

Klikk bildet for å høre budskapet... 

norsk lydlink:

<https://rune.ws/spirit-ufo-contact-in-russia-dec89.mp3/> **from**
Enigmas Fantásticos-
english further below

 **Local: Kursk,**
Rússia

Data: 20 de
dezembro de 1989

Sted: Kursk,
Russland

Dato: 20. desember
1989

Rundt midnatt gjorde Nikolai
Petrovitsj seg klar til å legge seg.

Han lå stille på sengen da noe
fullstendig uforklarlig skjedde.
Plutselig traff en gul lysstråle,
omtrent 30 centimeter lang og 10
til 15 centimeter i diameter,
soveromsveggen og beveget seg til
midten av rommet.



Umiddelbart etterpå var rommet innhyllt i en tett og mystisk tåke. Stoler, møbler og andre gjenstander
begynte å bevege seg av seg selv og gled sakte til den ene siden av rommet.

Så, foran øynene hans, så det ut til at veggene åpnet seg og avslørte en høy stol som lignet en trone.
I det øyeblikket dukket en menneskelig utseende kvinne opp i rommet. Hun hadde på seg en vakker brun
kjole og en kappe som lignet et slør. Uten å berøre bakken svedde hun inn og gled sakte til tronen, hvor hun
satte seg ned.

Rundt henne, i tolv stoler, satt tolv menn iført kjeledresser i samme farge. På hodene deres var det
gjenstander som lignet på de gamle hjelmene som ble brukt av franske soldater under Napoleons tid.
Ansiktene deres var svært like menneskenes.

Selv overfor den uforklarlige scenen følte Nikolai verken frykt eller ubehag. Han forble ubevegelig,
overrasket, mens han prøvde å forstå disse vesenenes tilstedeværelse på rommet sitt.

Så snakket kvinnen med en rolig og behagelig stemme, på perfekt russisk:

— Dere kan stille spørsmål.

Nikolai spurte:

— Hvem er dere?

Svaret var direkte:

— Vi kaller oss humanoider. For dere er vi romvesener.

Fra det øyeblikket av tok samtalen en enda mer imponerende vending.

Hun avslørte at de tilhørte en sivilisasjon som var svært forskjellig fra vår, et avansert samfunn som lenge hadde observert Jorden og opprettholdt kontakt med andre verdener. Ifølge henne hadde denne overvåkingen som mål å forstå mennesker, deres valg, deres fremskritt og veien Jordens sivilisasjon tok.

Med hennes ord hadde menneskeheten gjort store fremskritt og tilegnet seg mye kunnskap, men den bar også på en historie preget av konflikt, vold og utvikling av våpen som kunne forårsake storstilt ødeleggelse.

Hun forklarte at de ikke var på jorden for å dominere, kontrollere eller blande seg inn i menneskehetens skjebne. Deres tilstedeværelse var kun for å observere og forstå. Hun sa at de var i stand til å oppfatte tanker, følelser og intensjoner direkte, uten behov for ord, gjennom en form for kommunikasjon som fullstendig overgikk menneskelig oppfatning.

Med denne kunnskapen forsto de allerede konfliktene, valgene og utfordringene som preget vår sivilisasjons bane. Derfor kom de ikke for å lede menneskeheten eller påtvinge en vei, men for å stille følge dens utvikling, i håp om at den på egenhånd ville finne en mer bevisst og klok måte å utvikle seg på.

Samtalen tok en enda dypere vending, og involverte livets opprinnelse og jordens plass i universet. Hun sa at Gud var den øverste intelligensen bak all skapelse. Hun uttalte også at døden ikke var slutten på eksistensen, fordi livets essens fortsatte utover kroppen og gikk videre til andre verdener.

Deretter uttalte hun at menneskehetens sanne utvikling ville avhenge av kunnskap og bevissthet. Ifølge henne var romutforskning en del av den veien, men sivilisasjonens fremskritt burde styres av visdom, fordi makt uten forståelse kunne føre til farlige konsekvenser.

Så kom hun med en advarsel: menneskeheten måtte forlate ødeleggelsens vei, lære av sine egne feil og følge en bane med større bevissthet og vennlighet. Hvis den valgte å avslutte sin egen eksistens gjennom sine handlinger, ville det være en avgjørelse tatt av menneskene selv, og de ville ikke gripe inn i den prosessen.

I det øyeblikket ble stillheten i rommet brutt av hundens bjeffing. Nikolai reiste seg og gikk ut i gangen, hvor lyset sakte begynte å falme og atmosfæren ble fylt med en uhyggelig stillhet.

Location: Kursk, Russia

Date: December 20, 1989

Around midnight, Nikolai Petrovich prepared for bed. He lay silently on his bed when something completely inexplicable happened.

Suddenly, a beam of yellow light, about 30 centimeters long and 10 to 15 centimeters in diameter, pierced the bedroom wall and moved to the center of the room.

Immediately afterward, the room was engulfed in a dense and mysterious fog. Chairs, furniture, and other objects began to move on their own, slowly sliding to one side of the room.

Then, before his eyes, the wall seemed to open, revealing a tall chair resembling a throne.

At that moment, a human-looking woman appeared in the room. She wore a beautiful brown dress and a cloak that looked like a veil. Without touching the ground, she floated in and slowly glided to the throne, where she sat down.

Around her, in twelve chairs, sat twelve men wearing overalls of the same color. On their heads were objects similar to the old helmets worn by French soldiers during Napoleon's time. Their faces were very similar to those of human beings.

Even in the face of that inexplicable scene, Nikolai felt neither fear nor discomfort. He remained motionless, taken by surprise, while trying to understand the presence of those beings in his room.

Then, the woman spoke in a calm and pleasant voice, in perfect Russian:

— You can ask questions.

Nikolai asked:

— Who are you?

The answer was direct:

— We call ourselves humanoids. To you, we are aliens.

From that moment on, the conversation took an even more impressive turn.

She revealed that they belonged to a civilization very different from ours, an advanced society that had long observed Earth and maintained contact with other worlds. According to her, this monitoring aimed to understand human beings, their choices, their advancements, and the path that Earth's civilization was taking.

In her words, the human species had made great strides and acquired much knowledge, but it also carried a history marked by conflict, violence, and the creation of weapons capable of causing large-scale destruction. She explained that they were not on Earth to dominate, control, or interfere in the destiny of humanity. Their presence was only to observe and understand. She said that they were able to perceive thoughts, emotions, and intentions directly, without the need for words, through a form of communication that completely surpassed human perception.

With this knowledge, they already understood the conflicts, choices, and challenges that marked the trajectory of our civilization. Therefore, they did not come to lead humanity or impose a path, but to silently accompany its development, hoping that it would find, on its own, a more conscious and wise way to evolve. The conversation took an even deeper turn, involving the origin of life and the place of Earth in the Universe. She said that God was the supreme intelligence behind all creation. She also stated that death was not the end of existence, because the essence of life continued beyond the body and went on to other worlds.

Next, she stated that the true evolution of humanity would depend on knowledge and consciousness.

According to her, space exploration was part of that path, but the advancement of civilization should be guided by wisdom, because power without understanding could bring dangerous consequences.

Then she issued a warning: humanity needed to abandon the path of destruction, learn from its own mistakes, and follow a trajectory of greater awareness and kindness. If it chose to end its own existence through its actions, that would be a decision made by human beings themselves, and they would not intervene in that process.

At that moment, the silence of the room was broken by the dog's barking. Nikolai got up and went to the hallway, where the light began to slowly fade and the atmosphere was filled with an eerie silence.

When he returned to the room, the woman and the twelve beings remained silent. Moments later, their forms began to slowly dissolve, leaving Nikolai facing a mystery he would never forget.

Da han kom tilbake til rommet, forble kvinnen og de tolv vesenene stille. Øyeblikk senere begynte formene deres sakte å oppløses, og Nikolai sto overfor et mysterium han aldri ville glemme.

porto/brasil below:

Por volta da meia-noite, Nikolai Petrovich se preparou para dormir. Ele deitou em sua cama, em silêncio, quando algo completamente inexplicável aconteceu.

De repente, um feixe de luz amarela, com cerca de 30 centímetros de comprimento e 10 a 15 centímetros de diâmetro, atravessou a parede do quarto e avançou até o centro do ambiente.

Logo em seguida, o quarto foi tomado por uma névoa densa e misteriosa. As cadeiras, móveis e outros objetos começaram a se mover sozinhos, deslizando lentamente para um dos lados do cômodo.

Então, diante de seus olhos, a parede pareceu se abrir, revelando uma cadeira alta semelhante a um trono.

Nesse momento, uma mulher de aparência humana surgiu no quarto. Ela usava um belo vestido marrom e uma capa que parecia um véu. Sem tocar o chão, entrou flutuando e deslizou lentamente até o trono, onde se sentou.

Ao redor dela, em doze cadeiras, estavam sentados doze homens usando macacões da mesma cor. Sobre suas cabeças havia objetos semelhantes aos antigos capacetes usados por soldados franceses da época de Napoleão. Seus rostos eram muito semelhantes aos de seres humanos.

Mesmo diante daquela cena inexplicável, Nikolai não sentiu medo nem desconforto. Permaneceu imóvel, tomado pela surpresa, enquanto tentava compreender a presença daqueles seres dentro de seu quarto.

Então, a mulher falou com uma voz calma e agradável, em russo perfeito:

— Você pode fazer perguntas.

Nikolai perguntou:

— Quem são vocês?

A resposta foi direta:

— Nós nos chamamos de humanoides. Para vocês, somos alienígenas.

A partir daquele momento, a conversa tomou um rumo ainda mais impressionante.

Ela revelou que pertenciam a uma civilização muito diferente da nossa, uma sociedade avançada que há muito tempo observava a Terra e mantinha contato com outros mundos. Segundo ela, esse acompanhamento tinha como objetivo compreender os seres humanos, suas escolhas, seus avanços e o caminho que a civilização terrestre estava tomando.



Em suas palavras, a espécie humana havia alcançado grandes avanços e adquirido muito conhecimento, mas também carregava uma história marcada por conflitos, violência e pela criação de armas capazes de provocar destruição em grande escala.

Ela explicou que não estavam na Terra para dominar, controlar ou interferir no destino da humanidade. Sua presença era apenas observar e compreender. Contou que eram capazes de perceber pensamentos, emoções e intenções diretamente, sem a necessidade de palavras, por meio de uma forma de comunicação que ultrapassava completamente a percepção humana.

Com esse conhecimento, já compreendiam os conflitos, as escolhas e os desafios que marcavam a trajetória da nossa civilização. Por isso, não vieram para conduzir a humanidade nem impor um caminho, mas para acompanhar silenciosamente seu desenvolvimento, esperando que encontrasse, por conta própria, uma forma mais consciente e sábia de evoluir.

A conversa tomou um rumo ainda mais profundo, envolvendo a origem da vida e o lugar da Terra no Universo. Ela disse que Deus era a inteligência suprema por trás de toda a criação. Também afirmou que a morte não era o fim da existência, pois a essência da vida continuava além do corpo e seguia para outros mundos.

Em seguida, afirmou que a verdadeira evolução da humanidade dependeria do conhecimento e da consciência. Segundo ela, a exploração do espaço fazia parte desse caminho, mas o avanço da civilização deveria ser guiado pela sabedoria, pois o poder sem entendimento poderia trazer consequências perigosas.

Então deixou um aviso: a humanidade precisava abandonar o caminho da destruição, aprender com os próprios erros e seguir uma trajetória de maior consciência e bondade. Caso escolhesse acabar com a própria existência por suas ações, essa seria uma decisão tomada pelos próprios seres humanos, e eles não interviriam nesse processo.

Nesse momento, o silêncio do quarto foi quebrado pelo latido do cachorro. Nikolai se levantou e foi até o corredor, onde a luz começou a se apagar lentamente e o ambiente ficou tomado por um silêncio estranho.

Quando retornou ao quarto, a mulher e os doze seres permaneciam em silêncio. Instantes depois, suas formas começaram a se desfazer lentamente, deixando Nikolai diante de um mistério que jamais esqueceria.

 por: [Enigmas Fantásticos](#) © 2026

 Fonte: Relato original de Nikolai Petrovich; investigações conduzidas pelo grupo russo de pesquisas anômalas Kosmopoisk; registros compilados pelo ufólogo Mikhail Gershtein, um dos principais pesquisadores de casos ufológicos da antiga União Soviética.

 Encontros Humanoides 1985–1989: Os Outros entre Nós

Autor: [Albert S Rosales](#)