЛОБАЛИЗАЦИИ...»

«Аркадий и Борис Стругацкие: «Волны гасят ветер» Аркадий и Борис Стругацкие Волны

гасят ветер Серия: Каммерер – 3 Аркадий и Борис Стругацкие: «Волны гасят ветер»

Аннотация Роман, завершающий знаменитую трилогию братьев Стругацких о Максиме

Каммерере. Произведение увлекательное – и в то же время тонко философское,

многогранное и талантливое. Завершилась эпоха «Обитаемого острова». Закончилась

странная и трагическая история «Жука в муравейнике». Наступили времена новых вопросов

и новых загадок —...»

«Нестабильность генов и мобильные элементы: к истории изучения и открытия М.Д.

ГОЛУБОВСКИЙ Университет Калифорнии, Беркли, США; mdgolub@gmail.com
Генезис открытия

мобильных генетических элементов (МГЭ), изменивших лик современной генетики, необычайно поучителен с точки зрения судьбы научных идей и истории науки. Здесь как

нельзя лучше видна справедливость глубокого замечания А.А. Любищева, что прошлое

науки — это не кладбище гипотез, а собрание недостроенных архитектурных ансамблей,

прерванных...»

«МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ДИЗАЙНА И
ТЕХНОЛОГИИ» Кафедра истории,

политологии и права Студенческое научное общество ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ В
ИСТОРИИ СЕМЬИ

70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ Сборник научно-
исследовательских работ студентов

и преподавателей МГУДТ Книга I Москва, 2015 УДК 947.084.8 М 8 Редактор-
составитель

кандидат...»

«Анатолий Апостолов ЛОЖЬ ИСТОРИИ, или ФАЛЬСИФИКАЦИИ БЕСШЕРСТНЫХ
ОБЕЗЬЯН (Заметки

историка-архивиста) «Напрасно забываем мы доблесть прошедших времн и идм
неведомо

куда». Святорусские Веды. Бусово провещание. С.159. Говоря о прошлом, всегда буду

говорить горькую правду о настоящем, ибо чтобы понять и объяснить историю нужно ясно

понимать современность и, соответственно, иметь право трезво рассуждать о прошлом, настоящем и будущем. Не переписывать нужно сегодня историю, а восстанавливать по мере...»

«Министерство образования Российской Федерации КУБАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИСТОРИЯ цш и издание 2-е, исправленное и дополненное Допущено департаментом образования и науки администрации Краснодарского края в качестве регионального учебного пособия Краснодар, 2005 ББК 63.3(2 Рос 4 Кр) УДК 93/99 (470. 62) Научная редакция издания: профессор В. В. Касьянов Редакционная коллегия: А. Н. Малукало, канд. ист. наук; Д. В. Сень, канд. ист. наук; Ю. А. Узлов, канд. ист. наук., доц. А вторский...»

«высшее ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В. А. Прозоровский Общая стратиграфия Учебник

для студентов высших учебных заведений 2-е издание, переработанное и дополненное УДК

551.7(075.8) ББК 26.33я73 П79 Р е ц е н з е н т ы: проф. А. И. Киричкова

(Всероссийский нефтяной научно-исследовательский геологоразведочный институт); проф.

е. Д. Михайлова (Санкт-Петербургский государственный горный институт) Прозоровский В.

А. П798 Общая стратиграфия : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования /

В....»

«История музыкознания А.И. Демченко ИСТОРИЯ МУЗЫКОЗНАНИЯ ОГЛАВЛЕНИЕ Глава первая.

Введение в музыкознание Глава вторая. Древний мир и античность Глава третья.

Средневековье Глава четвёртая. Возрождение В развёрнутом очерке, подготовленном

доктором искусствоведения профессором А.И.Демченко, даётся всеобъемлющий обзор исторической эволюции основных линий и направлений мировой музыковедческой науки от её истоков до конца XX века. В ходе работы над системным изложением истории музыкознания автор по...»

«Влад Пашов БОГОМИЛСТВОТО ПЪТ НА СЪВЪРШЕНИТЕ ВЛАД ПАШОВ (1902-1974) Влад Пашов е

автор на първия труд по астрология на български език, както и на книгите:

Историческият път на Бялото Братство през вековете в осем тома: 1 том Първият клон на

Бялото Братство: Мелхиседек, Зороастър, Хермес, Орфей, Кригина, Платон до

неоплатониците 2 том Вторият клон на Бялото Братство: Авраам, Мойсей, есеите, Кабала,

пророците 3 том Християнството като окултна школа 4 том Евангелието на Йоан Книга на

Мъдростта...»

«СОЦИОЛОГИЯ: ПРИЗВАНИЕ И ПРОФЕСИЯ ИНТЕРВЬЮ С ПРОФЕССОРОМ ЛАРИСОЙ ГРИГОРЪЕВНОЙ

ТИТАРЕНКО — Социология как самостоятельная отрасль науки и образования утвердилась в

странах СНГ после 1990-х гг. Как вы оцениваете историю социологии в Беларуси и свое

участие в ней? — История социологии в Беларуси — это часть истории советской социологии. Она возникла и стала развиваться задолго до 1991 г., с 1970-х гг., лишь расширяясь за счет рынка соцслужб и более активно используя властями. Если бы социология...»

«Деружинский В.В Книга вампиров Мощь вампиров заключается в том, что никто не верит в

их существование. Брэм Стокер Соль, жара и природный обмен веществ составляют всю

тайну вампиров. Пьер Лотарингский, аббат Вельмонтский Если и была в мире история истинная и доказанная, так это история вампиров. Ничто не упущено: официальные отчеты, свидетельства титулованных лиц, хирургов, священников, судей: очевидность полная. Жан-Жак Руссо Вампиризм заразен. М. де Гаспарен Хороший способ предостеречься

от...»

«А.О. Амелькин Отражение взаимоотношений Руси со Степью в памятниках русского фольклора. Введение Данная книга родилась в ходе исследования общественного сознания

России в XI-XVI вв. Автору хотелось бы предложить некоторые наблюдения над историей

развития взглядов русского народа на своих беспокойных соседейкочевников, сделанные

на материале фольклора. Использование этого, не совсем обычного для рассмотрения таких вопросов, источника, как кажется, представляло самостоятельный интерес. С самого...»

«Казанский (Приволжский) федеральный университет Научная библиотека им. Н.И.

Лобачевского Новые поступления книг в фонд НБ с 29 января по 12 февраля 2013 года

Казань Записи сделаны в формате RUSMARC с использованием АБИС «Руслан». Материал

расположен в систематическом порядке по отраслям знания, внутри разделов – в алфавите

авторов и заглавий. С обложкой, аннотацией и содержанием издания можно ознакомиться в

электронном каталоге

[http://www.ksu.ru/zgate/cgi/zgate?Init+ksu.xml,simple.xsl+rus...»](http://www.ksu.ru/zgate/cgi/zgate?Init+ksu.xml,simple.xsl+rus...)

«К. С. Крыжановский _ПРОФЕССОР КОЧО человек эпохи Киев 2013 УДК 001(092) (477)+929Кочо

ББК 63.3(4Укр)6-8Кочо К 85 Крыжановский К. С. К 85 Профессор Кочо человек эпохи./ К.

С. Крыжановский – К.: Издательство «Сталь», 2013. – 58 с. ISBN 978-617-676-038-2

Исторический очерк посвящен юбилейной дате, 100 летию со дня рождения выдающегося

украинского ученого, профессора, доктора технических наук, изобретателя, Валентина

Степановича Кочо, основателя нового научного направления и академической школы...»

«МУСОКАЙ Мусо Дзикидэн Эйсин-рю ИАЙДО 2015 год WWW.MUSOKAI.RU МУСОКАЙ Общество

МУСОКАЙ основано 9 сентября 2009 года, Целями создания организации является оказание

помощи изучающим иайдо и популяризация этого вида боевого искусства. В организации

создана внутренняя иерархическая система кю рангов и 9 дан рангов. Такаянаги

Колесниченко Потемкин Сакаэ Денис Игорь Высший советник Хранитель традиций Глава

Общества Символика Стилизация цветка ириса, листочки – символизируют изгиб мечей;

открытый...»

«Зайончковский Андрей Медардович ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА OCR, правка: Андрей Мятишкин

(amyatishkin@mail.ru) Дополнительная обработка: Ноахер (hoaxer@mail.ru) Так

обозначены страницы. Номер страницы предшествует странице. [1] Так обозначены ссылки

на примечания. Они в конце текста книги. {*1} {1}Так обозначены ссылки на подстрочные

примечания. Они в конце текста книги. Зайончковский А.М. Первая мировая война — СПб.:

ООО «Издательство «Полигон», 2002. — 878, [2] с. ил., 64 цв. ил. —...»

«Л. Р. Павлинская ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ СИБИРИ (XVII — начало XVIII в.)

Вместо предисловия Этнокультурные взаимодействия народов определяют весь ход всемирной истории. Народ, оказавшийся в изоляции, лишается возможности развития и в

конце концов впадает в состояние стагнации. Примеров этому достаточно много. Однако

история основной части нашей планеты на протяжении тысячелетий представляла собой

постоянное движение народов, порождающее сложное переплетение их судеб. В движении

этом...»

«ИСТОРИЯ РУССКОГО ИСКУССТВА Книга вторая РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

Рецензенты: Доктор искусствоведения, действительный

член Российской академии наук Д. В. Сарабьянов Доктор

искусствоведения И. Е. Данилова Доктор искусствоведения Г. Г. Поспел

ов Дизайнер К. Е. Журавлев Редактор Н. А. Борисовская Художественный

редактор Н. Ф. Клубника Втора книга Истории. о х в а...»

наверх

<< ГЛАВНАЯ | КОНТАКТЫ

2016 www.nauka.x-pdf.ru - «Бесплатная электронная библиотека - Книги, издания,

публикации»

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста,

напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

<< ГЛАВНАЯ

[АГРОИНЖЕНЕРИЯ]
[АСТРОНОМИЯ]
[БЕЗОПАСНОСТЬ]
[БИОЛОГИЯ]
[ЗЕМЛЯ]
[ИНФОРМАТИКА]
[ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ]
[ИСТОРИЯ]
[КУЛЬТУРОЛОГИЯ]
[МАШИНОСТРОЕНИЕ]
[МЕДИЦИНА]
[МЕТАЛЛУРГИЯ]
[МЕХАНИКА]
[ПЕДАГОГИКА]
[ПОЛИТИКА]
[ПРИБОРОСТРОЕНИЕ]
[ПРОДОВОЛЬСТВИЕ]
[ПСИХОЛОГИЯ]
[РАДИОТЕХНИКА]
[СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО]
[СОЦИОЛОГИЯ]
[СТРОИТЕЛЬСТВО]
[ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ]
[ТРАНСПОРТ]
[ФАРМАЦЕВТИКА]
[ФИЗИКА]
[ФИЗИОЛОГИЯ]
[ФИЛОЛОГИЯ]
[ФИЛОСОФИЯ]
[ХИМИЯ]
[ЭКОНОМИКА]
[ЭЛЕКТРОТЕХНИКА]
[ЭНЕРГЕТИКА]
[ЮРИСПРУДЕНЦИЯ]
[ЯЗЫКОЗНАНИЕ]
[РАЗНОЕ]
КОНТАКТЫ

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста,

напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.

Главная >> История - Учебные пособия, издания, материалы. Специальность 07.00.00

[СКАЧАТЬ Оригинал документа .pdf]

Pages: | 1 | ... | 8 | 9 | 10

|

«Космическое Послание Мишель Дэмаркэ Перевод с английского оригинала под заглавием

Thiaoouba Prophecy Впервые опубликованным под заглавием Abduction to the 9-th planet

ISBN 9 780646 ...»

-- [Страница 10] --

Любая религия подобна политике, с высокомерием их лидеров и жаждой власти.
Христос

ездил на осле и умер на кресте; родилась религия, осел превратился в Роллс-Ройс...

Ватикан – одна из богатейших держав на этой планете.

В политике, неискренний политик, и их много, раздувается от гордости.

Наряду с его богатством и властью он хочет, чтобы им восхищались, только тогда он будет удовлетворен.

А как насчет тысяч или миллионов людей, обманутых им, они удовлетворены?

Тао говорила мне, что эта книга предназначена не только для просвещения населения

этой планеты, а также для того, чтобы открыть им глаза – пробудить для того, что

происходит вокруг них. Тао и ее народ очень обеспокоены путями, которыми мы разрешаем

себя вести кучке гниющих политиканов, которые искусно заставляют нас верить, что мы

свободны и демократичны, когда, по отношению к Универсальному Закону, мы не

свободнее, чем стадо овец. Мы можем случайно отклониться с пути и думать, что мы

свободны, но это иллюзия, потому что мы закончим свой путь в руках мясника, даже

этого не осознавая.

Политики используют слово “демократия”, как дымовую завесу. У большинства политиков

три бога – власть, слава и деньги. Тем не менее, они боятся масс, потому что, как

продемонстрировал Арки (См. главу 10), группы людей, которые сплочены, могут достичь

в именно то, что хотят. Даже Коммунистическая партия в России теперь потерпела крах,

и мир знает, что КГБ была жестокой и могущественной организацией, но я должен

признать, мои или скорее наши друзья, избегли большого кровопролития, давая сигнал

“вперед”. Я знал это долгое время, и они могли намеренно задержать публикацию этой

книги, чтобы я мог включить это в рукопись.

Помните, что человечество было создано со свободой выбора. Все тоталитарные режимы не

признают это, и однажды, они падут. Я советую вам обратить внимание на Китай...

Лидеры многих стран, которые были избраны так называемым демократическим путем,

делают то, что хотят, пока находятся у власти. Типичный пример этому – французское

правительство, проводящее ядерные испытания в Тихом океане и загрязняющее радиацией

последнее великое природное богатство - океан. Я уже знаю из надежных источников, что

французские ученые очень озабочены “гигантизмом”, который влияет на некоторые виды

рыб, особенно на рыбу-попугай, которая подверглась атомной радиации в районе острова

Муруроа. Эти рыбы выросли в три раза больше своих естественных размеров. Будем

надеяться, что этого не произойдет с белой акулой, которую находят в наших водах!

Более того, если вы внимательно следите за датами подводных взрывов на Муруроа, вы

заметите, что несколькими часами позже (наиболее часто от двух до четырех дней после

взрыва), где-то на планете всегда происходит широкомасштабное землетрясение, конечно,

следом за взрывом...

Таким образом, в течение нескольких десятилетий французские политики совершают преступление на планетарном уровне. Я извиняюсь, и мне стыдно за то, что я родился французом... Саддам Хусейн также совершил преступление против планеты, когда зажег

сотни нефтяных скважин. Его также следует судить за зверства, которые он совершил в Кувейте. Что делает на этот счет Организация Объединенных Наций?

В Бразилии правительства, которые систематически уничтожают тропические леса Амазонки

и свое собственное следующее поколение, тоже совершают преступление на планетарном

уровне.

Люди, которые говорят, что система должна измениться, ничего для этого не делают. Все

жалуются на плохую систему наказаний, которую мы имеем. Конечно, она плоха, - кажется, что законы создаются в защиту мошенников. Делайте же что-нибудь в этой области!

Помните систему наказаний Бакаратинианцев? Она похожа на систему ацтеков, которая

была великолепна по своей эффективности.

Недостаточно сказать "система плохая, они должны ее изменить". Они – кого мы имеем в

виду? Парламентариев, глав государств, всех, кто избран народом, вами.

Для того, чтобы изменить систему, должны измениться законы, вместе с их лидерами. Вы

должны заставить политиков, которые представляют вас, изменить неэффективные законы,

неэффективную систему, раз и навсегда. Обычно политики слишком ленивы, чтобы

взяться за выполнение задачи по собственной воле. Каждый закон требует большого количества

работы и ответственности, что было бы слишком много от них требовать, потому что большинство из них здесь для престижа и большой зарплаты. Между прочим, если вы хотите привлечь хороших политиков, начните с уменьшения их зарплаты до зарплаты менеджера провинциального банка, и вы обнаружите, что желающих окажется совсем немного, но те, кто останутся, будут искренними человеческими существами и действительно желающими что-то сделать для людей.

Вы – люди, которые голосуют за этих политиков, и большинство из вас достаточно терпели, но они не сделали того, чего вы от них ожидали для вашей страны. Однажды придет время, когда граждане должны будут заставить их силой делать свою работу: выполнить обещания, которые они давали до выборов большинству, которое их выбирало.

Когда нет другого решения, обычные граждане могут вынудить политиков делать свою работу – они будут вынуждены.

Внимание – здесь мы не говорим об анархии, только о дисциплине. Вам нужна в стране дисциплина, не тоталитарный режим, а демократия, в которой обещания будут выполняться. Если обещания не выполняются, вы должны действовать, потому что это отвратительно, когда политики, находясь у власти, разочаровывают миллионы людей, дурача их до следующих выборов.

Эти видные политики лучше бы делали свою работу, чем проводить 80% своего времени,

обсуждая между собой внутрипартийные вопросы.

Люди скажут вам: “Что мы можем сделать? Мы ничего не можем сделать”, - и именно здесь

они ошибаются!

Простые люди могут и должны заставить правительство, выбранное народом, исполнять

работу, для которой они были избраны.

Простые люди обладают огромной силой. Как сказал Арки (См. главу 10), одним из самых

сильных видов оружия, которым, благодаря своему интеллекту, обладают люди, является

сила инерции. Эта сила – ненасилие, она сильнее, так как насилие порождает насилие.

Христос сказал: “Поднявший меч, от меча и погибнет”.

В Бейджине, Китай, один невооруженный человек смог остановить танк одним своим присутствием. Как он этого добился? Так как солдаты в танке не осмелились его переехать, они были покорены самопожертвованием этого безоружного человека.

Миллионы людей видели это по телевизору.

Ганди удалось, одному, не допустить ужасное кровопролитие. Лорд Маунтбеттен осознал,

что, если он пошлет 50 000 солдат в Калькутту, они будут убиты, а Ганди, один человек, предотвратил убийство ненасильственными методами.

Однажды, на планете Арки, люди заблокировали дороги так называемыми “поломанными”

транспортными средствами: их было 10 000. Силы полиции знали, что это было сделано с

целью, но ничего не смогли предпринять против этого. Когда должны были проехать

пожарные машины или машины скорой помощи, люди давали им проехать, сталкивая с пути

свои машины. Затем они ставили их снова туда, где они стояли. Вот сила инерции. Они

не двигались, не ели, не кричали. Они молчали – противостоя силам закона и порядка.

Конечно, они говорили, что были бы счастливы освободить дорогу, но как они могли бы

это сделать без механиков...?

Страна была парализована. У них не было знамен, не было лозунгов, не было ни криков,

ни оскорблений; только тихое сопротивление.

Они ожидали реакции их противника, который все глубже и глубже тонул во лжи и неискренности. Было послано письмо правительству, которое знало их требования и знало, почему они там. Имя человека, пославшего письмо, было Гражданин...

Как сказал Арки, когда 100000 людей спокойно лежат на площадях, линиях железной дороги или на улицах и говорят полиции: “Я хочу идти домой, пожалуйста, отвезите меня

домой, я болен, я умоляю вас отвезти меня домой”, - полиция не может без всяких причин бросать слезоточивый газ в толпу больных людей, не так ли?

Силой инерции люди привели всю нацию остановиться, без насилия.

Быстро последовал результат. “Толстые финансисты”, которые удерживали значительный

финансовый контроль в мире бизнеса (обвал рынка ценных бумаг, подъем и падение цен на

золото) и находились в сговоре с продажными политиками, начали паниковать, что потеряют миллионы долларов на рынке.

За каждую копейку, которую теряли люди на улице, не работая, финансисты теряли сотни

тысяч. И так, во имя своих священных денег они были вынуждены что-то делать – и народ

выиграл.

Мало-помалу, вас программируют подчиняться. Это именно то, чем так озабочены наши

инопланетные друзья. Вы – человеческое существо, а не робот.

ПРОСНИТЕСЬ.

Просто, чтобы дать пример, вы когда-нибудь задумывались, что случится, если в большом

магазине с новыми кассовыми аппаратами и новой системой кодов, определяющих цены,

исчезнет электричество? Кассиры даже не смогут сложить стоимости товаров, так как коды на большинстве товаров сделают это невыполнимой задачей. Вам никогда не приходило в голову, что система кодов мешает вам – потребителю – знать цену банки печеных бобов, пока не просмотрите список ваших покупок, который вам дадут? Но это

тяжелая задача. Итак, вы все меньше и меньше знаете, сколько вы тратите и, незаметно, финансисты берут контроль над вашими личными деньгами.

Я знал замечательного хозяина маленького магазина, у которого была проблема с кассовым аппаратом. Я пришел, когда его чинили. Он продал мне две вещи по доллару тридцать восемь центов каждая. Ему потребовалось около трех минут, чтобы подсчитать

сумму на листке бумаги, и наконец, он дал мне два доллара тридцать четыре цента сдачи

с пяти долларов. Я помог ему, просто потому, что он утерял навык делать такое простое

сложение, даже на бумаге. Он доверяет машине, как делают это тысячи ему подобных.

Люди доверяют кредитным картам и машинам, и они ошибаются, потому что незаметно они

больше не думают о себе, разрешая финансистам складывать для них. Незаметно они “теряют контроль”.

Давайте сделаем вместе небольшой эксперимент, и вы увидите, о чем я говорю.

Готовы? Только что, несколькими строчками выше, я сделал для вас сложение и объяснил,

что купил товара на два доллара семьдесят шесть центов, и хозяин дал мне два доллара

тридцать четыре цента сдачи с пяти долларов. К счастью, вы не хозяин магазина, потому

что я заставил вас потерять десять центов. Я сделал это намеренно, чтобы вас поймать.

Однако, если вы среди тех, кто остановился при чтении этого параграфа, чтобы проверить сумму, это указывает на то, что вас нелегко провести. Если же вы попали во вторую категорию, тех кто не проверил, вам лучше изменить ваше отношение сейчас. Вы -

человеческое существо, содержащее в себе фрагмент Божественного, гордитесь этим и перестаньте вести себя как овца.

Вы уже прочли эту книгу до конца, что само по себе чудесно. Чудесно? Да, потому что это показывает, что вы интересуетесь чем-то большим, чем бифштекс и чипсы, гамбургер,

кислая капуста или стакан пива. Поздравляю!

То, что я хочу сказать дальше, прямо касается молодых людей всего мира.

Все, о чем Тао просила меня написать, и, конечно, все, что я только что добавил, приложимо равно и к молодежи, но я хочу прибавить послание специально для них.

Друзья мои, многие из вас потеряли надежду, безработные, скучающие или скученные в

городах, почему бы вам коренным образом не изменить ваш образ жизни? Вместо того, чтобы гнить в нездоровой окружающей среде, вы можете организовать себя совсем другим

образом.

Здесь я говорю в особенности об Австралии, так как не знаю точно, какими ресурсами обладают другие страны; однако, основы, несомненно, можно приложить ко всем странам.

Соберитесь вместе, организуйтесь и потребуйте от правительства контракт об аренде плодородных земель на 99 лет (поверьте мне, там есть такие пригодные земли). Таким образом, вы сможете создать фермы-коммуны, где будете полностью независимы. Вы получите удовлетворение и гордость, доказав окружающим, что вы не “тунеядцы”, что вы

делаете что-то лучше, чем нация. Вы могли бы даже основать “район” со своими

собственными правилами и внутренней дисциплиной, в то же время соблюдая законы своей

страны.

Я убежден, что хорошее правительство с радостью даст вам “толчок в правильном направлении” (В любом случае, оно расстрчивает так много денег, что хотябы один раз может выделить деньги на хорошее дело).

Конечно, вы должны действовать ответственно потому, что все хулители будут готовы наброситься на вас, так как убеждены, что вы “безнадежны”. Лично у меня есть полная уверенность в вас, вера в то, что вы, молодое поколение, постройте лучший мир, чистый

и более духовный. Разве послание Таори не адресовано вам?

Поэтому вы должны доказать свою ответственность и создать свои собственные правила.

Для начала, никаких наркотиков, потому что, как вы знаете, наркотики разрушают

Астральное тело, которое является вашим настоящим я, они вам совсем не нужны. Те из

вас, чьи друзья попали в ловушку, найдите способ им помочь, если они этого хотят. У вас впереди огромная работа, не только по помощи друзьям, но и по перестройке ваших жизней на новом пути. Вы испытаете несказанную радость. От материальной перспективы

вы совершите “возврат к природе” и будете первыми, кто делает это серьезно. Что вам нужно для выживания?

Воздух, вода, хлеб, овощи и мясо.

Вы можете достичь этих вещей сами, без использования снова химических продуктов.

Израильский “киббуц” функционирует совершенно. Вы можете работать даже лучше потому,

что в Австралии вы - представители многих культур. Это не вопрос победы над другими,

это вопрос хорошей совместной жизни и самоуважения.

Затем, в области духовной стороны и развлечений у вас будет своя музыка диско. Вы узнаете, что диско так же забавно на открытом воздухе деревни, как и в городе!

Ваши собственные библиотеки, ваши собственные театры, где вы будете создавать и играть в своих собственных пьесах.

Там будут шахматы, настольный теннис, теннис, боулинг, бильярд, футбол, нетбол, стрельба из лука, фехтование, мореплавание, лошадиные бега, серфинг, рыбалка, можно

продолжать и продолжать... Кто-то предпочтет классический танец, другие – боевые виды

спорта. Вы избавитесь от игр с насилием, которые порождают слишком много злобы.

Вы можете видеть, как много вещей вы можете делать на природе, гораздо больше, чем на

углу улицы любого города.

Ваше физическое и духовное благосостояние много выиграет от йоги. Мне хотелось бы настоять на этой дисциплине и особенно на дыхании через чакры.

Полчаса йоги каждые утро и вечер было бы великолепно.

Вы – новое поколение, и большинство из вас понимают, что вы должны идти С природой и

окружающей средой, а не ПРОТИВ нее.

Многие идиоты, которые идут против природы, будут критиковать вас, когда вы, с добрыми намерениями участвуете в демонстрациях за сохранение деревьев.

Они унизительно назовут вас “зелеными” или “хиппи”. Докажите всему миру и, в основном, самим себе, что вы можете практиковать то, что проповедуете потому, что, когда вы начнете работать на вашей ферме-коммуне, вы сможете сделать еще больше, чтобы сохранить окружающую среду; вы сможете даже создать леса.

Выберите среди вас группы из ответственных людей, не боссов или хозяев, но

ответственных людей, советников, которых будете демократично выбирать. Я убежден, что

вы сможете показать всему миру, что можете работать лучше, чем нации, ведомые сомнительными политиками, и от имени ВСЕЛЕННОЙ я благодарю вас.

Тао говорила вам (См. главу 9), что религии и политики – два самых худших проклятия общества.

Поэтому, если вы намереваетесь осыпать моего издателя письмами, в которых просите меня ответить или с предложениями, чтобы я стал вашим гуру или создал религию, подумайте еще раз. Вы поступите против моей воли, так же, как и против воли Таори и Тао, и из этого ничего не выйдет.

Тао говорила вам: “Самый величественный храм человека – внутри него; именно там он может в любое время общаться с Творцом, своим Творцом, используя медитацию и концентрацию, через посредство своего Высшего Я.

Не говорите мне о создании храмов, церквей, соборов, ашрамов или чего-либо подобного.

Посмотрите внутрь себя, и вы заметите, что обладаете всем, что нужно для общения с Ним, потому что это ОН сам вас этим обеспечил.

Наконец, мне хотелось бы закончить словами: как скромный слуга Тао и Таори, которые

потребовали, чтобы я написал эту книгу, я хочу напомнить вам в последний раз, какую бы религию вы ни исповедовали или верили в ту или иную вещь, никоим образом не изменится то, что установлено ВЕЛИКИМ ДУХОМ, БОГОМ ТВОРЦОМ – вы можете называть ЕГО

как хотите.

Ни религия, ни верование и ни книга, даже эта, не подействует на истину и порядок, установленный ИМ во Вселенной.

Реки будут всегда течь от истока к океану, даже если религия, секта или миллиарды

людей захотят верить в противоположное.

Единственной ИСТИННОЙ, НЕПРЕЛОЖНОЙ вещью является закон Творца, тот, который Он ХОТЕЛ

в начале, УНИВЕРСАЛЬНЫЙ Закон, ЕГО ЗАКОН, и абсолютно НИКТО и НИКОГДА не сможет это

изменить.

— — —

Кейрнс, Австралия, Апрель 1993

Главная >> История - Учебные пособия, издания, материалы. Специальность 07.00.00

[СКАЧАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА .pdf]

Похожие работы:

«Абдуль-Фаттах Абу Гудда ЦЕННОСТЬ ВРЕМЕНИ Перевод Askimam.ru Источник «The Value of

Time» translated by Yusra al-Gannouchi / Первоисточник Год написания 1982 (1402 г.х.)

Год перевода 2013 (1435 г.х.) Эта книга представляет собой сборник удивительных высказываний и чудесных историй из жизни теологов, которые показывают, насколько велико значение времени. Автор данной книги, Абдуль-Фаттах Абу Гудда (1917 – 1997),

был одним из самых выдающихся исламских теологов XX века. Родился в сирийском городе...»

«Александр Иванович Введенский как логик. Часть I Б. В. Бирюков, Л. Г. Бирюкова

abstract. The paper is devoted to the logical ideas and the biography of the

prominent Russian thinker Alexander Ivanovich Vvedenskiy (1856– 1925). Ключевые

слова: А.И. Введенский, история логики, философская логика Александр Иванович

Введенский (1856–1925) — выдающийся русский философ и религиовед, занимавшийся также

логикой и психологией. А.И. учился на математических факультетах университетов Москвы

и Петербурга,...»

«ОТЧЕТ О РАБОТЕ КАФЕДРЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ, ИСТОРИОГРАФИИ И АРХЕОЛОГИИ ЗА 2008-2014 гг.

I. Общие сведения Кафедра всеобщей истории, историографии и археологии является структурным подразделением Историко-филологического факультета Педагогического института им. В.Г. Белинского Пензенского государственного университета. Она специализируется на изучении и преподавании «Истории древнего мира», «Истории средних веков», «Новой и новейшей истории», «Археологии», «Историографии всеобщей истории» и целого...»

«Анатолий АЛЬТШУЛЕР С актерами Малого театра в Одессе Убежден, что любой одессит, как

бы далеко он ни жил от родного города, попади ему в руки альманах Дерибасовская —

Ришельевская, прочитывает его от корки до корки, а затем долго и подробно

пересказывает своим менее удачливым друзьям и приятелям — им не повезло родиться и

вырасти в Одессе. Любой одессит — всегда должник своего города и просто обязан

сделать что то хорошее для города у самого синего моря (или мора). Так вот, я

надеюсь, я почти...»

«Книга Памяти Оршанского района Республики Марий Эл 70 лет прошло со дня окончания

самой кровавой в истории всего человечества Великой Отечественной войны. Мы,

современники, только сейчас со всей масштабностью и пронзительностью осмысливаем всю

нечеловеческую проверку огнем. 70 лет мы свято чтим подвиг людей, отдавших самое

дорогое – свою жизнь, защищая священные рубежи родной земли. Перед вами поименный

список граждан Оршанского района Республики Марий Эл, погибших, умерших от ран и

болезней,...»

«ЭО, 2006 г., № 2 © Р. Р. Садиков ТРАДИЦИОННЫЕ ВЕРОВАНИЯ ЗАКАМСКИХ УДМУРТОВ:

ИСТОРИОГРАФИЯ ПРОБЛЕМЫ Традиционные верования удмуртов стали объектом исследования

уже с самого начала этнографического изучения этого народа. Как отмечает В.Е.

Владыкин религия и мифология удмуртов никогда не были обделены вниманием это

традиционный сюжет удмуртской этнографии. Именно о религии удмуртов, очевидно, в силу

ее таинственности и экзотичности, больше всего писали в прошлом (каждая четвертая публикация об...»

«Международный совет International Council музеев ЮНЕСКО for Museums UNESCO Комитет

музеологии International Committee Международного совета музеев for Museology

Сибирское отделение Siberian branch Российской академии наук of the Russian Academy

of Sciences Научный совет по музеям Scientific Council of Museums Институт истории СО

РАН Institute of History of SB RAS Комитет музеологии International Committee Сибири

for Museology of Siberia МУЗЕИ MUSEUMS И ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ AND ETHNOCULTURAL ТУРИЗМ...»

«НИКОЛА ТЕСЛА АКАДЕМИЯ НАУК ССРСР Г. К. Ц В Е Р А В А НИКОЛА ТЕСЛА 1 8

56ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА» ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ЛЕНИНГРАД • УДК 92 ТЕСЛА-62 «19»

Редколлегия серии «Научно-биографическая литература» и Историко-методологическая

комиссия по разработке научных биографий деятелей естествознания и техники Института

истории естествознания и техники Академии наук СССР: д-р биол. н. Л. Я. Бляхер, д-р физ.-мат. н. А. Т. Григорьян, д-р физ.-мат. н. Я. Г. Дорфман, академик Б. М. Кедров, д-р экон....»

«ТЕОРИЯ А. В. АНТИПОВА, Б. И. КОЧУРОВ, С. К. КОСТОВСКА ПРЕДВИДЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ

СИТУАЦИЙ НА БАЗЕ ПРОГНОЗА ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Статья написана на базе результатов

разработки Долгосрочного научно-технологического прогноза «Россия-2078» (Институт

экономических стратегий, руководитель проекта И. В. Бестужев-Лада), раздел

«Современная экологическая обстановка в России и возможности ее прогнозирования».

Результаты исследования опубликованы в: Кочуров, Антипова, Костовска 2005.

Экологическая...»

«ЛЮДИ РЕАГИРУЮТ НЕ ТОЛЬКО НА ОБЪЕКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СИТУАЦИИ, НО ТАКЖЕ И НА ТО,

КАКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЭТА СИТУАЦИЯ ИМЕЕТ ДЛЯ НИХ САМИХ. КАК ТОЛЬКО ОНИ ПРИДАЮТ СИТУАЦИИ то

или ИНОЕ ЗНАЧЕНИЕ, ИХ ПОВЕДЕНИЕ И НЕКОТОРЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ЭТОГО ПОВЕДЕНИЯ УЖЕ

ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ИХ СОБСТВЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИЕЙ СИТУАЦИИ. Р. Мертон НАШИ мысли о БУДУЩЕМ

влияют НА то, КАК МЫ ВИДИМ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ. К. Ясперс ИСТОРИКИ ИГРАЮТ ДЛЯ

НАЦИОНАЛИЗМА ТУ ЖЕ РОЛЬ, ЧТО ПАКИСТАНСКИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ МАКА ДЛЯ КУРИЛЬЩИКОВ ОПИУМА.

Мы...»

наверх

<< ГЛАВНАЯ | КОНТАКТЫ

2016 www.nauka.x-pdf.ru - «Бесплатная электронная библиотека - Книги, издания,

публикации»

Материалы этого сайта размещены для ознакомления, все права принадлежат их авторам.

Если Вы не согласны с тем, что Ваш материал размещён на этом сайте, пожалуйста, напишите нам, мы в течении 1-2 рабочих дней удалим его.